

أسسها عبد العزيز فهد المساعيد - سنة ١٩٦١
AL-RAI AL-AAM - TUESDAY - DEC. 9,1986 - 26th YEAR - NO. 8274

واشنطن: أحداث خطيرة في الاراضي المحتلة

الضفة وغزة تحوّلتا الساحة مواجهة شاملة

اغلاق جامعة بيرزيت... و١٢ قتيلاً وجريحاً بمذبحة جديدة

اسماء ضحايا وجرحى المجزرة الاسرائيلية الجديدة

عرف من ضحايا المجزرة الجديدة الطفل رمضان محمد زيتون حيث اصيب برصاصة برأسه استشهد على اثرها فورا، ومن الجرحى محمد شاكر وجميل حامد الحاج حمد وماهر محمد حرب ومحمد شاكر، ونقل المصابون لمستشفى رفيديا فيما نقلت جثة الشهيد لمستشفى الاتحاد النسائي واقتحمت قوات الاحتلال المستشفى لمنع ذوي الشهيد من اخذ جثته.

اغلقت سلطات العدو الصهيوني جامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة، فيما اغتالت القوات الاسرائيلية مواطنا فلسطينيا في مدينة نابلس يدعى رمضان محمد زيتون واصابت احد عشر اخرين بجروح في ذروة مصادمات جديدة في اطار انتفاضة عارمة تجتاح مدن الضفة وقطاع غزة لليوم الخامس على التوالي احتجاجا على الممارسات القمعية الاسرائيلية كما شهدت مدن الضفة والقطاع اضرابات شاملة. وقال تلفزيون العدو ان حظر تجول قد فرض على مخيم بلاطة القريب من نابلس بعد مصادمات مع سكانه الذين رشقوا الدوريات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة واشعلوا اطارات السيارات. واضاف ان حظر التجول قد استمر ايضا في مدينتي رام الله والبيرة بعد مصادمات مماثلة وقعت امس وادت الى اصابة ضابط وجندي اسرائيليين في مخيم جباليا بقطاع غزة، كما اصيب اسرائيليان اخران بجروح في الضفة الغربية اثر تعرضهما للرشق بالحجارة من قبل المواطنين الفلسطينيين.

وقد سجلت مصادمات اخرى في القدس الشرقية حيث تعرضت سيارات تابعة لجيش العدو لهجمات بالحجارة. وذكرت الانباء ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت عددا من الشبان الفلسطينيين وشهدت مخيمات فلسطينية في الضفة والقطاع اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي استخدمت اعقاب البنادق وقنابل الغاز المسيل للدموع واسلحتها الرشاشة لفض المظاهرات التي رفع خلالها الفلسطينيون الاعلام الفلسطينية وهتفوا بشعارات معادية للاحتلال.

وفي واشنطن قالت الولايات المتحدة أن احداثا خطيرة تجري في الاراضي العربية المحتلة وان من شانها ان تؤثر على ما اسمته مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وفي باريس وجه عدد كبير من المثقفين والباحثين الفرنسيين امس برقية الى رئيس وزراء العدو اسحق شامير يطالبونه فيها بايقاف الاعمال القمعية التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد جامعة بيرزيت.

وطالبت الرسالة التي وقعها ١٣٠ شخصا من كبار مثقفي فرنسا واساتذة الجامعات شامير بضمان العمل والتدريس في جامعة بيرزيت واطلاق سراح احد مدرسي الجامعة الذي اعتقلته السلطات الاسرائيلية مؤخرا. وطالبوا ايضا بازالة الحواجز التي وضعها الجنود الاسرائيليون على مدخل الجامعة اثر المصادمات الدامية الاخيرة.

«طالع ص ٢٠»

صدام: ندافع عن العراق ارضاً وتاريخاً ومستقبلاً

٩٧ غارة عراقية خلال ٢٤ ساعة وتدمير ٣ معسكرات ومحطات كهربائية

قصف ايراني لليوم الثالث على البصرة

بغداد - وكالات - قال الرئيس العراقي صدام حسين ان المعركة ضد ايران هي حالة دفاع عن العراق كله ارضا وتاريخا حاضرا ومستقبلا. واضاف في حديث امس لدى اداء رئيس المجلس التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اليمين القانونية امامه ان القرية التي تقاتل دفاعا عن العراق وتعطي تضحيات بهذا المعنى فانه لامر طبيعي ان نميزها عن قرية اخرى لم تكن تضحياتها بمستوى تلك.

وتحدث الرئيس صدام حسين عن المساواة امام القانون وقال «ان الانسان صحيح هو الذي يخلق القانون لكنه لا يخلقه مجردا عن التقاليد والحياة الاجتماعية ومقاييسها وعن المشروعية وضرورة

«البقية على ص ٢١»

رأي

مجمع طبي كويتي..

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

المتتبع لانجازات الكويت على المستوى التربوي والتعليمي يلاحظ ان المسيرة كانت غنية، وان المحصلة افرزت عددا كبيرا من الخريجين والخريجات من اصحاب الاختصاص العالي في ميادين الطب والهندسة ومختلف فروع العلوم الاخرى.

والمرء لا ينكر دور الحكومة في دعم المؤسسات والمعاهد التعليمية وخاصة الجامعة بتفرعاتها وكلياتها. وقد كان لهذا الدعم اثره المميز في مواكبة حركة النهضة التي تشهدها البلاد دون توقف او ابطاء وفي المقابل اثبت الشباب الكويتي أنه في موضع الثقة وفي موقع الادراك والاحاطة بطبيعة المسؤوليات الملقاة عليه كفريق تقع على عاتقه مسؤوليات وواجبات نحو بلده ومواطنيه.

وما هذه الكوكبة الصاعدة من المهندسين والاطباء الا شواهد حضارية تبعث على الطمانينة والرضا، وتؤكد ان المهندس الكويتي قادر على العطاء في مواقع العمل، وان الطبيب الكويتي.. يملك زمام المهنة ويتابع الجديد والمتطور فيها.

ولعل العيادات الخاصة التي يقوم على شؤونها اطباء كويتيون هي دليل على الابداع والرغبة في استثمار الجهد والوقت في خدمة المجتمع. فمعظم اصحاب العيادات الخاصة يعملون صباحا في وزارة الصحة، وفي المساء ينصرفون الى مزاولة اختصاصاتهم بلا كلل او تعب وذلك انطلاقا من ايمان هؤلاء الشباب بالعمل والرغبة في رد الجميل للوطن الذي انشاهم وقدم لهم الكثير كي يتعلموا ويواكبوا تطور العصر وتقنية العلم.

ومن حق هؤلاء الشباب الذين افنوا سنوات العمر في العلم والتحصيل العالي وخاصة في مجال الطب، ان يلقوا مزيدا من الرعاية والدعم في ضوء الاقبال المتزايد على عياداتهم. وهذا الاقبال هو احد مؤشرات النجاح والثقة.

هؤلاء الاطباء بحاجة الى موقع يضمهم، بحيث يسهل على المرضى والمراجعين الوصول الى عياداتهم دون تضييع الوقت في البحث والتفتيش عن المكان ورقم الهاتف.

وحبذا لو ان الحكومة تخصص قطعة من الارض يقام عليها مركز طبي يضم جميع التخصصات التي يديرها ويشرف عليها ويزاولها اطباء كويتيون. ولا شك ان اقامة مثل هذا المجمع الطبي الكويتي سوف يسجل للكويت باعتبارها رائدة في هذا المجال. ففي معظم دول العالم هناك مراكز طبية تخصصية لابناء البلد فضلا عن المستشفيات والمجمعات الصحية الاخرى من حكومية وخاصة.

والحكومة جديرة بتشجيع ابنائها الاطباء وهي لم ولن تقصر في تقديم ما يعينهم على ممارسة اختصاصاتهم.

المستشفى الكويتي المقترح يشكل نواة لمستشفى خليجي ومركز ابحاث لاطباء الكويت ودول مجلس التعاون. كما يمكن لهذا المستشفى ان يستقطب المراجعين المشمولين بالضمان الصحي والاجتماعي. وهو بذلك يقدم خدمة للدولة وللمواطنين معا.

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة تدعم المدارس الخاصة لتمكينها من اداء رسالة تربوية واجتماعية. وهذا الدعم يذهب في النهاية لصاحب المدرسة الكويتي الذي يقتصر دوره على الكفالة دون الممارسة. بينما الدعم الذي نطالب بتقديمه للطبيب الكويتي هو لتمكينه من ممارسة اختصاصه بالاصالة وليس بالوكالة.

والامل ان يجد هذا الاقتراح ما يستحق من الاهتمام والدراسة ليسجل التاريخ ان الكويت كانت سباقة في ارساء القاعدة الاولى للمراكز الصحية والتخصصية الوطنية.. وعلى المستويين الكويتي والخليجي.

شيراك يلغي مشروع قانون التعليم

مصرع طالب آخر من أصل عربي وزعماء الاحزاب يدعون الى «يوم حداد»

باريس - الوكالات - اعلن رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك سحب مشروع قانون لاصلاح التعليم الجامعي اثار جدالا واسعا ولقي معارضة من الطلاب.

واعلن شيراك هذا القرار بعد اجتماع مع الوزراء الرئيسيين في محاولة لانهاء اكبر اضطرابات طلابية تشهدها فرنسا منذ عام ١٩٦٨.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان حكومة شيراك قد استسلمت بذلك امام ضغوط الشباب فيما وصف بانه اول فشل كبير لتطبيق قاعدتها الليبرالية.

واوضح شيراك الذي جمع في الصباح الوزراء الرئيسيين في حكومته ظهر امس في التليفزيون انه قرر سحب المشروع الحالي لاصلاح الجامعات حيث رأى ان أي تعديل للجامعة لا يمكن ان ينجح دون موافقة اجمالي الاطراف المعنية وانه لا يمكن ان يحدث الا في الهدوء واضاف يبدو جليا ان ذلك ليس هو الحال اليوم. وفور الاعلان عن تراجع الحكومة علم ان الرئيس فرانسوا ميتران سجل

«البقية على ص ٢١»

بوادر فيتنام جديدة في اميركا اللاتينية

غارات اميركية على نيكاراغوا وريغان يأمر بجسر جوي لهندوراس

ماناغوا - كونا - رويتر - اتهمت نيكاراغوا الولايات المتحدة بمساعدة هندوراس في شن هجوم على مواقع تابعة لها اسفر عن جرح ثمانية اشخاص كجزء من حملة تشنها واشنطن لجر النظام اليساري الحاكم في ماناغوا للدخول حرب معلنة مع نظام حكومة تيغوسيغالبا الذي تدعمه. وقال وزير خارجية نيكاراغوا ميغيل دي سكوتا في مؤتمر صحفي عقده هنا ان طائرات اميركية هاجمت مدينتين نيكاراغواتين على حدود نيكاراغوا مع هندوراس ادى الى جرح ثمانية اشخاص. واضاف وهو يؤكد على ان هذه الطائرات اميركية ان هذا العمل ياتي ضمن حملة مستمرة تشنها الولايات المتحدة لجر نيكاراغوا في حرب مع جارتها هندوراس.

واوضح ان بلاده ترفض هذا الامر وهو ما تسعى ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريغان الى تطويره ليكون خطوة اخرى في سياسة التدخل في

«البقية على ص ٢١»

مناورات بالذخيرة الحية للجيش المصري

القاهرة - ق.ن.ا - قامت القوات المسلحة المصرية امس بمناورة كبرى بالذخيرة الحية اشتركت فيها عناصر من القوات الجوية والدفاع الجوي والقوات البرية في اطار خطة التدريب السنوية لهذه القوات.

اعادة انتخاب جعجع قائدا للقوات اللبنانية

بيروت - واخ - اعيد انتخاب سمير جعجع قائدا للقوات اللبنانية الكتائبية في اول اجتماع عقده بعد ظهر امس مجلس قيادة القوات اللبنانية بصفته الجديدة.

كما انتخب المجلس كريم بقرادوني نائبا للقائد العام وجورج عدوان امينا عاما للشؤون السياسية.

خامس اتفاق خلال ٥ أيام لوقف حرب المخيمات

المنظمة تطالب بقوات عربية للحماية

و«الجامعة» تقرّر إرسال وفد وساطة إلى سوريّة

وزير الاعلام:
لن نسمح بنشر اخبار قد تضر بالمصلحة العليا للبلاد
«ص ٣»



● جانب من الدمار الهائل بمخيم شاتيلا

افتتحت مساء امس بتونس الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التي انعقدت بناء على طلب منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الاعتداءات ضد المخيمات فيما اندلع قتال عنيف بالسلاح الابيض في بلدة مغدوشة وتعرضت مخيمات بيروت لقصف بالراجمات والدبابات. كما انفجرت عبوتان ناسفتان في منطقة الكولا بالشطر الغربي من العاصمة بفارق زمني بين الاولى والثانية خمسة دقائق. وتوجهت سيارات الاسعاف والدفاع المدني الى مكان

«البقية على ص ٢١»

ص ٢٠ [illegible]

محكمة امن الدولة بدأت النظر بقضية تفجير المقاهي الشعبية

بدأت محكمة امن الدولة صباح امس النظر في القضية رقم ٨٦/٨ امن الدولة والمتهم فيها خمسة اشخاص من التابعية الاردنية، ووجهت اليهم النيابة العامة تهمة تفجير المقاهي الشعبية التي وقعت في ١١ يوليو الماضي.

ومثل امام المحكمة اثنان من المتهمين الخمسة، وهم مصطفى محمود مصطفى بياري ٢٢ سنة، واكرم حسن عبدالقادر عدس ٢١ سنة، وباقي المتهمون هاربون من وجه العدالة.

وقد استمعت هيئة المحكمة برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي، الى اقوال المتهمين، والشهود وقد اعترف المتهم الاول بجميع التهم المنسوبة اليه، واتضح انه نفس المتهم الذي حاول اغتيال رئيس تحرير جريدة السياسة، وقد اصدرت المحكمة بحقه حكما يقضي بسجنه ٢٠ عاما، الا ان المتهم الرابع، والمحبوس على ذمة القضية حبسا مطلقا انكر جميع التهم المسندة له، وقد انتدبت النيابة المحاميين فارس الوقيان، وعبداللطيف الصالح، للدفاع عن المتهمين، وحضر الجلسة جميع الشهود عدا امرأة واحدة. وطلبت النيابة العامة من هيئة المحكمة ان تكون الجلسة سرية، وقد اخليت القاعة من الحضور، وتستمر الجلسات سرية لحين حجز القضية للنطق بالحكم.

«طالع ص ٢»

٤ صفحات داخل العدد

ابو اياد: المخطط ثلاثي والهدف توطين الفلسطينيين





● ابو اياد

اعلن السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان ما يجري في لبنان ضد المخيمات الفلسطينية يدخل في اطار مخطط ثلاثي هدفه توطين الفلسطينيين. وجدد في لقاء جماهيري في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت امس تنديده باعتداءات حركة امل على المخيمات والتجمعات الفلسطينية تحت شعاري تصفية «العرفاتيين» وعدم العودة لاوضاع عام ٨٢، من جهة واعتداءات العدو الاسرائيلي وعصابات مائير كاهانا بالقدس وداخل الاراضي المحتلة ضد السكان العرب من جهة ثانية. وقال ان حرب المخيمات التي بدأت عام ٨٥ وان انطفات عادت للنشوب من جديد خلال العام الحالي واضاف ان هذه الحرب هي استمرار لمخطط صهيوني اسرائيلي اميركي امبريالي ورجعي لتحقيق اهداف غزو عام ٨٢ والممثلة في انهاء الثورة الفلسطينية وتحويل قضيتها الى مشكلة لاجئين تحل بواسطة مشروع التوطن الفلسطيني في مناطق تواجدهم في المنطقة والعالم ككل.

(طالع ص ٣)

الصفقة «تشتعل» أميركياً

واينبيرغر يتهم ريغان وشولتز ينفي علمه المسبق

الكونغرس يوجّه نداءً أخيراً للرئيس للإعتراف

اشتعلت صفقة الاسلحة -الاميركية السرية الى ايران اميركيا حيث اتهم وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبيرغر الرئيس الاميركي رونالد ريغان بانه هو الذي امر شخصيا بشحن السلاح الى ايران. وقال ان الرئيس ريغان يعلم بجميع التفاصيل المتعلقة بصفقة الاسلحة.

وفي غضون ذلك نفى وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز المسبق بالصفقة وقال انه لم يعلم شيئا عنها الا بعد افتضاح امرها.

وابلغ لجنة تابعة للكونغرس امس بان دوره في هذه المسالة - لا شيء وانه ليس لديه ما يقوله ليفيد في التحقيق الذي تجريه اللجنة. واكد تاييده التام لسياسة الرئيس ريغان حول الشرق الاوسط الا انه عارض موضوع ارسال السلاح الى ايران. وقال ان الولايات المتحدة تهتم بامن الخليج واستقراره وبايجاد نهاية سريعة ومبكرة للحرب العراقية الايرانية.

ومن جانب اخر وجه زعماء الكونغرس نداء اخيرا الى الرئيس ريغان دعوه فيه الى الاعتراف وكشف الحقيقة الكاملة المتعلقة بشحنات الاسلحة الاميركية السرية الى ايران. واعربوا عن خشيتهم من ان تؤدي التحقيقات الجارية في هذه الفضيحة الى اصابة الادارة الاميركية بالشلل.

(طالع ص٢١)

بيروت: الدولار ٦٣٫٥ ليرة

بيروت - رويتر - سجل سعر صرف الليرة اللبنانية انخفاضا طفيفا تجاه الدولار الاميركي عند اقفال سوق النقد هنا امس. وقالت نشرة مصرف لبنان - البنك المركزي - ان سعر الدولار كان عند اقفال السوق ٦٢٫٥٠ - ٦٣٫٥٠ ليرة بينما كان سعر يوم السبت الماضي قبل عطلة الاحد ٦٢ - ٦٢٫٧٥.

[illegible]

العرب ودوامة الاحداث

الجهل بالاخلاقيات والخروج على المبادىء والقيم وتقديم المصالح الذاتية والآنية على غيرها.. كلها عوامل لابد وان تنتهي باصحابها الى التآكل وفقدان المصداقية.

هذا الكلام ينسحب على الكبار.. وعلى الصغار معا. فالدول الكبرى لا يمكن ان تعمل، وتحت اي ظرف، بحكم مصالحها والسباق بينها، على تامين الاستقرار السياسي والاقتصادي في منطقتنا. والاستقرار عموما يعتمد اساسا على وجود جبهة عريضة خالية من مرض الانقسام والاختلاف، وغير قابلة للاختراق. ولكن مع الاسف الشديد تبقى المنطقة العربية من اكثر المناطق تشابكا في المصالح واكثرها تعقيدا من حيث تعددية المواقف والسياسات ووجهات النظر، مما هيأ للدول الكبرى مواطىء قدم للتدخل والتصرف في الوقت الذي تريد وفي الظرف الذي تحدد وتختار.

ومع ذلك فاننا لا نزال نتصرف بطريقة من يتسولون الحلول والاحتياجات المشروطة في الوقت الذي ينصرف الاخرون الى مراجعة حساباتهم واعادة ترتيب الاوراق والافضليات في ضوء قائمة الارباح والخسائر التي تكشفت بفعل السمسرة والتجارة بارواح العباد.

ونحن بالطبع انجرفنا في الجدل الدائر بين ريغان والكونغرس ودخلنا في دوامة نعرف تماما انها ستنتهي على حسابنا.

فالبيت الابيض والكرملين ، وكل الاعضاء في نادي السبعة الكبار.. لكل واحد من هؤلاء دوره وحساباته. انهم يريدون ان تموت القضية العربية وان يندثر رمادها ولا يبقى لاصحابها منها غير الذكريات والبكاء والعويل.

وهذا بالضبط ما ارادوه من صفقة الاسلحة لايران، ومن حرب المخيمات ومن الممارسات القمعية الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

فاهداف الحرب بالنسبة لهم اقوى من المبادىء واقوى من الشعارات .

واغراض الصفقة اوسع من فتح حوار مزعوم مع قوى الاعتدال والواقعية . ولهذا لا نريد ان نكون ، والى الابد، ميدانا لتصريف الفائض من السلاح.. والفائض من الخليب والزبدة.

وقد آن الاوان كي نملك مقادير الامور ونتصرف بالعقل والحكمة وبمنطق المصلحة. فالمصالح تكاد تكون السمة المشتركة للعلاقات الدولية في عصر تفاهم الجبارين. ولا احد بالطبع يتوقع ان تعترف واشنطن ولندن وموسكو وغيرها بما الحقته صفقاتهم واسلحتهم من ضرر. فلكل من هؤلاء كما ذكرنا حساباته وتوازناته . وقد آن الاوان كي تكون لنا مثل هذه الحسابات والتوازنات لاننا جزء من هذا العالم، ولا يمكن ان نظل بعيدين عن الاحداث او على هامشها وهي تدور اساسا في منطقتنا وعلى حسابنا.

(الرأي العام)

هكذا بالأصل

يا غافلين

الى الوالد البار

الموضوع الاول:
في اول ايام عيد الفطر الماضي تم افتتاح المسجد الكبير فكانت الفرحة عيدين عيدالفطر الذي يعظمه المسلمون بالتكبير وهم في هذا اليوم يطلبون القبول شاكرين.
اما العيد الثاني فهو افتتاح المسجد الكبير صرح كبير ومعلم من معالم الاسلام في هذا البلد المسلم المفضال «ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب» الا انني لاحظت حين طفت بالمسجد الكبير من الخارج ان هناك نقصا غير مقصود في توازن اللمسات الجمالية التي تزين الجدار من الخارج.
فلقد كتب اسم المسجد الكبير على لوحة من الرخام الابيض باحد الخطوط العربية ذات الجمال في الشكل والقالب وثبتت على الحائط الشمالي المقابل لقصر السيف العامر باهله ان شاء الله.
واما اللوحة الثانية فقد ثبتت على الجدار الغربي الا ان لي هنا تعليقا بسيطا احب ان اضعه امامكم.
ان الله قد صور كل شيء واحسن فانت تشاهد ان وجه الانسان فيه عينان وحاجبان وشفتان وخدان واذنان وانف وكل هذه الجوارح الحسية والجمالية قد اخذت موضعها المناسب باتزان واتقان بحيث لا يمكن ان يستغني عن اي منها على الاقل من ناحية التوازن الجمالي ناهيك عما يترتب عليها من نقص في تركيب الجسم البشري من الناحية الحسية.
فيا من بذل الجهد الجهيد في وزارة الاشغال العامة هل سألت نفسك لماذا لم تثبت لوحة اخرى مكتوب عليها اسم «المسجد الكبير» من الناحية القبلية وفي الجانب الجنوبي من الجدار بحيث يتم التوازن الجمالي والتناسق مع اختها اللوحة المثبتة على الجانب الشمالي من ذات الجدار.
لقد نبهت احد المسؤولين الكبار في وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية فوعد بانه سيحمل ذلك الى وزير الاشغال.. وكان ذلك اثناء احتفال الوزارة السنوي المعتاد بمولد سيد الانام محمد عليه افضل الصلاة والسلام.

ولقد فضلت ان اكتب الى والد الكويت البار «جابر» بهذه الملاحظة حيث انه سبّاق الى عظائم الامور.
الموضوع الثاني:
الكويت الحبيب سيحتضن المؤتمر الاسلامي الخامس في ٨٧/١/٢٦ وذلك على هذه الارض المباركة حيث يقول شاعر الكويت د. عبدالله العتيبي:
فنحن والنور صحبة من ارضنا شق دربه
وجمهور الاخوة القراء والمجتمع في الكويت يعرف ما بذلته الدولة من غال ونفيس حتى تنفذ مشروع «قصر المؤتمرات» الذي يعتبر بحق معلما من معالم دول مجلس التعاون.

ولا اشك ان الدولة قد وضعت كل شيء في محله المناسب... الا انني اقترح على اخوتي في الكويت الحبيبة ان يكون اسم الصالة الكبرى التي سيعقد فيها المؤتمر جلساته الاساسية هو «صالة المصطفى ﷺ».
وإني ارى ان هذا الاسم هو الانسب لانه اول مؤتمر يعقد في قصر المؤتمرات هو مؤتمر اسلامي فلا بد ان تكون القبة التي تظلل ابناء الاسلام تحمل اسم «رسول هذه الامة ﷺ».
انني عندما طرحت فكرة هذه التسمية «صالة المصطفى ﷺ» قال لي احد اساتذتي الافاضل انه اسم جميل يحمل اسم صفوة الخلق ورسول الله الى الناس كافة ولكن يحز في نفسي ان يختلف هؤلاء المسلمون تحت هذه القبة فيكون فعل المسلمين عكس ما جاء به رسولهم الكريم فاجبته انهم عندما يختلفون يجب ان يتذكروا ان اسم رسولهم يحيطهم بانواره وان «المصطفى ﷺ» قد دعاهم الى الوحدة في حديثه الشريف «يد الله مع الجماعة ومن شذ، شذ في النار».

فبارك الله، مؤتمر الاسلام في ارض الاسلام والداعية الى السلام مبدأ وهدفا ونامل ان يكون المؤتمر نقطة تحول من حال سيىء الى حال احسن وافضل يترسم فيه المسلمون خطى الرسول الاعظم واصحابه تحت لواء القرآن دستور الامة الاسلامية الذي «لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه».

حمد عبدالله التمار

محكمة أمن الدولة تبدأ النظر في قضية تفجير المقاهي الشعبية

المتهم الاول يعترف بالجريمة والرابع ينكر والمتهمون الاخرون فارون

كتب سالم الشمري

بدأت محكمة امن الدولة صباح امس النظر في قضية الجناية رقم ٨٥/٢٩٨٩ ـ ٨٥/٨ امن دولة والمتهم فيها خمسة متهمين يحملون الجنسية الاردنية.
وجهت اليهم النيابة تهم القيام بتفجيرات المقاهي الشعبية التي وقعت بتاريخ ١١ يوليو من العام الماضي وقد عقدت المحكمة جلستها العلنية في تمام الساعة التاسعة برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي وعضوية الاستاذين /المستشار احمد طاهر خليل والقاضي سعد عبدالكريم الصفران، وبحضور الاستاذ ضرار العسعوسي رئيس النيابة، ومحمد فهيد الزعبي ممثل النيابة، ونزار حسين سكرتير الجلسة، وقد وجهت المحكمة في بداية الجلسة التهم المنسوبة في القضية للمتهم الاول مصطفى محمود سيد بياري الذي صدر بحقه الحكم لمدة ٢٠ عاما في قضية محاولة اغتيال رئيس تحرير السياسة، واعترف المتهم في جميع التهم المسندة له، الا ان المتهم الرابع رافع محمد جمعة محمد، اردني الجنسية والمحبوس حبسا مطلقا انكر جميع التهم، وقد رافع عن المتهم الاول المحامي فارس الوقيان، وعن الثاني عبداللطيف الصالح، وقد حضر الجلسة تسعة شهود الذين تم استدعاؤهم من قبل المحكمة وتغييت شاهدة واحدة، ثم رفعت الجلسة بطلب من النيابة العامة، لتكون التحقيقات سرية، هذا وتواصل محكمة امن الدولة التحقيقات في القضية ثم تحجزها للنطق في الحكم.


● سيارة القوات الخاصة تحمل المتهمين

تقرير الاتهام

مقدم من النيابة العامة الى محكمة الجنايات في قضية الجناية رقم ٨٥/٢٩٨٩ «٨٥/٨ امن دولة»
تتهم النيابة:ـ
● مصطفى محمود مصطفى سيد بياري ٢٢ سنة فلسطيني حامل جواز سفر اردني محبوس حبسا مطلقا ـ مساح اراضي في مؤسسة دلة العالمية بالنقرة شارع بيروت ويقيم بالنقرة شارع قتيبة فرع ١٦٤ ق ١١ بناية فهد محمد الخالد شقة ١ ت ٢٦٤٧٨٠٦.
● اكرم حسن عبدالقادر عدس ـ واسمه الحركي عثمان.
اردني الجنسية من مواليد ١٩٦٥ «هارب»
● ابراهيم سعدو ابراهيم الزحيكة ٢٣ سنة تقريبا اردني الجنسية من مواليد ١٩٦٣ واسمه الحركي ـ يوسف ـ ومقيم بالنقرة شارع اليرموك حارة الدشتي «هارب»
● رافع محمد جمعة محمد محبوس حبسا مطلقا ٢٢ اردني فلسطيني الاصل حاصل على جواز اردني ـ موظف بوزارة الصحة قسم مكافحة القوارض بالشويخ ـ ومقيم بالنقرة شارع حسن البصري مقابل بقالة الفانوس الذهبي شقة رقم ٤ الدور الارضي ت ٢٦٢٩٢٠٤.
● سميح محمود مصطفى سيد بياري ـ اردني الجنسية ـ من مواليد ١٩٦٢ طالب بجامعة حلب بسوريا واسمه الحركي (عزام) «هارب»
حبس المتهمين الثاني والثالث والخامس غيابيا حبسا مطلقا لانهم خلال الفترة من شهر مارس ١٩٨٥ ـ حتى ٨٦/٤/٢ بدائرة مخفري السالمية والشرق محافظتي حولي والعاصمة
المتهمان الاول والثاني:
قتلا عمدا مع سبق الاصرار والترصد كلا من محمد ناهض فالح العتيبي، عبدالكريم سليمان الروضان، خالد عبدالله صالح الهران، علي احمد حسن بو حميد، مشاري هلال عيد، جرجس موسى جرجس، خليل غيث عبدالله، عبدالله سعود المخيزيم، سليمان محمد الشميمري، مجيد خلف الكهرباني.
بان عقدا العزم وبيتا النية على نسف المقهى الشعبي بالسالمية والشرق، وازهاق روح كل من يوجد فيهما او على


● حراسة مشددة

مقربة منهما من روادهما عند تفجيرهما ووضعا خطة الجريمة واسلوب تنفيذها بان تخيرا المكانين سالفي الذكر لكونهما غاصين بالناس في وقت حدوث التفجير واعدا مفرقعات شديدة الانفجار وادوات تستخدم لتفجيرها واوصلاهما بالاسلاك مع مؤقت وصاعق ثم وضعا كميتين متساويتين من تلك المواد المتفجرة مع تجهيزاتها المذكورة في سلتين اعداهما لهذا الغرض، وترقبا مكاني الحادث وما ان تيقنا سلفا من وجود حشد من الرواد بهما حتى قاما في غفلة منهم بوضع سلة المتفجرات بكل منهما قاصدين قتلهم فانفجرت المواد الناسفة في الوقت المحدد لانفجارها بالمكانين ونتج عن ذلك حدوث اصابات المجني عليهم من الاول حتى الثالث بمقهى السالمية الشعبي ومن الرابع حتى العاشر بمقهى الشرق الشعبي، الموصوفة بتقارير الصفة التشريحية والتي اودت بحياتهم.

اساليب خطة الجريمة

شرعا في قتل الاشخاص المبينة اسماؤهم بقائمة ادلة الثبوت وغيرهم من رواد مقهى السالمية والشرق الشعبيين، عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان عقدا العزم وبيتا النية على نسف المكانين المذكورين وازهاق روح كل من يوجد فيهما او على مقربة منهما من روادهما عند تفجيرهما، ووضعا خطة الجريمة واسلوب تنفيذها بان تخيرا المكانين سالفي الذكر لكونهما غاصين بالناس في وقت حدوث التفجير، واعدا مفرقعات شديدة الانفجار وادوات تستخدم لتفجيرها واوصلاها باسلاك مع مؤقت وصاعق، ثم وضعا كميتين متساويتين من تلك المواد المتفجرة مع تجهيزاتها المذكورة في سلتين اعداهما لهذا الغرض، وترقبا مكاني الحادث وما ان تيقنا سلفا من وجود حشد من الرواد بهما حتى قاما في غفلة منهم بوضع سلة التفجيرات بكل منهما، قاصدين قتلهم، فانفجرت المواد الناسفة في الوقت المحدد لانفجارها بالمكانين ونتج عن ذلك حدوث اصابات المجني عليهم الموصوفة بالتقارير الطبية الشرعية، ولم يستطيعا رغم ذلك اتمام جريمتهما لسبب لا دخل لارادتهما فيه هو مداركة المجني عليهم المصابين بالعلاج وفرار باقي المجني عليهم من مكاني الحادث بعيدا عنهما وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات.

ووضعا النار عمدا في المكانين الموضحين، بان وضعا بكل منهما سلة تحتوي مادة متفجرة معدة للانفجار في وقت حدداه سلفا فانفجرت وتطايرت منهما الشظايا المشتعلة فشب الحريق بهما، ونجم عن ذلك الاضرار المبينة بالتحقيقات كما ترتب عليه موت المجني عليهم العشرة المشار اليهم بالتهمة الاولى وحدوث اذى بليغ ببعض المجني عليهم المشار اليهم بالتهمة الثانية وظلوا موجودين بالمكانين سالفي الذكر وقت وضع النار في كل منهما.

أتلاف أموال الحكومة

واستعملا متفجرات في ارتكاب جناية الحريق في التهمة الثالثة سالفة الذكر وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات.
واتلفا عمدا بقصد الاساءة اموال مملوكة للدولة تعتبر من المرافق العامة هي محتويات ومنشآت مقهى السالمية والشرق الشعبيين التابعين لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المقامين لخدمة الناس كافة، بان وضعا بكل منهما مواد متفجرة موقوتة فانفجرت وترتب على الانفجار الاضرار المبينة بالتحقيق بكل منهما وتعطيلهما.
حازا واحرزا مفرقعات وادوات مما تستخدم في صنعها وتفجيرها قبل الحصول على ترخيص بذلك من الجهة المختصة وكان ذلك بقصد ارتكاب جرائم بواسطتها.

المتهم الثالث هارب

اشترك بطريقي الاتفاق والمساعدة مع المتهمين الاول والثاني في ارتكاب الجرائم الست سالفة الذكر، قبل وقوعها، بان اتفق معهما على ارتكابها، وساعدهم على ذلك بتجهيز المواد المتفجرة ووضعها بسيارة للمتهم الاول لاستخدامها في تفجير مقهيي السالمية والشرق الشعبيين، فوقعت الجرائم المذكورة بناء على هذا الاتفاق وتلك المساعدة، وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات.
احرزوا وحازوا سلاحين ناريين «رشاش ومسدس بغير ترخيص من الجهة المختصة بذلك.
احرزوا ذخيرة «طلقات» مما تستعمل في الاسلحة النارية دون ان يكون مرخصا لهم في احراز او حيازة سلاح تتعلق هذه الذخائر به.

النيابة العامة تطلب معاقبة المتهمين

وتدربوا على حمل الاسلحة النارية واستعمال الذخيرة خارج البلاد، مع علمهم بان من يدربهم يقصد الاستعانة بهم في تحقيق اغراض غير مشروعة، وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات.
واشتركوا في اتفاق جنائي القصد منه ارتكاب جرائم الجنايات الست المسندة إلى أولهم وثانيهم، بان اتفقوا على نسف مقهى السالمية والشرق الشعبيين وقتل من يوجد فيهما من روادهما باستعمال متفجرات وانجزوا العدة لذلك على وجه لا يتوقع معه ان يعدلوا عما اتفقوا عليه، وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات.
بناء عليه يكون المتهمون المذكورين قد ارتكبوا الجناية المنصوص عليها في المواد ٤٥، ٤٦/١، ٤٧ اولا وثانيا، ٤٨ ثانيا وثالثا، ٥٢/١، ٥٦/١، ٢٠، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩/١، ٢٥٠/٢ من قانون الجزاء المعدل، ٣١/٢، ٣٢ من القانون رقم ٣١ لسنة ٧٠ بتعديل بعض احكام قانون الجزاء، ١/١، ٢٠، ١/٢ من القانون رقم ١٦ لسنة ٦١ بشأن الاسلحة وذخائرها.

اسماء المتهمين:

١- مصطفى محمود مصطفى سيد بياري، محبوس ٢٠ عاما.
٢- اكرم حسن عبدالقادر عدس، هارب.
٣- ابراهيم سعدو ابراهيم الزحيكة، هارب.
٤- رافع محمد جمعة محمد، محبوس حبسا مطلقا.
٥- سميح محمود مصطفى سيد بياري، هارب.

محضر الجلسة

نودي المتهمون، وحضر المتهمان الاول والرابع من السجن، ولم يحضر المتهمون الثاني، والثالث والخامس حيث تبين انهم هاربون وقد تم اعلانهم بمواجهة النيابة وحضر الاستاذ عبداللطيف الصالح المحامي منتدبا للدفاع مع المتهم الرابع والاستاذ نجيب الوقيان المحامي منتدبا للدفاع مع المتهم الاول حيث تبين ان الاستاذ فارس الوقيان المحامي المنتدب مع الاول قد اعتذر لاسباب خاصة والمحكمة ندبت الاستاذ نجيب الوقيان مدافعا مع المتهم الاول وقد قبل والنيابة العامة طلبت اجراء تعديل للفترة المذكورة في تقرير الاتهام وجعلها من شهر مارس ٨٥ حتى ٨٦/٤/٢ وكذلك تعديل اسم المتهم الرابع من رافح إلى رافع كما ورد في تقرير الاتهام كخطأ مادي.
وقد تم اعلان جميع الشهود وحضروا جميعا عدا الشاهدة التاسعة فاطمة ابراهيم الرجيب والمحكمة سألت المتهمين الحاضرين عما نسب اليهما فاعترف الاول وانكر الرابع.
- والنيابة العامة طلبت عقد جلسة سرية وذلك اظهارا للحقيقة وحفاظا على النظام العام.
ثم رفعت الجلسة للمداولة.

لقطات من الجلسة

□ افتتحت الجلسة في تمام ٩ صباحا، وحضرها عدد من المواطنين وحماية الشخصيات ورجال القوات الخاصة، وعدد من الزملاء الصحفيين وممثلي وكالات الانباء.
□ المتهم الاول هو المتهم في قضية اغتيال رئيس تحرير جريدة السياسة والذي قضت المحكمة ضده ٢٠ عاما.
□ قبل بدء الجلسة بربع ساعة دخل الحضور القاعة الا ان المتهمين الاول والرابع كانا داخل القفص، ويردان على الاتهام بصوت خافت، ولم يتبين عليهما علامات الرعب.
□ حضر جميع الشهود وبينهم سيدتان احدهن حضرت والاخرى لم تحضر بعد.
□ طلب رئيس المحكمة من رجال الامن اخراج المتهم الاول من القفص، ووضعه امام منصة هيئة المحكمة، الا ان المتهم الثاني تبعه، فانكر التهم المنسوبة له.
□ كانت حماية ومراقبة المحكمة من مسؤولية النقيب شافي عبدالله، وحماية هيئة المحكمة من مسؤولية النقيب جاسم الناصر.
□ نقل المتهم بسيارة مصفحة وبمرافقة النقيب على الماضي، وعدد من رجال حماية الشخصيات والقوات الخاصة.
□ طلب رئيس المحكمة من الحاجب ان ينادي على الشهود، وبعد حضورهم امر الرئيس باخراجهم من القاعة لحين اخلاء القاعة من جميع الحضور وبينهم الصحفيين لان الجلسة تحولت لسرية.

قضائيات

وقف تنفيذ السجن لخلو صحيفته من السوابق

دفن جريمته الكبيرة في علبة صغيرة، وظن ان اركانها الهشة سور حديدي يمنعها الخروج ولكن سرعان ما تعرت حقيقة المخبوء وانكشف السر المستور، وتبين ان ما خفي كان اعظم، فلم تكن الجريمة واحدة بل اثنتين، ولكن اصابع الاتهام لم تكن حازمة في نسبة الجريمتين اليه.
وتتلخص القضية في ان النيابة العامة اسندت الى المتهم محمد/ي انه ارتكب الاتي:
اولا: جلب بقصد التعاطي مادة مخدرة (حشيش) دون ترخيص له بذلك من الجهة المختصة على النحو المبين بالتحقيقات.
ثانيا: ارتكب تهريبا جمركيا بان حاول ان يدخل للبلاد بضاعة ممنوعة (حشيش) بشكل مخالف للنظم المعمول بها قانونا.
وطلبت عقابه بقانون الجزاء في شان مكافحة المخدرات وتنظيم استعمالها والبند الملحق به وجنحه بشان الجمارك.
وتتفصل الواقعة في انه على الصورة متقدمة البيان قد صحت نسبتها الى المتهم وقام عليها الدليل في الاوراق فقد شهد سالم/ط بانه واثناء ادائه وظيفته تقدم منه المتهم، وبتفتيشه عثر معه على قطعة صغيرة من الحشيش داخل علبة من الكبريت فاقتاده الى مسؤول النوبة للتحقيق معه، وشهد محمود عبدالواحد/ال بانه اذ سئل المتهم اثر ضبطه لحيازته قطعة من الحشيش اعترف له بجلبها بقصد التعاطي.
وباستجواب المتهم اعترف بضبط الحشيش معه نافيا علمه باحتواء علبة الكبريت عليها.
وثبت من تقرير الادارة العامة للادلة الجنائية ان المادة المضبوطة لمخدر الحشيش، وتزن ٣٨ر جم. وجاء بكتاب الادارة العامة للجمارك الذي اثبت فيه برفع الدعوى الجنائية عن جريمة التهريب الجمركي، ان الرسوم المستحقة عن مادة الحشيش المضبوطة «٤٠» فلسا.
وابتناء على ادلة الثبوت اليقينية سالفة البيان يكون قد رسخ في يقين المحكمة ان المتهم في الزمان والمكان انفي الذكر قد ارتكب الجرم الموصوف بقرار الاتهام المشار اليه بصدد هذا الحكم، وما اثاره في دفاعه من انه لم يكن على علم بمحتوى علبة الكبريت المضبوطة مردود بما تقدم، وبان ذلك منه ليس الا ضربا من الدفاع لم يقم عليه دليل، ومتى توافر في الاتهام كافة عناصره القانونية وقامت عليه في حق المتهم ادلته الكافية لادانته عنه فتقضي المحكمة وعلى مقتضى مواد الاتهام بمعاقبته عن التهمتين المسندتين اليه وبمصادرة المادة المخدرة المضبوطة، وذلك نفاذا لنص قانون الجزاء ولما كانت صحيفة سوابق المتهم خالية من اية سوابق، فان المحكمة ازاء الثابت في تقرير ادارة الادلة الجنائية من ضآلة المادة المخدرة المضبوطة ترى ما يحملها على الاعتقاد بان المتهم لن يعود الى الاجرام فتامر بوقف تنفيذ عقوبة الحبس المقضي بها لمدة ثلاث سنوات تبدأ من صيرورة هذا نهائيا وذلك عملا بنص قانون الجزاء على النحو المدون بمنطوق هذا الحكم.

لذلك

حكمت المحكمة حضوريا بحبس المتهم مدة سنتين مع الشغل، وبتغريمه مائتي دينار والزامه بغرامة جمركية قدرها (١٢٠) فلسا، وبمصادرة المضبوطات، وامرت بوقف تنفيذ عقوبة الحبس المقضى بها لمدة ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ صيرورة هذا الحكم نهائيا، على ان يتعهد المتهم بغير كفالة بعدم العودة الى الاجرام.
وكانت المحكمة قد عقدت برئاسة القاضي:
فاروق علي الدين ـ رئيس المحكمة وعضوية فيصل خريبط ويوسف جانكيه ـ القاضيين وحضور عبيد العجمي ـ ممثل النيابة ووليد صبحي الزغل ـ سكرتير الجلسة.

الحكم ببراءة «لذيذ» مما اسند اليه

مفتش البلدية «ميكروسكوب» يتعقب كل ما يسيء إلى النظافة.. فقد رأى بهذه الحاسة ان «مطعم لذيذ» يعاني من اعراض الاتساخ، فاستجمع ادواته، وسدد سهامه، لكن حاسته خانته- هذه المرة- فقد ثبت ان عناءه في البحث صور له الخيال حقيقة!؟
وتتلخص الواقعة فيما أثبته مفتش البلدية في محضر الضبط بقوله: انه شاهد في مطعم لذيذ، أن الارضية والارفف غير نظيفة وانه بسؤاله للمتهم انكر ذلك وقرر انه نظيف.
وبسؤال المتهم في المحكمة أنكر التهمة وقال: ان المحل كان نظيفا وقت المخالفة وركن إلى الشاهدين تاج الدين/خ وعبداللطيف/م فشهد الاول بانه يبيع سندويتشات في المطعم ويحضر الطعام، وأنه يوم المخالفة كان المطعم نظيفا، ولا يعرف سبب تحرير المخالفة، وشهد الثاني بانه يشتغل في المطعم يبيع البيبسي على البسطة، وأنه وقت تحرير المخالفة كان المطعم نظيفا.
ولما كانت المحكمة يخالجها الشك في صحة هذه التهمة بعد أن شهد شاهدا بان المطعم كان نظيفا وقت تحرير المخالفة، ولما كان هذا الشك يفسر لمصلحة المتهم لعدم وجود دليل آخر يؤيد هذا الاتهام، ومن ثم يتعين الحكم ببراءة المتهم من هذه التهمة.
فلهذه الاسباب حكمت المحكمة حضوريا ببراءة المتهم مما اسند اليه.
وكانت المحكمة قد عقدت برئاسة القاضي يوسف قمحية- وكيل المحكمة، وبحضور سهيل العلمي- ممثل الادعاء، وغسان مدحت الخيري- سكرتير الجلسة.



في الصميم

قصر العدالة، وادارة الاعلان

مبنى قصر العدل يعتبر بحق من الانجازات الحديثة العظيمة في الكويت حيث يضم جميع مرافق القضاء ومستلزماته في البلاد وهذا القصر الضخم الذي انتقل اليه القضاء مؤخرا، انما يعبر عن مدى التطور الحضاري الذي وصلت اليه بلدنا الحبيبة «الكويت» وهو مدعاة فخر واعتزاز لكل مواطن ومقيم وزائر، ويؤكد أيضا أن الكويت تسعى دائما الى توفير جميع المرافق التي تحتاجها الى جانب الاهتمام بجمالها الفني ونظامها الهندسي الذي يعبر عن تراثنا وتقاليدنا وتطلعنا الدائم الى مواكبة العصر بمنجزاته العلمية وتطوراته الحضارية، وأعتقد أن هذا البناء الشامخ الذي يضم بين أركانه عددا كبيرا من جهات العدل والقضاء بحاجة الى وقفة قصيرة منا لنوضح بعض الامور، من ذلك، أن طبيعة عمل الموظف في السابق يجب أن تختلف عن طبيعة عمله اليوم، ونعني هنا ذلك الاهمال الذي كان متفشيا في ادارة الاعلان حيث كان موظف الاعلان لا يهتم كثيرا بعمله ويهمل في ابلاغ الشخص المطلوب بموعد المحاكمة أو نتيجة الحكم.
أما اليوم فنامل أن لا تتكرر هذه الظاهرة التي اشتكى منها كثير من المواطنين وظلم بسببها كثير من المعلنين بالاحكام.

ونعود فنقول ان هذا المجمع الضخم ـ قصر العدل ـ يجب أن يواكبه تطور عملي في اسلوب الاداء سواء من حيث الدقة أم من حيث السرعة في انجاز معاملات المواطنين وابلاغ الاحكام الى المعنيين بها، ونامل من مدير ادارة الاعلان أن يضع بعين الاعتبار الاهمال الذي أدى في السابق الى كثير من المشاكل وخاصة فيما يتعلق باعلان الاحكام في وقتها المحدد، وأخيرا وفقكم الله لخدمة الكويت وخدمة المجتمع.

«حي»

صباح الاحمد يبحث مع السفير الفرنسي ترتيبات زيارة الخرافي الى باريس

ويتسلم نسخا من اوراق اعتماد ٣ سفراء جدد


● الشيخ صباح الاحمد لدى استقباله السفير التركي الجديد

● الشيخ صباح الاحمد لدى تسلمه اوراق اعتماد سفير السويد


● نائب رئيس مجلس الوزراء يرحب بالسفير الالماني

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير فرنسا لدى الكويت مارسيل لوجيل.
وصرح الشيخ صباح الاحمد للصحافيين بان البحث خلال اللقاء تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.
كما دار الحديث حول الزيارة التي سيقوم بها وزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي لفرنسا في الاسبوع المقبل على رأس وفد الكويت الى اجتماعات اللجنة الكويتية الفرنسية المشتركة.. والموضوعات التي سيبحثها مع المسؤولين الفرنسيين خلال الزيارة.
ومن جهة اخرى تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس نسخا من اوراق اعتماد سفراء السويد اولف كارلسون نورستروم وتركيا جونير اوزتك والمانيا الاتحادية بيرند فولفن سفراء لبلادهم لدى دولة الكويت.
وقد تم ذلك بحضور وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة المراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب ومدير ادارة مكتب الوزير السيد عبدالله سعود العبدالرزاق.

ولي العهد يستقبل وفدا فلسطينيا

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس السادة صلاح خلف «ابو اياد» وسليم الزعنون «ابو الاديب» وعوني بطاش.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه امس السيدين خالد يوسف المرزوق ومدير الادارة السياسية خالد محمد جعفر. كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام.

وكيل وزارة الخارجية العماني توجه الى السعودية


● وكيل الخارجية العماني لدى مغادرته ويبدو السيد سليمان ماجد الشاهين في وداعه

غادر وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بسلطنة عمان السيد هيثم ابن طارق البلاد صباح امس متوجها الى المملكة العربية السعودية بعد زيارة للكويت استغرقت يوما واحدا. وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر قد استقبل يوم امس الاول السيد هيثم بن طارق الذي نقل اليه رسالة من وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان السيد يوسف بن علوي عبدالله.
كما اجتمع مع نظيره الكويتي السيد سليمان ماجد الشاهين حيث بحثا العلاقات الثنائية وتطورات الاحداث في المنطقة. وكان في وداع السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية السيد ماجد الشاهين والسفير العماني السيد عبدالله بن محمد الخروصي وعدد من كبار موظفي الخارجية.

وزير الاعلام في ديوانيته الاسبوعية

لن نسمح بنشر اخبار قد تضر بالمصلحة العليا للبلاد وزارة الاعلام مستعدة لدعم الانتاج السينمائي الكويتي

كتب احمد النجار

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان وزارة الاعلام لن تسمح بنشر اخبار قد تضر بالمصلحة العليا للبلاد او بالاقتصاد الوطني.. وسوف لن يجيز الرقيب اي خبر يشك في صحة معلوماته او بياناته الا بعد الرجوع والتاكد من الوزير المختص او الجهة صاحبة العلاقة.
وكان الوزير يتحدث في ديوانيته الاسبوعية المفتوحة التي حضرها وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية وعدد من كبار موظفي الوزارة وعدد من الصحفيين.
وقال ردا على سؤال حول ايقاف الرقيب الصحفي لنشر بعض الاخبار مما يؤثر على عملية السبق في هذا المجال ان مصلحة الكويت تاتي في المقام الاول.. وهناك نوعية من الاخبار لا يمكن اجازتها الا بعد التاكد من صحة معلوماتها.. وعدم اضرارها بمصلحة البلد او بالاقتصاد الوطني.. وبالمقابل اكد الوزير ان هناك اخبارا او موضوعات يراجع الرقيب بشانها وتجاز للنشر حالا ويدون عليها التاريخ.
وتساءل الوزير في هذا الصدد قائلا: من يتحمل المسؤولية في حال نشر اخبار ضارة او مغلوطة.
واكد وزير الاعلام ان خريجي اقسام السينما والعاملين في هذا المجال لم يتقدموا بمشاريع انتاج سينمائي الى الوزارة. وابدى استعداد الوزارة الكامل لدعم اي مشروع انتاج سينمائي مع منتج كويتي سواء مناصفة او باي نسبة اخرى.. ووضع برنامج مسبق لانتاج فيلم او اكثر سنويا.
واوضح الوزير ان الشباب الكويتي من خريجي قسم السينما يعملون في مجالات تخصصهم وليسوا عاطلين عن العمل..
واشار الى ان هناك فترة ميتة عمليا كل عام تمتد من شهر مايو الى شهر اغسطس.. وهي شهور الاجازات السنوية التي يتجمد فيها العمل.. ولا حل لذلك الا ببرمجة الاجازات وبرمجة الانتاج الفني كي يتواصل العمل.
واكد وزير الاعلام مجددا ان عملية تفرغ الصحفيين العاملين في اجهزة الدولة للعمل في الصحافة المحلية لا يمكن ضبطها وتقنينها الا بعد اصدار قانون جمعية الصحفيين الذي سيتم انجازه قبل نهاية شهر مارس المقبل. اما الحديث عن التفرغ الفني في المسرح الخاص فهناك قانون وضوابط تحدد عمل المتفرغين.
وردا على سؤال حول وصول المسرح الطليعي الى طريق مسدود وتوقفه على تقديم اعماله قال ان هذا المسرح ادى دوره في السابق.. وتوقف بسبب عدم توفر الميزانية المطلوبة.
وقال ان الاحتفالات باليوبيل الفضي للمسارح الكويتية سيتم دمجها كلها في احتفال واحد.
واستطرد الوزير يقول ان البرامج التراثية والمقابلات مع الشخصيات الكويتية سيتم التركيز عليها.. وسيبدأ بثها في دورة مارس المقبلة.. وقال ان من بين مقومات الخطة البرامجية الجديدة والتي بدأ تنفيذ جزء منها في مطلع ديسمبر الحالي ان يتولى اكثر من [illegible] تقديم كل برنامج وسيتم تنفيذ هذه الخطة بصورة شاملة في دورة مارس بعد ان تم اعداد دورة خاصة لشهر يناير لمناسبة انعقاد القمة الاسلامية الخامسة في الكويت.

● الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر

وحول اذاعة اغان لمطربات او مطربين غير مجازين من الاذاعة الكويتية اكد ان كلمات تلك الاغاني مجازة رسميا من قبل لجنة النصوص وكذلك اللحن.. وتقديم مثل هذه الاغاني لا يتم الا من خلال برنامج منوعات والذي تكون ميزته الاولى تقديم كل جديد في المجال الفني.
وشدد وزير الاعلام على اهمية الانضباطية في العمل مؤكدا انه لن يسمح لاي موظف باستغلال وظيفته.
ووعد الوزير بتعيين رقيب خاص لمراقبة الاشرطة التي تحمل تسجيلات عائلية وخاصة وسرعة تسليمها الى اصحابها.. مشيرا الى ان عدد الاشرطة التي تدخل الكويت يوميا مع اصحابها كبير جدا وتحتاج الرقابة عليها الى جهاز فني كبير.

لجنة استشارية بالاعلام لاعداد المادة المطلوبة عن المسرح

شكل وكيل وزارة الاعلام لجنة استشارية لمتابعة اعداد المادة المطلوبة عن المسرح الكويتي ضمن الموسوعة العالمية للمسرح المعاصر برئاسة الدكتور سليمان علي الشطي وعضوية الدكتور حسن يعقوب العلي والدكتور محمد مبارك الصوري، والسيد خالد عبداللطيف رمضان والسيد عبدالعزيز السريع.

محاضرة [illegible]

حسن صالح: مهمة معلم المرحلة الابتدائية لم تعد تقتصر على الفنون الثلاثة

ضمن نشاطات الموسم الثقافي السابع لكلية التربية الاساسية القى الاستاذ حسن صالح نائب رئيس قسم التربية وعلم النفس بكلية التربية الاساسية محاضرة بعنوان «اعداد معلم المرحلة الابتدائية ودور كلية التربية في اعداده»، وقد قدم للجمهور الاستاذ مشاري عبدالمحسن المليفي عضو هيئة التدريس في قسم التربية وعلم النفس بالكلية.

في بداية المحاضرة تحدث المحاضر عن تحديات العصر وتغير النظرة الى وظائف العلم ومؤهلاته وتطرق الى التطورات الهائلة التي حققتها البشرية في هذا القرن على الصعيدين العلمي والثقافي، وقال ان هذه التطورات «اخضعت المجتمعات والثقافات، كما اخضعت الشخصية البشرية للدراسة والتحليل العلمي، وزاد الفهم بالقوى والعوامل المحركة للتطور على مستوى الافراد والشعوب، وامام هذا الخضم من التطور تغيرت بالتبعية وظائف التربية وتزايدت الاعباء الملقاة على عاتق المعلم ومعلم المرحلة الابتدائية بصفة خاصة، كما تغيرت النظرة الى مواصفاته ومؤهلاته وانعكس ذلك على خطط وبرامج اعداده التي تمايزت تبعا لتعدد مفاهيم التربية وتبعا لاختلاف الفلسفات الاجتماعية والتربوية التي دان بها او تبناها المربون».

واضاف ان مهمة معلم المرحلة الابتدائية لم تعد تقتصر على تعليم الفنون الثلاثة: القراءة والكتابة والحساب، ولكنها تعدت ذلك الى مفاعيل كثيرة في وقتنا الحاضر وغدا عليه ان يعمل على تحقيق اهداف التربية وتحويلها الى واقع ملموس، وان يعمل على تنمية القدرات والمهارات المتنوعة لدى تلاميذه من خلال ما يقوم به من تنظيم وضبط للعملية التربوية، ومن خلال استخدامه لتقنيات التعليم ووسائله في اكتشاف وتحديد حاجات التلاميذ وخرق تفكيرهم وتعلمهم وتكوين المرونة العملية وتنمية القدرة على التفكير الابتكاري واكتشاف اوجه الضعف وعواملها وعلاجها وتحسين المناهج والبرامج التربوية والتعليمية في اطار نظرية تربوية قوية.

واستعرض الاستاذ حسن صالح تطور اعداد معلم المرحلة الابتدائية في الكويت ابتداء من اول محاولة عندما انشات دار المعارف عام ١٩٤٩ فصلا واحدا لاعداد المعلمين الحقته بالمدرسة المباركية، ومرورا بانشاء فصل للطالبات ملحق بالمدرسة القبلية عام ١٩٥٣، وبفتح معهدين عام ٦٢/١٩٦٣ لاعداد معلم المرحلة الابتدائية، وبانشاء معهد التربية عام ٦٨/١٩٦٩، ووصولا الى الاستراتيجية الجديدة التي وضعتها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عام ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وهدفت الى تحويل معهد التربية للمعلمين والمعلمات الى كلية تحمل اسم «كلية التربية الاساسية» وذلك في ضوء استراتيجية جديدة تحدد مسارات التعليم التطبيقي والتدريب وتقوم على اساسين: الاول تقويم منهجي للواقع ومشكلات العمل وما كشفت عنه الممارسة من صعوبات في هذا السبيل والثاني التقدير العلمي لما يحيط بالمجتمع من متغيرات وما تتطلع الهيئة الى تحقيقه في حدود رؤيتها المستقبلية.

وتحدث المحاضر ايضا عن نتائج الدراسات الاستطلاعية والتقارير واللقاءات والزيارات الميدانية التي ارتكزت الاستراتيجية عليها، كما تحدث عن الاهداف الرئيسية للاستراتيجية ومرتكزات الاستراتيجية واهداف كلية التربية الاساسية.

وتناول الاستاذ حسن صالح عن [illegible] السنوات الاربع من الاعداد [illegible]، وقال «ان التفكير العالمي [illegible] في متجه الى اعداد المعلم على المستوى الجامعي، وقد اكدت دراسة توصيات المؤتمرات التربوية والابحاث العلمية التي تناولت اعداد معلم المرحلة الابتدائية وجود اتجاه واضح ومنذ وقت مبكر ينادي باعداد معلم هذه المرحلة على المستوى الجامعي.
واستعرض المحاضر بعض النظريات المتعلقة بهذا الاتجاه.
وفي نهاية المحاضرة تحدث المحاضر عن عوامل [illegible] برامج اعداد معلمي المرحلة الابتدائية وكذلك شروط اختيار طلبة الكلية.

الجامعة: اعادة قيد ٥٥ طالبا ومنحهم فرصة لمواصلة دراستهم الجامعية

دعا مكتب مساعدة عميد كلية الاداب للشؤون الطلابية الطلبة الذين وافقت الجامعة على اعادة قيدهم ومنحهم فرصة ثانية لمواصلة دراستهم الجامعية لمراجعة الكلية لاستكمال اجراءاتهم وفيما يلي اسماء الطلبة:
عبدالمحسن ناصر عبدالمحسن، راشد سعد طينان سعد، نهاد احمد عيسى جمعة، فيصل محمد سعد، شيخة عيد سالم الغانم، خولة محمد نايف المزعل، لمية حنظل خيون، سعاد عباس علي محمد، عبدالله عريض طاهر، فريدة جليل السيد، خالد عمر سيد يعقوب، مها مرزوق العامر، خالد فاضل محمد عبد علي، طلال عبدالسلام صالح، عماد عبدالعزيز راشد، اميمة بدر مناحي العجيل، عواطف ناصر عبدالعزيز، انور عبدالغفور احمد، ماطر خالد نايف برغش، متعب فالح متعب فالح، عبدالرحمن محمد حسن حسين، مجبل خالد مجبل، سميرة قاسم مرزوق القلاف، عبدالله يوسف عبدالله، وضحة عبدالله منصور، فؤاد حيدر علي محمد، وفاء احمد علي الغانم، سوسن عارف محمود عارف، عبدالله عبدالحميدي مناور، لطيفة حلمي نحلة، حاتم مهلي مبارك الرشيدي، منى عبدالعزيز سعود محمد، خليفة ابراهيم عبدالله، امل عمران عبدالله حسن، حسين رسمان منصور نصار، عبدالواحد حسن عجيل، سارة حامد مرزوق، عبدالحميد عبدالهادي عبدالله، فاطمة عبدالله جابر مطلق، هدى عبدالله حمد الصالح، نواف عوض عماش محمد، خالد عمير طبلان سعد، شما صالح شريدة سعيد، عماد عبدالستار محمد حاجي، مشاعل محمد ناصر الحماد، منتهى عبدالله شريدة، ناجي فهد يوسف البالول، هاشم عبدالكريم عبدالله، منى لافي غانم، منى سالم احمد، نواف هليل جبر مطلق، هدى عبداللطيف آمان، منى عبدالرزاق جاسم، نوال علي حسين علي، هدى علي طاهر محمد.

مسابقة للمهارات المكتبية بمتوسطات التربية

تنظم ادارة المكتبات بوزارة التربية مسابقة المهارات المكتبية لطلبة وطالبات مدارس المرحلة المتوسطة في المناطق التعليمية الخمس للعام الدراسي الحالي بهدف تشجيع الابناء على تنمية قدراتهم ومهاراتهم القرائية من خلال الاطلاع والبحث والتعرف على مصادر المعلومات المتنوعة بالمكتبة وكيفية استخدامها واكسابهم مهارات التعليم الذاتي.
هذا وقد دعت الادارة نظار وناظرات المدارس المتوسطة بالمناطق التعليمية الخمس لحث الطلاب والطالبات للاشتراك بهذه المسابقة والعمل على تدريبهم وفقا للتعليمات التالية:
يقوم امناء وامينات المكتبات المدرسية بتدريب الطلاب والطالبات على هذه المهارات اعتبارا من ١ ديسمبر ١٩٨٦ حتى ٢٨ فبراير ١٩٨٧، تمنح اولوية الاشتراك في هذه المسابقة للمشتركين في جماعة اصدقاء المكتبة يتم التدريب بمكتبة المدرسة خلال الفرص وخلال فترات النشاط المدرسي وتخطر ادارة المكتبات باسماء المشتركين والمشتركات في برنامج المهارات المكتبية، يقوم امين- امينة المكتبة بالمدرسة باجراء التصفية الاولية في الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل لاختيار افضل خمسة من المتسابقين لدخول التصفيات النهائية للمسابقة على مستوى جميع المدارس [illegible]

صلاح خلف في لقاء جماهيري بمنظمة التحرير

● حرب المخيمات تصب في مخطط الامن الاسرائيلي على الحدود مع لبنان

● صلاح خلف (ابو اياد)

● جانب من اللقاء

● تصوير حسني احمد

● لن نسلم البندقية الفلسطينية حماية للاهل واستقلالا بالقرار

جدد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف (ابو اياد) تنديده باعتداءات حركة امل على المخيمات والتجمعات الفلسطينية تحت شعاري تصفية «العرفاتيين» وعدم العودة لاوضاع عام ٨٢ من جهة واعتداءات العدو الاسرائيلي وعصابات مائير كاهانا بالقدس وداخل الاراضي المحتلة ضد السكان العرب واصفا هذين الاعتداءين المتزامنين بانهما لم ياتيا بالصدفة وانما جاءا ليصبا بنفس الهدف، والمتمثل باثارة الرعب والخوف لدى فئات الشعب الفلسطيني وحملهم على الهجرة من اراضيهم المحتلة، ومن المناطق الاستراتيجية الحساسة على الاراضي اللبنانية لضمان ما يسمى بحماية الجليل واستقرار كيان اسرائيل وعلاقاتها السلمية مع الحدود المجاورة. وقال السيد خلف خلال لقاء جماهيري نظمه الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين مساء امس في مقر منظمة التحرير الفلسطينية بحولي قال: ان حرب المخيمات التي بدأت عام ٨٥ وان انطفات عادت للنشوب خلال العام الجاري انما هي استمرار لمخطط صهيوني اسرائيلي اميركي امبريالي ورجعي لتحقيق اهداف غزو عام ٨٢ والمتمثلة بانهاء الثورة الفلسطينية وتحويل قضيتها الى مشكلة لاجئين تحل بواسطة مشروع التوطين الفلسطيني في مناطق تواجدهم بالمنطقة والعالم ككل.

وقال ان فشل اهداف الغزو الصهيوني عام ٨٢ على الساحة اللبنانية في تحطيم البنية التحتية والكيان الفلسطيني المتمثل بمنظمة التحرير الفلسطينية جعل صانعي هذا الغزو ودفعهم للجوء الى اساليب اخرى لتحقيق هذا المارب منها خلق الانشقاقات داخل حركة فتح ومن ثم انعكاس هذه الانشقاقات والانقسامات داخل الساحة الفلسطينية في منظمة التحرير الفلسطينية، ثم جاء الانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا، هذا الانسحاب الصهيوني لم يكن ليتم لو لم تتعهد حركة امل بما يسمى بتحقيق الامن الذاتي في الجنوب اللبناني والمناطق الاستراتيجية الاخرى المجاورة للجنوب على الساحة اللبنانية، وقال: ان حركة امل سعت ومن خلال هذا التعهد منع وصول المقاتلين الوطنيين اللبنانيين بمختلف اتجاهاتهم السياسية والعقائدية الى هذه المناطق بهدف مقاومة قوات الاحتلال وخططه الاستيطانية، كذلك قامت حركة امل

بتحبيي رغبة الصهاينة بمقاتلة وتصفية التواجد الفلسطيني داخل المخيمات وفي التجمعات الفلسطينية المدنية في بيروت والمناطق الحساسة الاستراتيجية المجاورة في الاراضي

اللبنانية بحجة سحب البندقية الفلسطينية رغم علمهم المطلق بان الفلسطينيين لن يتخلوا عن بنادقهم وسلاحهم داخل المخيمات وتجديد تسليحهم لسهولة حصولهم على هذه الاسلحة من الاسواق المحلية والخارجية في سبيل حماية انفسهم من جهة وضمان استقلالية قرارهم القتالي والنضالي ضد العدو الصهيوني المحتل لاراضيهم في فلسطين.

هذا ومن جانب آخر استعرض السيد خلف نموذجا تاريخيا عن نشاة حركة امل في لبنان فقال انها انشات بقرار وجهود الامام موسى الصدر بهدف جمع اهداف المحرومين اللبنانيين في وطنهم من جهة والمحرومين من وطنهم في فلسطين من جهة اخرى وفتحت ابواب الانضمام

اليها من كل الاتجاهات السياسية والعقائدية اللبنانية حتى تبلورت حركتها النضالية بمساندة ودعم الثورة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الجنوب اللبناني، وانه وفي عام ٧٦ ومع بروز بعض الخلافات بين الثورة الفلسطينية وبعض الانظمة بالمنطقة اختفى الامام موسى الصدر مؤسس حركة امل وزعيمها في ذاك الوقت وعين نبيه بري خلال مؤتمر شكل في ذلك الوقت كزعيم جديد لهذه الحركة ليقوم بمهمة تفسيخ وتجزئة الخط والهدف الوطني الفلسطيني اللبناني

من جهة، واللبناني ـ اللبناني من جهة اخرى.
واضاف انه في الوقت الذي انحرفت

فيه حركة امل عن مسارها الوطني داخل الساحة اللبنانية وقامت بدور المفتعل عامدا للمعارك الجانبية والاهلية مع مختلف الفصائل بهدف اضعافها «جيرت» كافة عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني داخل الاراضي اللبنانية للتغطية على ممارساتها غير الوطنية في لبنان ولتجاهل الدور الحقيقي للحركة الوطنية والمقاومة اللبنانية في هذه المقاومة.

لا تعاون مع الكتائب

هذا.. ومن جانب آخر نفى السيد صلاح خلف الاشاعات بدخول افواج من المقاتلين الفلسطينيين للاراضي اللبنانية والمخيمات عبر طريق جونيه، ووجود اي علاقات فلسطينية مع الطرف الكتائبي على الساحة اللبنانية مشيرا الى ان معظم الادعاءات اشيعت بهدف تحطيم نفسية المقاتل الفلسطيني وصموده داخل المخيمات، كذلك اشاد ابو اياد بمواقف الفصائل الفلسطينية في

مواجهة حرب المخيمات واعتداءات حركة امل قائلا ان البندقية والقرار الفلسطيني لن يحميهما الا الوحدة الفلسطينية وعزائم المقاتلين الصامدين في المخيمات وخارجها واصفا الوحدة الفلسطينية المرحلية

في لبنان بانها لم تات وليد الصدفة وانما اتت بمجهود المخلصين لهذه الوحدة. وقال انه ليس من حق اي قائد فلسطيني الابتعاد عن اطار هذه الوحدة المرحلية والا لن يكون مخلصا

لقضيته ولشعبه. وقال: انه وبعد احداث مغدوشة صدر قرار لحركة امل لاسقاط مخيم شاتيلا بهدف تحطيم رمز الشعب الفلسطيني في لبنان عبر تحطيم هذا المخيم كذلك.
وقال: ان حرص اميركا واسرائيل على استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية يهدف لتفتيت القوة الاستراتيجية العربية بالمنطقة بعيدا عن المواجهة العربية الحقيقية مع سياساتهما بالمنطقة. وقال: ان ايدي اميركا خلف كل المشاكل وحروب الدمار وظلم الشعوب في العالم، وقال ان اعادة تحقيق التوازن العربي في المنطقة ضد سياساتهما لن تتم الا عبر القضاء على اتفاقيات، وانهاء حرب الخليج بالمنطقة مشيرا الى انه لا يلوح في الافق اي حل سياسي مقبل في المنطقة.

هكذا من الأصل

برعاية وزير الصحة العامة

يفتتح الاسبوع الخيري لمكافحة السرطان السبت المقبل

الاسبوع يتضمن ندوات توعية وعروضا سينمائية وحفلات موسيقية

تحت رعاية الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وزير الصحة العامة ورئيس الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان، تقيم الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان بالتعاون مع مدرسة الكويت الانجليزية «الاسبوع الخيري لمكافحة السرطان» والذي يبدأ اعتبارا من السبت المقبل وحتى ١٩٨٦/١٢/١٩. ويهدف هذا الاسبوع الى نشر المعارف الاولية عن مكافحة السرطان وتوعية الناس وتعريفهم ببرامج الوقاية والمكافحة لمرض السرطان، وكذلك حث المجتمع على دعم هذه البرامج ومساندتها ماديا وتمويل بعض انشطتها حتى تقوم مثل هذه البرامج على احدث الطرق وتستند على ابحاث علمية سليمة ومتطورة.

ويعتبر هذا الاسبوع من الانشطة التي يشارك بها المجتمع لمساندة المسؤولين عن برامج مكافحة السرطان سواء بالمشاركة في فعاليات الاسبوع او بالتبرع او تمويل لاحد برامج مكافحة السرطان.

وقد تم الاتفاق بين الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان ومدرسة الكويت الانجليزية على التعاون لتنفيذ برامج الاسبوع، ومحاولة مشاركة جهات اخرى في تلك البرامج والحصول على اكبر دعم منها وسيشارك كذلك في اقامة الاسبوع جهات منها ادارة المعاهد الخاصة بوزارة التربية والنادي البحري الكويتي وبنك الدم بوزارةالصحة وجمعية الاباء بمدرسة الكويت الانجليزية وهناك آخرون سينضمون الينا للمشاركة في هذا الاسبوع الخيري.

ومن ضمن انشطة وفعاليات الاسبوع الاتي:

- ندوات توعية واعلام عن مرض السرطان وطرق مكافحته.
- معرض للملصقات ووسائل التوعية لمكافحة السرطان.
- عروض سينمائية لافلام حديثة خاصة بمكافحة السرطان.
- سوق خيري وجمع تبرعات.
- حفلات موسيقية فنية، تحييها فرقة موسيقية طلابية حضرت خصيصا من أحد المدارس الانجليزية البريطانية، وطلاب مدرسة الكويت الانجليزية والمعاهد الخاصة.

هذا وقد تشكلت لجنة خاصة مشتركة من الجمعية والمدرسة للاشراف على اقامة الاسبوع الخيري تحت رعاية الدكتور عبدالرحمن العوضي.

وقد وجهت الجمعية الدعوة للجمهور لحضور برامج الاسبوع الخيري ومساندة هذه البرامج معنويا وماديا، حتى ينجح الاسبوع ويكون بداية لعمل برامج مستقبلية في مجال مكافحة وابحاث السرطان داخل وخارج الكويت.

● وزير الصحة

وزير التربية المالديفي يصل البلاد غدا

يصل الى البلاد غدا وزير التربية بجمهرية المالديف محمد زاهر حسين في زيارة للبلاد تستغرق ثلاثة ايام ضيفا على وزارة التربية. وقد اعدت مراقبة العلاقات العامة بالوزارة برنامجا لزيارة الوزير لاطلاعه على مختلف نواحي النهضة بالكويت.

مدير ابحاث تربوي اميركي يزور الكويت

يصل الى البلاد يوم الاثنين المقبل استاذ الادارة التربوية ومدير الابحاث وتنمية المختبرات بجامعة يوتا بالولايات المتحدة الاميركية الدكتور لويد ماكليري في زيارة للكويت تستغرق اربعة ايام بدعوة من وزارة التربية، وقد اعدت مراقبة العلاقات العامة بالوزارة برنامجا للضيف يتضمن زيارة لبعض المؤسسات التربوية والعلمية للاطلاع على معالم النهضة الحضارية بالكويت هذا وسيلقي الضيف محاضرة حول الادارة التربوية وذلك في صباح الاربعاء المقبل بمقر مركز التدريب التابع لوزارة التربية بالجابرية.

مخيمات لزهرات ومرشدات الاحمدي التعليمية

ضمن الخطة العامة للزهرات والمرشدات في منطقة الاحمدي التعليمية يقيم التوجيه الفني للزهرات والمرشدات المخيمات الاسبوعية التطبيقية لباقات الزهرات والمرشدات المتقدمات في مدارس منطقة الاحمدي التعليمية بمركز تدريب المرشدات في مدرسة الاحمدي المتوسطة للبنات ويشترك في اقامة واعداد هذه المخيمات (٤٨) مدرسة بنات. كما تم اعداد برامج علمية ومسابقات تطبيقية تشارك فيها الباقات والمرشدات، حيث تشارك (٢١) مرشدة في مسابقات الريادة والفنية والطهي والعلمية، في حين تشارك باقات الزهرات في مسابقات علمية وثقافية وطهي، وهناك تدريبات كشفية ومشاريع للخدمة العامة وحفلات سمر وابحاث تقوم بها باقات الزهرات والمرشدات المتقدمات، وتستمر المخيمات حتى التاسع من يناير المقبل حيث تتاح الفرصة للمشتركات للتدريب العملي على الاعتماد على النفس والتنشئة الاجتماعية السليمة. كما تعودهم على القيادة وتحمل المسؤولية.. اضافة الى اسهامهن في المشروعات الاجتماعية والكشفية التي تساعدهن على بناء ذواتهن واعدادهن للحياة وما فيها من اعباء حتى يستطيع المجتمع النهوض والتقدم الى الامام.

مسابقة الامم المتحدة بالاحمدي التعليمية

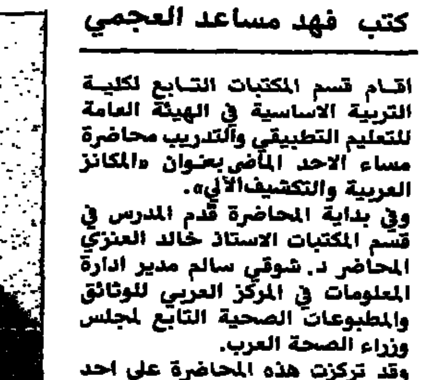
تجري منطقة الاحمدي التعليمية مسابقة الاختبار الدولي الثالث والعشرين حول الامم المتحدة لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية وذلك صباح يوم الاثنين المقبل بثانوية ابو حليفة للبنين، وثانوية الفنطاس للبنات. هذا وقد دعت المنطقة ناظرات ونظار ثانويات المنطقة لحث الطلاب والطالبات للاشتراك بالمسابقة.

لجنتان لتنظيم وتقويم مسابقة المؤتمر الاسلامي

شكلت منطقة الاحمدي التعليمية لجنتين للاشراف والتنظيم والتقويم لمسابقة المعلومات العامة حول «مؤتمر القمة الاسلامي» والتي تنظمها وزارة التربية لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية على مستوى المناطق التعليمية الخمس على ان تتالف لجنة الاشراف والتنظيم من كل من رئيس قسم النشاط المدرسي فؤاد القريني، السيد حسن عيد، بدر الشمروخ، فكرية الشنطي، فتحية مصطفى.

لجنة التقويم وتتالف من كل من: السيد حسن عيد، بدر الشمروخ، بدر الفريب، عبدالرحمن العقل، فكرية جميل الشنطي، فتحية مصطفى.

في ندوة حول المكانز العربية والتكشيف الآلي:



تجربة رائدة للكويت بانشاء المكنز العربي للأنشطة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية

كتب فهد مساعد العجمي

اقام قسم المكتبات التابع لكلية التربية الاساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب محاضرة مساء الاحد الماضي بعنوان «المكانز العربية والتكشيف الآلي».

وفي بداية المحاضرة قدم المدرس في قسم المكتبات الاستاذ خالد العنزي المحاضر د. شوقي سالم مدير ادارة المعلومات في المركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية التابع لمجلس وزراء الصحة العرب.

وقد تركزت هذه المحاضرة على احد الادوات الهامة المستخدمة في عمليات تحليل وتوثيق المعلومات في كافة المجالات وخاصة المجالات العلمية والتكنولوجية وامكانية استخدام الحاسب الالكتروني في عملية التكشيف والتحليل الموضوعي.

وترجع بداية ظهور ادوات الضبط المسماة «المكانز THESAURUS» الى اوائل الخمسينات من هذا القرن، وقد قامت الهيئات والجمعيات العلمية الاجنبية بتطوير هذه الادوات في فترة الستينات، ومن هنا اصبحت معظم قواعد المعلومات الببليوجرافية الالية في اوروبا والولايات المتحدة الاميركية تعتمد اعتمادا كليا عليه في عمليات التحليل الموضوعي للانتاج الفكري في مجالاتها المتخصصة. وادى استخدام الحاسب الالكتروني الى امكانيات اضافية جديدة تتمثل في امكانية تخزين مصطلحات هذه المكانز بشكليها المحددين وتطبيق عمليات التسجيل التلقائي للتحليل الموضوعي الذي يوفر الكثير من المال والجهد الفني الدقيق.

ويعرض المحاضر الى انواع من هذه المكانز مثل: مكنز معهد البترول الاميركي الخاص بتحليل الوثائق المتصلة بعمليات التكرير والتصنيع البترولي ومكنز جامعة تولسا الاميركية الخاص بتحليل الوثائق المتصلة بعمليات الاستكشاف والانتاج البترولي ومكنز منظمة اليونسكو الذي يتعامل مع الانشطة العامة والمختلفة ومكنز مركز معلومات مصادر التربية الذي يتعامل مع الانتاج الفكري في مجال التربية والتعليم.

واوضح المحاضر كيف يتم تقسيم المكنز الى اقسام عامة شاملة ثم شجرات هرمية للمصطلحات الهامة ثم تعريفاتها المنظمة بدقة طبقا لمستويات تخصصية محددة.

واستعرض المحاضر مشكلة اعداد المكانز في اللغة والعقبات التي تصادف اللغة العربية من حيث اعداد المكانز بها وخاصة وان اللغة العربية تحتوي على ٥٠٠ جذر للافعال و ١٠٠ وزن اضافة الى وجود الاوزان الاسمية ووجود ادوات الجر والعطف والظرف والاسماء الموصولة والضمائر واسماء الاشارة التي احيانا تكون جزء من الكلمة ذاتها، اضافة الى وجود السوابق واللواحق والكلمات المركبة من كلمتين واستعمال الاشارات الايقاعية في اللغة مثل الشدة والمدة ووجود اشكال متعددة للجمع وتركيب الكلمات وطريقة تسجيلها والتحكمات الصوتية في نطق المصطلحات.

واوضح المحاضر الفارق بين اللغة الانجليزية واللغة العربية في اعداد المكانز وتحميلها على الحاسب الالي. وقد قدم المحاضر شرحا دقيقا ووافيا عن التجربتين الرائدتين اللتين قام بهما في كل من الامانة العامة لمجلس الوزراء بدولة الكويت من حيث انشاء المكنز العربي للانشطة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الخاص بتحليل وثائق الامانة العامة وتحليلها بواسطة مصطلحات عربية مقننة، وكذلك المكنز النفطي العربي الذي اعده المحاضر لمعهد النفط العربي للتدريب بالعراق موضحا اقسامه الاربعة عشرة التي تحتوي على ١٩٠ شجرة هرمية شاملة لاكثر من عشرة الاف مصطلح موضوعي وجغرافي مقنن ويصل مستوى تقسيمها الهرمي الى ستة مستويات واعطى امثلة لموقف هذه الشجرات والتقسيم الهرمي لها طبقا لمستوياتها الموضوعية وكذلك الاشكال الرئيسية للمكنز سواء الهرمية او الابجدية والاشكال الناتجة عنهما من حيث قوائم المصطلحات المترادفة والمصطلحات الوصفية ذات الجزء المقيد والمصطلحات اللاواصفة والمصطلحات المصنفة تحت شجراتها الرئيسية وقائمة الكلمات التبادلية للمصطلحات وقائمة المصطلحات الجغرافية، كما عرض المحاضر ان هذا المكنز متعدد اللغات ويشمل الشكل الهجائي منه على الترجمة الانجليزية اضافة الى التفسيرات التوضيحية والمصطلح الاعم والمصطلحات الاخص والمصطلحات المتصلة.

وتناول المحاضر اسلوب تحميل مثل هذا المكنز على الحاسب الالكتروني ومدى طول بيان كل حقل وتكراره وهل هو الزامي ام اختياري وهل يظهر في المخرجات ام لا مع تقديم تفسيرات لكل حقل وقدم نموذجا لاستمارة تحميل هذه البيانات على الحاسب الالي.

وتناول المحاضر اجراءات عملية التكشيف وكيف تتم بدقة ودور الحاسب الالكتروني في عملية التسجيل التلقائي للمصطلحات شارحا لاستراتيجيات البحث المطبق في النظام (البوليان الجبري) ثم قدم الوسائل المستعملة لتقييم أداء كل من عملية التكشيف وأداتها الرئيسية (المكنز) من حيث تقييم حجم التكشيف ونوع المصطلحات المكشفة ومصدرها وقياس درجة الاستدعاء والدقة للوثائق المسترجعة، اضافة الى قياس مدى فاعلية نظام المعلومات الالي ومدى درجة استجابته في عملية الاسترجاع وقياس عمومية الاسترجاع.

كما اوضح اساليب قياس استخدام المكنز وقياس درجة ارتباط المصطلحات وقياس التشتت الفئوي لشجرات المكنز ودرجة الترادف بين مصطلحين وقياس وزن المصطلح واحتمالية صلته باهتمامات المستفيدين.

وفي النهاية قدم المحاضر اسلوبا جديداللتكشيف يعتمد على فلسفة «البؤرية» و «الحيثية» في التكشيف العميق.



● المحاضروعريف الندوة



● جانب من الحضور

ندوة عن تطوير البناء الجاهز

بدأت ندوة تطوير البناء الجاهز اعمالها في مبنى الهيئة العامة للاسكان صباح اليوم. وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد من الشركات الوطنية مساهمة البناء الجاهز في التنمية الاسكانية في الكويت. وسيدور خلال الندوة نقاش حول طبيعة الاساليب الانشائية والمتطلبات الفنية وتطورها في هذا المجال وما يرافقها من مشاكل.

وستتضمن الندوة التي تستمر يوما واحدا عرضا لنماذج من البناء الجاهز.

مسابقة ثقافية لقسم التوجيه المعنوي



● المشاركون في المسابقة

ـ ضمن لقاءات المسابقة الثقافية التي ينظمها قسم التوجيه المعنوي بادارة العلاقات العامة على كاس معالي وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح.

التقى يوم امس في الدور قبل النهائي فريقا محافظة العاصمة وادارة عمليات الوزارة حيث تبارى الفريقان في الاجابة على الاسئلة في المواد الشرطية والقانونية والثقافية وجاءت نتيجة المسابقة لصالح فريق محافظة العاصمة ١٤/١٥.

هذا وسيلتقي في المباراة النهائية فريقا كلية الشرطة ومحافظة العاصمة وذلك في الرابعة مساء يوم الاربعاء ١٧ ديسمبر على مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية بالشامية. يتبعه حفل غنائي احتفالا بيوم الشرطة العربية.

مواعيد الامتحانات والاجازات بالمعاهد الدينية ومدارس التربية الخاصة

اعلن وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري عن مواعيد الامتحانات والاجازات للعام الدراسي الحالي بالمعاهد الدينية ومدارس التربية الخاصة على النحو التالي :

اجازة نصف السنة لكافة المراحل خلال الفترة من ١٧-٢٨ يناير المقبل، امتحانات صفوف المرحلة المتوسطة والبحوث الاسلامية خلال الفترة من ٢-٦ مايو المقبل، امتحانات صفوف النقل الثانوي بالمعاهد الدينية وطلبة المنازل خلال الفترة من ٩-١٨ مايو المقبل، امتحان النقل التحريري لصفوف الاعداد والتأهيل المهني (بنين وبنات) خلال الفترة من ١٦-١٤ مايو المقبل، امتحان النقل والعملي لصفوف الاعداد والتأهيل المهني (بنين وبنات) خلال الفترة من ٢٥ مايو المقبل وحتى ٧ يونيو المقبل، امتحان آخر العام لصفوف النقل المتوسطة (بنين وبنات) خلال الفترة من ١٦-٢٣ مايو المقبل، امتحان نهاية الفصل الدراسي الاول لجميع صفوف المرحلة الثانوية (بنين وبنات) خلال الفترة من ٣-١١ يناير المقبل، فترة الامتحان المؤجل لكافة صفوف المرحلة الثانوية (بنين وبنات) خلال الفترة من ٧-١٥ فبراير المقبل، امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني لصفوف النقل الثانوية (بنين وبنات) خلال الفترة من ١٢-٢٠ مايو المقبل، امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة خلال الفترة من ٣-١٤ يونيو المقبل، امتحان الشهادة الثانوية للمعهد الديني خلال الفترة من ٣-١٧ يونيو المقبل، الامتحان التحريري لدبلوم التأهيل المهني لمدارس التربية الخاصة (بنين وبنات) خلال الفترة من ١٣ مايو المقبل وحتى ٨ يونيو المقبل، الامتحان العملي لدبلوم التأهيل المهني لمدارس التربية الخاصة (بنين وبنات) خلال الفترة من ٩-١٤ يونيو المقبل، توزيع بطاقات درجات آخر العام خلال الفترة من ٩-١٠ يونيو المقبل، بدء العطلة الصيفية للعاملين بالمعاهد الدينية في ٢٣ يونيو المقبل، والعاملين بمدارس التربية الخاصة في ٢١ يونيو المقبل، نهاية العطلة الصيفية لجميع العاملين بالمعاهد الدينية ومدارس التربية الخاصة في الاول من سبتمبر المقبل، بدء امتحانات الدور الثاني لشهادات الدراسة الثانوية العامة، والشهادة الثانوية للمعهد الديني، ودبلوم التأهيل المهني لمدارس التربية الخاصة في الخامس من سبتمبر المقبل، بدء امتحانات الدور الثاني لصفوف النقل الثانوية والمتوسطة بالمعاهد الدينية ومدارس التربية في الخامس من سبتمبر المقبل، بدء العام الدراسي الجديد لكافة طلاب وطالبات المراحل المختلفة في ١٤ سبتمبر المقبل.





● عبدالرحمن الخضري

آراء وأفكار

الصحف المهاجرة .... وما وراء اللغط

بقلم - عبدالمجيد لطفي

في المقالة - في - العدد ٤٢٣ بتاريخ ١٩٨٦/٤/٧ من مجلة الدستور قرأت كلمة بعنوان «ظاهرة الاغتراب» ومع انني كنت اتوقع ان احصل على سبب جوهري او جديد لهذه الظاهرة فلم اجد غير البديهي او المكرور. والمفهوم ان الاغتراب السياسي والادبي ما هو الا هرب احتجاجي من مضايقة لا منجاة منها في الوطن الام او هو كان بهذا المعنى طوال النصف الثاني من القرن الثاني من القرن الماضي والى منتصف هذا القرن حتى صار نوعا من اللجوء السياسي، الى دول اكثر فهما للحرية وقد سمحت تلك الحالة الممتازة بالوعي الدولي المتطور باصدار صحف سياسية ونشرات دورية للاجئين لا أدري لم نسميهم باسم المغتربين - لكن الاغتراب الشخصي بحثا عن رزق او طلبا لمعرفة شيء أخر لا يمت الى اللجوء السياسي بصلة. واذ نجد اليوم في اكشاك بيع الصحف في البلاد العربية انواعا متنوعة من الصحافة الادبية والسياسية تصدر في هذه العاصمة الاجنبية فهي تصدر - وبدون اتهام - بروح تجارية وحسابات العرض والطلب كما تمليه أسواق البيع في حين يفترض بحكم الاغتراب ان تكون اقلامها اكثر جرأة وحدة تجاه تناقضات الغنى والفقر والحرية وعدمها في وطنهم. ومن ناحية تجارية ... يتوقع أن تلقي غربة المجلة عليها نوعا من القيمة لاول وهلة باعتبارها تعالج وبجرأة مشكلات عربية وطنية وقومية لا سبيل لمعالجتها في الصحافة التي تصدر في الدول العربية .. لكننا نجد العكس ... ففي بعض المجلات التي تصدر في الوطن العربي من المعالجات العميقة والجادة والاكثر جرأة ما لا نجد لها مثيلا في الصحافة المغتربة فلماذا هذا الاغتراب اذن ايها الاساتذة الكرام؟ ..

وكان من حقنا أن نجد تلك الصحف والمجلات المغتربة بحكم انها اقرب الى الاحداث السياسية وما وراءها من اسرار اصدق اخبارا واعمق تحليلا بما يعتبر سبقا صحفيا في خبر او حدث من الاحداث المثيرة! ولكن ذلك كله نادرا ما يحدث. اما موادها الادبية ومعظم قضايا التحرير الحساسة فتاتي اليها مع اشياء اخرى من محررين وكتاب يقيمون في الوطن العربي ولهم صلات رسمية او شبه رسمية مع حكوماتهم.

ولئلا اقع في اي اتهام - بجانب الحقيقة فان بودي ان اعرف سببا منطقيا لاغترابها عن الاوطان التي تنتمي اليها والا: فسيكون اللغط صحيحا في هذا الموضوع .

انا الخليجي

في الرابع من فبراير سنة الف وتسعمائة وواحد وثمانين ميلادية تم الاتفاق على انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويضم دوله الست المملكة العربية السعودية، الكويت، دولة الامارات العربية المتحدة، قطر، والبحرين، وعمان واعتبر مجلس التعاون تنظيم دولي اقليمي ويهدف الى التعاون بين الاشقاء الخليجيين في كافة المجالات

السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وكذلك لتحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء وتوثيق الروابط بينها وبين شعوبها، ووضع انظمة متماثلة في مختلف الميادين الاقتصادية والمالية والاجتماعية والاعلامية والسياحية والتشريعية، وتطوير مجالات

الصناعة والتعدين والزراعة والثروات المائية والحيوانية وانشاء مراكز بحوث علمية واقامة مشاريع مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالخير على شعوب الخليج الذي هو جزء من قومية تدين بالاسلام، ولها تراث حضاري مشترك وقيم وعادات مشتركة.

ان قادة وشعوب دول الخليج العربي متفقة في الرأي على ان امن الخليج واستقراره هما من مسؤولية قادته وشعوبه وكذلك متفقة على عدم تدخل الدول الكبرى في شؤونه ليبعدوه عن الصراعات الدولية.

وكذلك ايد مجلس التعاون الخليجي نضال الشعب الفلسطيني من اجل استرداد ارضه وتحرير القدس الشريف من الصهاينة المعتدين الذين يريدون الشر بهذه الامة. ونادى المجلس في بيانه الاخير بوقف النزيف بين الاشقاء اللبنانيين الذين يخوضون حرب طائفية منذ اثنى عشر عاما على اعتبار انها لا

يستفيد منها سوى اعداء الانسانية والامة العربية، وطالب المجلس بوضع حد للحرب الدائرة منذ ثماني سنوات بين الجارتين المسلمتين العراق وايران والتي استنزفت طاقات وخيرات وارواح شباب هذين الجارتين المسلمتين وجعلت الخليج العربي بؤرة توتر قد تتخذها الدول الكبرى ذريعة للتدخل بحجة حماية مصالحها.

ان قيام مجلس التعاون الخليجي دليل واضح على الوقوف مع الامة العربية ضد التحديات وهو كذلك دليل على تماسك وقوة دول وشعوب الخليج العربي.

ابن الكويت/ بدر سعود الربابة

هواتف السيارات... لماذا؟؟



لقد قامت شركة اجهزة الهواتف المتنقلة في الاونة الاخيرة لتحقيق حلم وأماني كثيرين من جماهير الشعب الكويتي الحبيب فوفرت لكثيرين الجهاز «التلفوني» المتنقل بالسيارة الكويتية .

ومن منطلق حبي وحرصي على المصلحة العامة أجد أن هناك بعض الملاحظات على وجود هذا الجهاز بالسيارة وسلبية هذا الجهاز: فقد أدى استعمال هذا الجهاز بالسيارة الى زيادة !!

حوادث المرور والى انشغال سائق السيارة به مما يؤدي الى عرقلة حركة المرور. والى اهتمام وانجذاب سائق السيارة الاخرى مما يثير غيرته ويتمنى لو أن عنده مثله مع ما في هذه الحالة من عوائق وآثار نفس وتزداد المشكلة تعقيدا عند يوجد تلفزيون بالاضافة ٦ التليفون

والدجة الصغيرة بالسيارة، من حد انشغال سائق السيارة بالمكالمة والمشاهدة معا وكانه جالس في ديوانية «ابو فلان ..» علما بأن هذا الجهاز وجد حينما وجد ليوفر الوقت والجهد لدى

رجال الاعمال ويجعلهم على صلة دائمة بالسوق، لدى المسؤولين في مؤسسات الدولة ليتولوا قيادتها وأخيرا أوجه هذه التساؤلات: كيف انقلب الحال

عند كثير من الناس بهذه الاجهزة وكيف تحققت لهم تلك الامنية وما غاية وجود مثل هذا الجهاز في السيارة اذا لم يكن صاحبها من رجال الاعمال او السياسة و الادارة .

- وما مدى الفائدة من وجودها .

بدر نادر

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي

قالوا في الصداقة

- سئل حكيم ما يجب للاخ على اخيه؟ فقال مودته بقلبه ورفده بماله، وعونه باديه، وحسن المدافعة له في غيبته

- وكتب الخرجي الى صديق له: حرسني الله من الشك في اخلاصك واعاذني من سوء التوكل عليك، واجارني مما يوحشني منك، ويباعدني عنك

وقال الشاعر:

وللصمت مني موضع لا يناله
نديم ولا يرقى اليه شراب

- وقال آخر:

واراك تكلف بالعتاب ، وودنا
باق، عليه من الوفاء دليل
فلعل ايام الحياة قصيرة
فعلام يكثر عتبنا ويطول

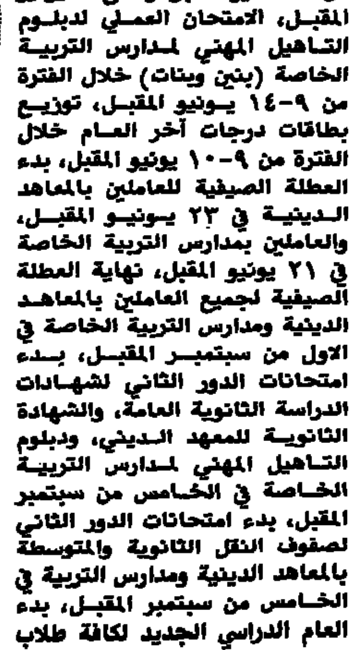
- وقال غيرهما:

اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك
لن تلقى الذي لا تعاتبه
فعش واحدا او صل اخاك فانه
مقارف ذنبا مرة ومجانبه

محمد الابراهيم السالمية

انها ارادة الحب







انت وحدك بين العيون
فلا ارى اجمل منك
صافحت الايادي
فلم اجد اخنّ من يديك
ولكم سمعت من اصوات
فلم اسمع اقوى ولا احلى من صوتك
تاملت كل الوجوه
فلم اجد البراءة كاوضح ما تكون
الا في وجهك
باختصار..
وجدت فيك ما لم اجده في كل الناس

م.أ.م عبد

مؤتمر صحافي بالداخلية بمناسبة يوم الشرطة العربية

النقيب الفضالة: كانت قوة الشرطة ١٨ شرطيا برئاسة الرائد صباح السالم الصباح سنة ١٩٣٨م

النقيب الردهان: الاحتفال مطلوب من الجميع وليس الداخلية فقط

كتب: عبدالله الشمري

عقد صباح امس بمبنى وزارة الداخلية مؤتمر صحافي بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي يصادف ١٨ ديسمبر الجاري، حيث تحدث فيه النقيب يعقوب الفضالة رئيس قسم التوعية والارشاد، والنقيب ناصر الردهان رئيس قسم الصحافة والنشر في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، حيث سلطا الضوء فيه على الاستعدادات الجارية للاحتفال بهذا اليوم مستعرضين بذلك الجوانب المختلفة لنشاطات رجل الشرطة بين الامس واليوم ودوره البارز بحفظ وتوفير الامن للوطن والمواطن. وقد استهل النقيب الفضالة بداية كلمته بقوله: ان هذه المناسبة يجب ان يحتفى بها نظرا لما لرجل الشرطة من دور بارز في الحفاظ على حياة وممتلكات المجتمع، ومطاردة العابثين والمجرمين بشكل عام، ومن هنا فاننا عندما ندعوكم لمشاركتنا بتكريم الشرطي لن نأتي بجديد، وانما هو شيء من الواجب ورد الجميل لهذا الانسان المميز بيننا، الذي يضحي براحته من اجل ان نرتاح، ويسهر من اجل ان نستلذ بالنوم، وبالتالي كان واجبا علينا ان ندعوكم كصحافة ان تشاركونا بتخليد هذا اليوم من خلال اظهاره بالصورة اللائقة التي تتناسب ما يقوم به رجل الشرطة من تفان لاجل راحتنا وحفظ مدخراتنا وصيانة عرضنا. وقال: ان الشرطة تأسست بالكويت سنة ١٩٣٨م عندما تولى المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح رئاسة الشرطة عام ١٩٣٨م، وكان برتبة رائد على رأس ١٨ رجلا من قوة حرس الاسواق، وتولى من بعده سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح منصب نائب رئيس الشرطة في الكويت عام ١٩٥٤م بعد عودته من الدراسة في المملكة المتحدة، ومنح الشيخ صباح السالم الصباح اول اوسمة لرجال الشرطة والامن تقديرا لجهودهم وخدماتهم الجليلة، وذلك في صباح يوم الاحد الموافق ١٩٦٩/٦/٢٢م، وانشىء اول مركز للشرطة عام ١٩٣٨م في مبنى وزارة الدفاع «سابقا» بساحة الصفاة وانشئت دائرة للامن العام في نهاية عام ١٩٣٨م، وكانت مهمتها حراسة الحدود وتنظيم معاملات سفر المواطنين والاجانب، وهكذا استمر تقدم الشرطة عندنا بالكويت حتى وصل الى ما هو عليه من مستوى متقدم بين شرطة الدول العربية الشقيقة. وحث رئيس التوعية والارشاد بالداخلية المواطنين على ضرورة الانسجام مع رجل الشرطة، خاصة ان اغلبهم غير منسجمين مع رجل الامن بوجه عام اعتقادا منهم بانه ما وجد الا لمراقبتهم والحد من حريتهم المشروعة، وقال: ان العكس هو الصحيح اذ ان رجال الامن بشكل عام هم جزء من ابناء هذه الامة، وبالتالي فان الصلة بينهما وثيقة للغاية لا يمكن فصلها عن بعضها، وكل من يرى ان وجود الشرطة هو على حساب حريته يعتبر غير موفق بهذا التصور الخاطىء. واضاف النقيب الفضالة قائلا: وبهذه المناسبة يمكننا الاستشهاد بشيء من الماضي القريب قبل الطفرة الحضارية التي مرت بها امتنا العربية حين كان القوي يهيمن على الضعيف ويسلبه العديد من حقوقه، ويستبعده بدون وجه حق، كان هذا يحدث كله بغياب القانون، ووجود الشرطة لتنظيم الصلة بين الافراد في مجتمعنا العربي الى ان جاء سلطان الشرطة الذي ينظمه القانون وفق اعطاء كل ذي حق حقه وعدم السماح بالابتزاز ورد اعتبار المغلوب على امره. واستطرد الفضالة قائلا: والحديث عن رجال الشرطة شيق ولن ينتهي عند حد معين، ولكن الذي نتمنى ان يدركه افراد المجتمع بهذا البلد وغيره من بلادنا العربية هو ان تكون هناك مقارنة اختيارية يقوم بها المترددون بهضم رجل الشرطة يكون محورها ايجابيات رجل الامن مع سلبياته النادرة، وان كنا نحن بهذا البلد بفضل من الله واولي الامر منا لانعاني من ظاهرة هيمنة رجال الشرطة وفرض سلطانهم بدون وجه حق حيث انني اؤكد هذه النقطة من مركز المسؤولية بصفتي احد المكلفين بتلقي الشكاوى ضد رجال الامن، ومن اي جهة على ارض الكويت، حيث نقوم بوضعها بين ايدي ذوي الشأن بهذه الوزارة الذين يعملون جاهدين لتذليل هذه التجاوزات والقضاء عليها نهائيا – ان شاء الله – وان كنت اؤمن شخصيا بان من يعمل يخطىء ولكن العبرة بان هذا المخطىء يأخذ جزاءه المناسب، وفي الوقت المناسب، وهذا القول ليس جديدا علينا فقد رددناه ونردده دائما عبر وسائل الاعلام،

فعلى كل من يتعرض الى موقف من رجال الشرطة يرى فيه شيئا من التجاوزات ما عليه الا تحديد الزمان والمكان والموضوع والاتصال بنا حتى يمكننا اجراء اللازم. ثم تحدث النقيب ناصر الردهان رئيس قسم الصحافة والنشر في ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية قائلا ان تكريم رجال الشرطة بهذه المناسبة ليس مقصورا على وزارة الداخلية فحسب، بل يجب على جميع افراد المجتمع ان يشاركوا بهذا الاحتفال من خلال الاشادة بدور رجال الشرطة والامن العام في حفظ الامن وحراسة الارواح والممتلكات ورد اعتبار المتطاول عليهم من قبل الاخرين، ولا نرمي الجميع بحجر واحد، فهناك اكثر من ٩٠٪ من رجال الشرطة مثاليون بالاخلاق واحترام الاخرين واحترام مبادىء الواجب خير احترام. وان كان هناك شواذ نسبيا فذلك ليس بسلك الشرطة فقط فالمجتمع لا يخلو من ذلك، وان كنا حريصين كل الحرص ان لا يكون بيننا فئة ينطبق عليها هذا الوصف، وكذلك الاجراءات الصارمة التي تنهجها وزارة الداخلية مع المسيء لواجب المهنة من المنتمين اليها لا تحتاج الى اضافة او تشدد مما هي عليه، ومن هذا المنطلق نناشد جمهور الاخوة المواطنين والمقيمين بيننا ان لا يترددوا بتكريم رجل الشرطة في يومه المقدس وان نجعله عيدا بحق لهم.

واضاف النقيب الردهان: ان هذا اليوم جعلنا له اسبوعا حافلا وسيبدأ اعتبارا من (١٣) الجاري بحيث سنباشر ببث برامج تلفزيونية واذاعية ضمن برنامج (الامن والمواطن) ومعا على طريق الامن، ومحاضرات وندوات بهذه المناسبة تقام بعدد من جمعيات النفع العام. كما يقوم بعض طلاب وطالبات المدارس بزيارة المسؤولين في وزارة الداخلية لتقديم التهنئة لهم بهذه المناسبة الطيبة، وهكذا سيقوم معالي الوزير والوكيل وكبار المسؤولين بالوزارة برد هذه الزيارات لبعض المدارس وتفقد احوالهم وما يحتاجون اليه من رعاية امنية.

● النقيب الفضالة يتحدث للزميل عبدالله الشمري



● النقيب ناصر الردهان: رئيس قسم الإعلام والصحافه

مصدر مسؤول في المواصلات

دليل استعلامات الهاتف يوفر معلومات كاملة عن المشترك بدقة وسرعة متناهية

قال مصدر مسؤول في وزارة المواصلات بان دليل استعلامات الهاتف «١٠١» يعد من المشروعات الحيوية الهامة التي عملت الوزارة على تحديثه بما يتوافق وافضل التقنيات العلمية والتكنولوجية التي ظهرت في عالم الالكترونيات وذلك من اجل تقديم خدمة افضل للمواطن.

وذكر بان اهم ما يميز الاجهزة الجديدة المستخدمة في الكويت هو استخراج المعلومات الكاملة عن المشترك مثل الاسم، العنوان، الوظيفة، رقم الهاتف، التلكس اضافة الى ان هذه الاجهزة تتصف بالمرونة العالية في ادخال واستخراج المعلومات اذ انه يمكن الحصول على كل المعلومات في حال تزويد الجهاز بمعلومة واحدة فقط.

سعة النظام

واوضح ان سعة نظام دليل المعلومات تبلغ مليون و٣٠٠ الف مشترك اي انه يستوعب معلومات كاملة عن هذا العدد من المشتركين.

واشار المصدر بان الكويت تعتبر اول دولة عربية وخليجية تقوم بتنفيذ نظام دليل المعلومات عن طريق الكمبيوتر.

وبين بان النظام السابق «اليدوي» كان يضم ٥٠ لوحة استعلام في حين ان النظام الجديد الالكتروني يضم ٣٢ لوحة مرئية وبهذا فان عدد المخابرين ينخفض بواقع الثلث كما تنخفض نسبة الخطأ وتزداد الدقة في الحصول على المعلومات، والاهم من ذلك كله ان الفترة الزمنية قلت من لحظة التحدث الى المخابر وحتى اعطاء المعلومة من ٣ دقائق تستغرقها عملية البحث في النظام اليدوي الى ثانية او اقل في النظام الجديد.

جمعية الاصلاح الاجتماعي تدعو لتضافر الجهود لوقف حرب المخيمات

وجهت جمعية الاصلاح الاجتماعي برقية الى الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي طالبت فيها باتخاذ موقف حازم لوقف الحرب التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان ودعت الى تضافر جهود الغيورين والمخلصين لوضع حد للمجازر التي ترتكب بحق سكان المخيمات. كما وجهت الجمعية برقيات مماثلة الى رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة وعدد من الجهات الخارجية وبعض جمعيات النفع العام.

عودة وكيل وزارة الشؤون من تونس



عاد الى البلاد مساء امس قادما من تونس السيد عيسى ياسين وكيل الوزارة والوفد المرافق له وذلك بعد ان شارك في اعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب والدورة الاولى لمجلس ادارة الصندوق العربي للتضامن الاجتماعي.

وكان في استقباله لدى عودته كل من: الوكيل المساعد لشؤون العمل محمد الشبنان – والوكيل المساعد للشؤون الفنية عبدالله غلوم – والوكيل المساعد لشؤون التعاون عبدالرحمن الحويل – ومدير مكتب العلاقات العامة ومساعد مدير ادارة عمل محافظة حولي.

هذا وقد تم بحث الموضوعات التالية على جدول اعمال المؤتمر المذكور: وهي الصندوق العربي للعمل الاجتماعي، ودعم المشروعات الاجتماعية في الدول الاعضاء، البرنامج الوطني للاسر المنتجة في الجمهورية العربية اليمنية، مراكز البحث والتدريب في التنمية الاجتماعية، انتاج مواد التدريب في العمل الاجتماعي، برنامج المعونة الفنية للدول الاعضاء، انشطة وبرامج وحدة البحوث والدراسات السكانية، اللجنة العربية الدائمة للطفولة، برنامج متابعة تنفيذ استراتيجية العمل الاجتماعي، التعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية، التعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف).

زيارة السفير البريطاني لدور الرعاية الاجتماعية



قام السفير البريطاني ويرافقه احد اركان السفارة بزيارة مجمع دور الرعاية الاجتماعية بالصليبخات كما ترافقهم السيدة لطيفة الرجيب وكيل الوزارة المساعد للرعاية الاجتماعية والسيد احمد اللوغاني مدير ادارة الاحداث والانسة شفيقة الصالح مشرفة دار الطفولة والسيدة اصيلة الرفاعي مشرفة دار رعاية المعوقين.

كما قام السفير بعمل جولة داخل المجمع زار خلالها دار الطفولة ودار رعاية المعوقين وقد ابدى اعجابه بمستوى الخدمات المقدمة للنزلاء.

ضمن محاضرة بكلية التربية الاساسية للبنات

الدكتور الخطيب ينتقد معجم القراءات القرآنية بالجامعة داعيا لجمع نسخه وتدارك اخطائه

● د. عبداللطيف الخطيب

● جانب من الحضور

كتبت خولة نزال

دعا استاذ اللغة العربية بكلية التربية الاساسية للبنات الدكتور عبد اللطيف محمد الخطيب بجامعة الكويت لاعادة النظرة العلمية والبحثية والتربوية في معجم القراءات القرآنية الذي صدر عن جامعة الكويت عام ٨٢ واستمر في صدوره اربع سنوات منتهيا بالجزء الثامن منه، وانتقد المعجم بانه يفتقر لكثير من القراءات، وغير دقيق وشامل في طرح المعلومات وغير مستند الا على سبعة عشر مرجعا من مجموع اربعين مرجعا في المكتبة العربية، عازيا الدكتور الخطيب اسباب ضعف المعجم الى سرعة تاليفه وعدم دقة مؤلفيه من جهة، وعدم مراجعته مراجعة تخصصية وعلمية من قبل ادارة الجامعة من جهة اخرى مما افقد المعجم هدفه في تلبية احتياجات المعرفة لدى المكتبة الاسلامية واللغوية. هذا وقد استعرض الدكتور الخطيب خلال محاضرة عن معجم القراءات القرآنية كانت قد نظمتها كلية التربية الاساسية – بنات – امس في مقر الكلية بالشامية، استعرض ملاحظات عامة وانتقادات حول المعجم كان ابرزها يتعلق بعدم اثبات المعجم لنص الاية قبل الحديث في قراءتها مما لم يسهل على القارىء قراءة المعجم، وتكرار القراءات في الكلمة حيثما وردت وتكرر ذكرها كما هو الحال في قراءات الامالة. وقال ان الباحثين قد اعتمدوا على ذكر مراجع مختصرة وقاموا بتكرارها داخل الصفحات، كما تجاهلوا كثيرا من القراءات وتجاهلوا ذكر قرائها، وقال لقد قام الباحثون بقطع الصلة بين القراءة واللغة، واستندوا لمرجع واحد حول قراءات الامالة والتدقيق والادغام، واهملوا بعضا منها، هذا وقد تضمن المعجم ملاحظات وانتقادات اخرى منها الخطأ في فهم النص، واسماء القراء، وذكر بعض القراءات وهي غير ذلك، وتصوير القراءة بالرسم الاملائي اي كتابة القراءة حسب النطق، كذلك استعرض الدكتور الخطيب ما في المعجم من قصور لعدم استيفائه جميع القراءات مبينا ان استكمال القراءات الناقصة به يحتاج الى جزءين اخرين من المطبوعات. وقال: امام جامعة الكويت ثلاثة حلول لمعالجة النقص والخطأ في هذا المعجم من اجل حفظ مكانتها امام الجامعات الاخرى في العالم وهي ان تقوم بجمع نسخ هذا الكتاب من ايدي الناس والمكتبات والمراكز العلمية، ثم تقوم باتلافها، لان بقاء هذا المعجم على هذا التكوين المشوه يسيء الى كتاب الله وقرائه، او ان تشكل لجنة لاستدراك النقص في هذا المعجم واصلاحه، وهذا يحتاج الى سنوات من العمل، بل ان كتابته من جديد اسهل من اصلاحه. او ان تعلن ان في هذا المعجم خطأ وخلطا ونقصا، وان ما جاء فيه غير موثوق، ولا يعتمد عليه.

احتفال سفانة الابتدائية بالمولد النبوي



● احدى فقرات الحفل

بمناسبة ذكرى المولد النبوي احتفلت مدرسة سفانة بنت حاتم الطائي الابتدائية للبنات بمنطقة الجهراء التعليمية، بهذه المناسبة واشتمل الاحتفال على فقرات متعددة تضمنت تمثيليات ومسابقات واناشيد دينية جسدت جميعها ذكرى السيرة النبوية.

مدير عام البلدية يصدر قرارات بنقل وتكليف عدد من المسؤولين في بعض الادارات

اصدر مدير عام البلدية، قرارا اداريا بشأن انشاء مكتب المتابعة والتنفيذ، وكلف السيد المستشار الفني محمد هيثم من رئاسة الهندسة للعمل بوظيفة مستشار فني بمكتب المتابعة والتنفيذ التابع للسيد المدير العام. كما يكلف السيد صالح صلاح الدين احمد، المستشار المالي بالاضافة الى عمله للعمل بمكتب المتابعة والتنفيذ. وينقل السيد امية عفيف عطعوط للعمل بمكتب المتابعة والتنفيذ التابع لمكتب مدير البلدية العام بوظيفة سكرتير والسيد حماد محمود عطية، من مكتب السيد المدير العام للعمل لدى مكتب المتابعة والتنفيذ بوظيفة طباع وعلى الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار اعتبارا من نشره في الصحف اليومية.

● راشد العثمان

الكويت: تشارك باجتماعات اجهزة الرقابة والمحاسبة بأبو ظبي

● رئيس ديوان المحاسبة، فارس عبدالرحمن الوقيان

قالت مصادر مطلعة لـ«الرأي العام» انه ستبدأ في دولة الامارات العربية في ابوظبي يوم الخميس المقبل اجتماعات كل من المجلس التنفيذي والدورة العادية الثانية للجمعية العامة لمجموعة العمل للاجهزة العليا بالرقابة والمحاسبة بالدول العربية ويشارك في هذه الاجتماعات وفد من ديوان المحاسبة برئاسة السيد فارس عبدالرحمن الوقيان رئيس الديوان، وعدد من المسؤولين.

كما علمت «الرأي العام» من المصادر: ان ديوان المحاسبة سيشارك في الدورة العادية الثانية للجمعية العامة ببحثين الاول عن رقابة الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة عن الشركات والمؤسسات وعلاقتها بمراقبي الحسابات الخارجيين، والبحث الثاني عن دور الاجهزة العليا للرقابة المالية ومراقبة المستودعات.

كما سيقوم الديوان بعد الاجتماع العام، بتقديم تقرير مفصل عن اللجنة الاولى باعتبار الديوان مقررا للجنة هذا البحث للجهات العليا بالدولة.

بدء ندوة تطوير البناء الجاهز

بدأت ندوة تطوير البناء الجاهز اعمالها في مبنى الهيئة العامة للاسكان صباح امس. وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد من الشركات الوطنية مساهمة البناء الجاهز في التنمية الاسكانية في الكويت.

وسيدور خلال الندوة نقاش حول طبيعة الاساليب الانشائية والمتطلبات الفنية وتطورها في هذا المجال وما يرافقها من مشاكل. وستتضمن الندوة التي تستمر يوما واحدا عرض لنماذج من البناء الجاهز.

نقل عمل لموظفة بالتربية

قرر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري نقل سميرة محمد باقر محمد من العمل بوظيفة «محاسبة» الى العمل بوظيفة رئيسة شعبة رواتب الابتدائي في مراقبة الرواتب بالادارة المالية بالوزارة وذلك اعتبارا من يوم السبت المقبل.

معادلة البكالوريا الفرنسية بالثانوية الكويتية

قررت وزارة التربية معادلة شهادة البكالوريا الفرنسية «القسم الثاني» الصادرة عن وزارة التربية الوطنية الفرنسية بشهادة الدراسة الثانوية العامة الكويتية وقد جاء هذا القرار في ضوء ما نصت عليه الاتفاقية الثنائية المعقودة بين دولة الكويت والجمهورية الفرنسية ووفقا لما تقتضيه المصلحة العامة في كلا البلدين.

طبق للخير بالاحمدي التعليمية

تنظم منطقة الاحمدي التعليمية بالتعاون والتنسيق مع الجمعية الثقافية النسائية المهرجان السنوي العاشر لطبق الخير والذي يقام كل عام بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي وذلك بعد ظهر ٢٢ ديسمبر الجاري بمقر المركز الرياضي بمدينة الاحمدي مقابل الاستاد الرياضي. يشترك بالمهرجان مدرسون ومدرسات واولياء امور طلاب وطالبات جميع مدارس المنطقة بما فيها رياض الاطفال وقد شكلت المنطقة لجان اشراف وتنظيم لاعداد البرامج وتنسيق الاطباق واستلامها وتحديد اسعارها وبيعها، وسيخصص ريع هذا المهرجان لصندوق توفير الرعاية والامن الاجتماعي لليتيم العربي المسلم.

حدث خلال ٢٤ ساعة

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس وقوع ٢٤ حادثا مروريا منها (٩) بمحافظة العاصمة و(٢) بمحافظة حولي و(١٢) بمحافظة الاحمدي وحادث واحد بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة امرأة بعد دهسها في طريق الدائري الرابع بالاضافة الى الخسائر في الاصابات والاضرار المادية.

سرقات

تقدمت جيهان. ف مصرية الى مخفر الفحيحيل ببلاغ عن سرقة ذهب مع راديو ومسجل عن طريق كسر شنطة موجودة داخل غرفتها وقد اتهمت خادمتها المدعوه ميلا. ح فلبينية والتي غادرت المنزل الى جهة غير معلومة.

كما تقدم وجيه. ع مصري لمخفر الصليبخات ببلاغ ضد خادمته المدعوه ماني. س سيلانية بسرقة مبلغ ١٥٠ د.ك وخروجها من المنزل الا انه تم العثور عليها في المساء واحضرها الى المخفر.

هذا وقد سجلت قضيتين تم احالتهما للنيابة جهة الاختصاص.

نصب

تقدم ادم. ع صومالي لمخفر الجهراء الشمالي ببلاغ ضد المدعو خليل. ب سوداني لقيامه باستلام سيارته لتوصيلها الى الكراج الا انه فر بها الى جهة غير معلومة وذلك منذ ٨٦/١٢/٣ هذا وقد سجلت قضية وجاري عمل اللازم.

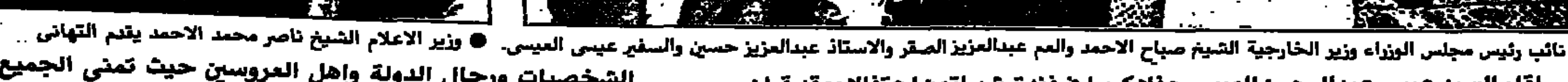
هكذا أمس الأصل

افراح آل العيسى



● نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والعم عبدالعزيز الصقر والاستاذ عبدالعزيز حسين والسفير عيسى العيسى.

● وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد يقدم التهاني.



اقام السيد عيسى عبدالرحمن العيسى حفلا كبيرا في فندق شيراتون احتفالا بعقد قران نجله «حازم» على كريمة احدى الاسر، حضر الحفل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ولفيف من الوزراء والشيوخ وكبار الشخصيات ورجال الدولة واهل العروسين حيث تمنى الجميع لهما حياة ترفل بالسعادة والهناء، الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● الشيخ صباح الاحمد والعريس بين والده وعمه

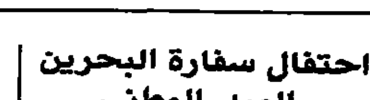
● تصوير احمد حسن



● العريس حازم عيسى عبدالرحمن العيسى



● العم عبدالعزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة يبارك للعريس.



الوزير العصيمي [illegible] النائب الاول لمجلس الرئاسة البلغاري





● الوزير العصيمي والضيف البلغاري

● اقام وزير الدولة للشؤون الخارجية حفل غداء على شرف النائب الاول لمجلس الرئاسة البلغاري في مطعم البوم بفندق ساس الكويت يوم الخميس ١٩٨٦/١٢/٤، وذلك بمناسبة زيارة الضيف للبلاد.

احتفال سفارة البحرين بالعيد الوطني

● سفير البحرين

بمناسبة العيد الوطني لبلاده يقيم سفير البحرين لدى الكويت عبدالعزيز عبدالرحمن بوعلي حفل استقبال في فندق هوليدي ان مساء يوم الثلاثاء ١٦ ديسمبر الجاري من الساعة السابعة وحتى التاسعة، وقد وجهت الدعوات لكبار المسؤولين والشيوخ والشخصيات ووجوه المجتمع.

حفل بالسفارة اليونانية

● سفير اليونان

● دعا امانويل استاماتييو سفير اليونان بالكويت اعضاء الجالية اليونانية الى حفل استقبال توديعي يقيمه بمبنى السفارة في السرة على شرف السيدة هلن كريستو فوريدو الموظفة بالقسم القنصلي بمناسبة مغادرتها البلاد نهائيا وذلك في السابعة من مساء السبت ١٣ ديسمبر الحالي.

ندوة بجمعية المعلمين فرع الجهراء

اللجنة الثقافية بجمعية المعلمين الكويتية ـ فرع الجهراء تقيم ندوة بعنوان «مسار العملية التربوية بمنطقة الجهراء التعليمية» ضيف هذه الندوة الاستاذ ابراهيم محمد ابا الخيل مدير منطقة الجهراء التعليمية والاستاذ محمد سليمان الفهيد مراقب الشؤون التعليمية بالمنطقة وذلك على مسرح مدرسة محمد صالح العدساني الابتدائية للبنين يوم الثلاثاء الساعة السابعة مساء.

فندق شيراتون يكرم السلكين الدبلوماسي والقنصلي



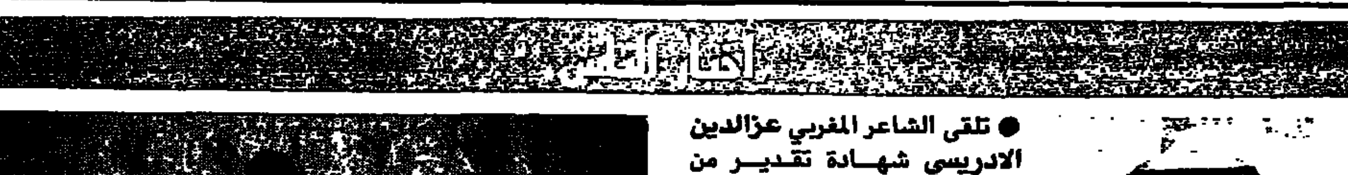
دعا فندق شيراتون الكويت اعضاء السلكين الدبلوماسي والقنصلي في السفارات العربية والاجنبية في الكويت الى حفل استقبال خاص اقيم على شرفهم حضره عدد كبير من المدعوين الذين اثنوا على مبادرة الفندق التي اتاحت فرص التعارف والتقارب وتبادل الاراء.

كان في استقبال المدعوين السيد خوزيه منديز مدير عام الفندق والسيد غسان رهونجي نائب المدير العام التنفيذي وعدد من المسؤولين.

«الشيتي» في ندوة جامعية عن «مستقبل اللغة العربية»

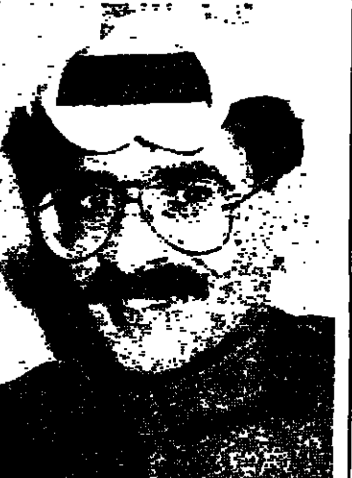
● الزميل عبدالله الشيتي

● ادارة النشاط الفني والثقافي في جامعة الكويت وجهت الدعوة للزميل عبدالله الشيتي مدير تحرير «النهضة»، لاقامة ندوة عن «مستقبل اللغة العربية» في الخامسة من مساء يوم الاربعاء ١٧ الجاري في مدرج الخالدية.



اخبار [illegible]









● يغادرنا اليوم الزميل سالم الشمري متوجها الى المملكة العربية السعودية لحضور افتتاح الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت التي ستقام في الدمام وذلك لتغطية وقائع اجتماع وزراء التجارة والاطلاع على انشطة المصنع، وسيجري الزميل العزيز سلسلة لقاءات مع عدد من كبار المسؤولين في السعودية، بالسلامة.

● تلقى الشاعر المغربي عزالدين الادريسي شهادة تقدير من الحكومة المغربية على الجهود التي يبذلها لتوثيق الصلات والتعاون بين المغرب ودول الخليج. وسيقيم الشاعر الادريسي مأدبة عشاء بهذه المناسبة يحضرها لفيف من الاصدقاء تتجلى بالماكولات المغربية.

● مريم شاهين المضاحكة من أسرة العلاقات العامة بوزارة التربية تلقت خبر نجاحها في السنة الاولى بجامعة بيروت العربية بتقدير عام «جيد».

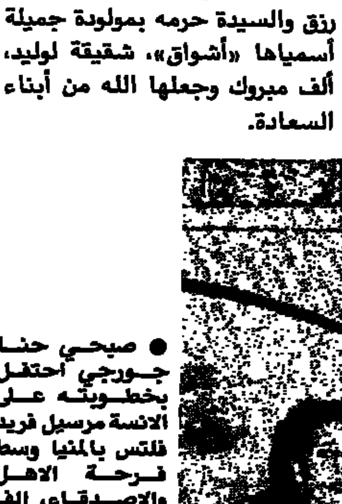
ووزعت الحلويات وتلقت تهاني الزملاء بهذه المناسبة، مبروك وعقبال التخرج.

● خالد عبدالرحمن الجمعة رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة أسمياها «أشواق»، شقيقة لوليد، ألف مبروك وجعلها الله من أبناء السعادة.

● عبدالحليم عثمان احتفل بعقد قرانه على الانسة منى الفيومي في حفل عائلي بهيج حضره لفيف من الاهل والاصدقاء، الف مبروك.



● محمد كمال الخياط عاد الى البلاد قادما من القاهرة بعد أن احتفل بعقد قرانه على الانسة منى نصار، حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا للعروسين حياة ترفل بالسعادة والهناء، ألف مبروك.



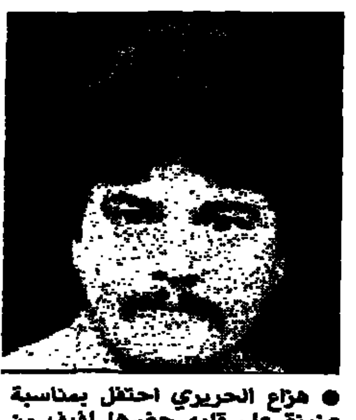
● صبحي حنا جورجي احتفل بخطوبته على الانسة مرسيل فريد فلتس بالمنيا وسط فرحة الاهل والاصدقاء، الف مبروك.







● عصام حسين شريط احتفل بعقد قرانه على الانسة حنان فارس رشيد، وسط فرحة الاهل والاقارب، ألف مبروك.



● هزاع الحريري احتفل بمناسبة عزيزة على قلبه حضرها لفيف من الاهل والاصدقاء، الف مبروك.



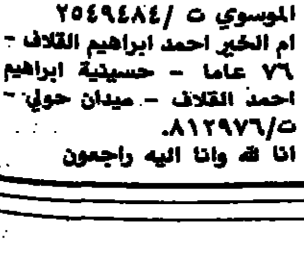
● احمد ابراهيم احمد عبداللطيف احتفل بعيد ميلاده الاول وسط فرحة الاهل والاقارب الف مبروك وعقبال المائة عام.

ندوة «الكمبيوتر» في النادي العلمي

● يقيم النادي العلمي يوم الاربعاء ندوة بعنوان «الكمبيوتر» يلقيها الدكتور محمد كمونة وذلك في تمام الساعة السادسة مساء، كما يقوم النادي العلمي للفتيات يوم الخميس بنصب معسكر علمي للبنات في مبنى مدينة الحجاج بالجهراء.

محاضرة بجمعية الرعاية الاسلامية

بمناسبة يوم حقوق الانسان تقيم جمعية الرعاية الاسلامية محاضرة بعنوان «حقوق الانسان بين القانون الاسلامي والقانون الوضعي» يلقيها الدكتور عبدالستار ابوغدة وذلك يوم الثلاثاء الساعة السادسة والنصف في مقر الجمعية بالعديلية.



في ذمة الله

سكينة احمد يوسف القلاف – ٧٠ عاما – حسينية السيد عمران الموسوي ت /٢٥٤٩٤٨٤
ام الخير احمد ابراهيم القلاف – ٧٦ عاما – حسينية ابراهيم احمد القلاف – ميدان حولي – ت/٨١٢٩٧٦.
انا لله وانا اليه راجعون

تقرير العملات والمعادن

ثبات الدولار امام العملات الرئيسية وسوق السبائك تظل كاسدة

قالت مصادر سوق طوكيو للتبادل العملات الرئيسية ان الدولار الامريكي انخفض مقابل الين الياباني وذلك في تداول هادىء صباح امس كي يقفل الجلسة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٦٢ر٥٢ ينا مقارنة بسعر بلغ ١٦٢ر٨٠ ينا يوم الجمعة.

واضافت المصادر انه بعد الافتتاح بسعر ١٦٢ر٥٢ ينا تحركت العملة الاميركية في نطاق ضيق بين ١٦٢ر٤٧ ينا و ١٦٢ر٥٧ ينا.

وقد بلغ سعر التداول المركزي ١٦٢ر٥٠ ينا بعد ان كان ١٦٢ر٩٠ ينا يوم الجمعة الماضي.

وقال متداولون ان تداول الين والدولار كان بطيئا عقب جلسات سادها الفتور في نيويورك في نهاية الاسبوع.

وقد بلغ حجم التداول الفوري ١٢٩٩ مليون دولار وبلغت صفقات المقايضة ٥٠٦٠ مليون دولار خلال الفترة الصباحية.

وتنبأ المتداولون ان سعر صرف الين والدولار سيتحرك في حدود ضيقة لفترة من الوقت نتيجة لفقدان حوافز جديدة.

وفي لندن قال مصرفيون ان التداول في اسواق العملات الاجنبية بلندن بدأ بداية هادئة صباح امس مع تحقيق الدولار الاميركي لثبات اكبر في سعره وبنسبة هامشية.

وتنبأ المصرفيون ان يبقى التداول في نطاق ضيق خلال الايام القليلة المقبلة وسط غياب مؤشرات واضحة عن اتجاه التداول.

واشاروا الى ان الجنيه الاسترليني انخفض بنسبة هامشية بالنسبة للدولار الاميركي بينما حقق تقدما ملحوظا بالنسبة للعملات الاوروبية الرئيسية الاخرى.

واستقر سعر الجنيه الاسترليني في اسواق العملات الاجنبية بلندن صباح امس عند سعر ١ر٤٢١٠/٢٠ دولار حيث لم يطرأ اي تغيير ملحوظ على سعره الذي بلغ عند اغلاق التداول في نيويورك يوم الجمعة الماضي ١ر٤٢١٥/٢٥ دولار.

وبلغ سعر العملة الاميركية لدى بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية بلندن صباح امس ٢ر٠٠٦٠/٧٠ مارك الماني و ١ر٦٧٦٠/٧٠ فرنك سويسري كما تم تداوله بالنسبة للين الياباني بسعر ١٦٢ر٥٠/٦٠ ين.

وقال سماسرة ان اسعار المعادن النفيسة في اسواق السبائك الاوروبية بلندن كانت كاسدة امس في تداول ضعيف.

ففي سوق لندن تم تداول اونصة الذهب بسعر ٣٩١ر٢٠/٣٩١/٧٠ دولار بينما كاد سعر اونصة الفضة ان يصل الى ٥ر٣٩/٥ر٤١ دولار.

وفي فرانكفورت تراوح امس (الاثنين) سعر الدولار الاميركي في فرانكفورت ما بين ٢ر٠٠٥٠ و ٢ر٠٠٦٠ مارك في حين بلغ سعره عند الاقفال يوم الجمعة الماضي ١ر٩٩٨٥ مارك.

وتراوح سعر الجنيه الاسترليني عند الافتتاح في فرانكفورت ما بين ٢ر٨٥٣٠ و ٢ر٨٥٥٠ مارك.

وفي زيورخ قال مصرفيون ان الدولار الاميركي بدأ تداول الاسبوع في اسواق العملات الاجنبية بزيورخ صباح امس بسعر اكثر ثباتا بالنسبة للفرنك السويسري وبنسبة هامشية.

ففي بداية التداول في هذه الاسواق بلغ سعر العملة الاميركية ١ر٦٧٢٥ فرنك سويسري مقارنة بسعر ١ر٦٦٦٥ فرنك سعر الاغلاق يوم الجمعة الماضي.

واشاروا الى ان الجنيه الاسترليني ازداد ثباتا وبنسبة لا تذكر حيث بلغ سعره في اسواق العملات الاجنبية بزيورخ امس ٢ر٣٨١٥ فرنك سويسري مقارنة بسعر اغلاقه يوم الجمعة الماضي البالغ ٢ر٣٨٠٠ فرنك كما ازداد الين ثباتا ايضا بسعر بلغ اليوم ١ر٠٣٠٠ مقارنة بسعر ١ر٠٢٥٠ فرنك سويسري لكل مائة ين ياباني.

ولم يتغير سعرا المارك الالماني والفرنك الفرنسي في اسواق العملات الاجنبية بزيورخ امس حيث بلغ سعرهما على الترتيب ٠ر٨٢٥٠ فرنك سويسري و ٠ر٢٥٥٠ فرنك سويسري.

وفي سوق السبائك النفيسة في زيورخ ازداد سعر اونصة الذهب بواقع ٣ر٥٠ دولار ليبلغ سعرها ٣٩١ر٥٠ دولار لكن سعر اونصة الفضة كان ثابتا عند ٥ر٢٧ دولار.

وفد مالديفي يزور سلطنة عمان

يصل الى مسقط يوم الاحد المقبل الياس ابراهيم وزير التجارة والصناعة بجمهورية المالديف في زيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني تتناول اوجه دعم التعاون التجاري والاقتصادي بين عمان وجزر المالديف. كما سيجتمع الوزير المالديفي والوفد المرافق له مع احمد بن عبد النبي مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني والمسؤولين بغرفة تجارة وصناعة عمان وعدد من المسؤولين حيث ستجري مباحثات تتناول دفع حركة التبادل التجاري بين البلدين وامكانية اقامة المشاريع المشتركة بينهما.

لبنان يسيطر على ارتفاع الدولار مقابل الليرة

انتظمت سوق القطع في بورصة بيروت امس مع مطلع الاسبوع الجديد واستمر الدولار الاميركي في تراجعه المحدود امام الليرة اللبنانية التي سجلت تحسنا في الاسبوع الماضي بنسبة ٦ر٢٧٪. وفتح الدولار الاميركي امس في سوق بيروت المالية بسعر ٦١ر٥٠ ليرة للشراء و ٦٣ر٥٠ للمبيع. وانتفى طبقا لانتظام السوق المالية حسب مصادر في البورصة السعران النظري والفعلي بعد عودة العرض والطلب وذلك بعد ان اوجدت الحالة الامنية المتردية سوقين لاول مرة في تاريخ لبنان منذ استقلاله قبل ٤٠ عاما. ولبنان بلد ينعم بالاقتصاد الحر ولا وجود لسوق سوداء للعملات فيه. وقامت الى جانب السوق الاساسي (شركة لبنان المالية) سوق سوداء بين المصارف والصرافين الصغار خلال الشهر الماضي وذلك خارج نطاق السوق المالية. وقالت هذه المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان الليرة تحسنت الاسبوع الماضي اكثر من ستة بالمائة في اسبوع واحد وهو امر لم تعرفه منذ مدة رغم اشتداد حالة الهلع التي سيطرت على صغار وكبار المدخرين. واشارت الى ان المسؤولين الرسميين عن قطاع المال يحاولون الحد دون مزيد من الارتفاع في سعر الدولار والعملات العربية والاجنبية الاخرى ولابقاء سعر الدولار ضمن حدود معقولة تتوافق والمرحلة الامنية التي تشهدها البلاد. وتوقعت ان تحافظ سوق بيروت على هدوئها خلال الاسبوع الحالي. ورأت ان سوق القطع بحاجة الى فترة استراحة بعد التوتر وموجة الهلع التي سادتها مؤخرا واثرت سلبا على سعر الليرة اللبنانية.

في تقرير لمعهد الدراسات المصرفية

تدهور الاداء المالي لقطاع الشركات بصورة كبيرة بسبب تدني عوائد النفط

اصدر معهد الدراسات المصرفية نشرته السنوية (الدليل المالي ١٩٧٦-١٩٨٥) الذي اعدته وحدة البحوث في المعهد والذي يوضح اداء ونمو قطاع الشركات في الكويت في الفترة المذكورة. وقد شمل الدليل المالي للعام الماضي ٢٨ شركة مدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية لهذا العام.

وتضمن الدليل نتائج بارزة للدراسة التي اجراها المعهد على هذه الشركات خلال عام ١٩٨٥ حيث اشارت الدراسة الى انه تميز باداء مالي متدن لقطاع الشركات الكويتية مثل العام السابق له حيث انخفضت الاصول فيه بنسبة ٩ر٢٧ بالمائة.

واوضحت النتائج بانه رغم ان الانخفاض في حقوق المساهمين بلغ ٦ر٩٩ بالمائة في عام ١٩٨٥ الا ان الانخفاض في القيمة السوقية للاسهم بلغ ٥٥ر٢٧ بالمائة وذلك بسبب نقص الثقة في السوق الرأسمالي.

وتميز عام ١٩٨٥ بتدهور الاداء المالي لقطاع الشركات بصورة كبيرة نتيجة لعدة عوامل كان اهمها تدني عوائد النفط والناتج المحلي الاجمالي وانخفاض الانفاق الحكومي والانخفاض في التجارة بسبب الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى ما تبقى من ازمة المناخ في عام ١٩٨٢ وازمة المديونية المحلية.

واوضح الدليل بان حجم اجمالي الاصول لـ ٣٣ شركة كويتية توافرت تقاريرها السنوية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ بلغت ١٨٢١ مليون دينار كويتي مقابل ١٠٧٤٠ مليون دينار حجم اصول البنوك المدرجة في سوق الاوراق المالية.

قطاع الاستثمار

وحظي قطاع الاستثمار بالنصيب الاكبر في حجم الاصول والذي بلغ ٥١٢ مليون دينار يليه قطاع الصناعة ٤٦٤ مليون ثم العقار ٤٤٩ مليون ثم التامين ١٦٧ مليون واخيرا الخدمات والنقل ١٢٧ مليون والاغذية ١٠٤ ملايين دينار.

اما القيمة السوقية لاسهم الملكية لـ ٣٣ شركة فقد بلغت ١٢٤٣ مليون دينار مقابل ١١٧٧ مليون دينار للبنوك وقد حظي قطاع العقار بالنصيب الاكبر منها والتي بلغت ٤٠٠ مليون دينار يليه قطاع الصناعة وقطاع الخدمات والنقل حيث بلغت القيمة السوقية لشركات هذين القطاعين ٣٦١ مليون دينار لكل منهما فيما بلغت بالنسبة لقطاع التامين ١٦٥ مليون والاستثمار ١٢٦ مليون واخيرا قطاع الاغذية ٩٧ مليون دينار كويتي.

واشارت الدراسة الى ان عام ١٩٨٥ كان عاما اخر من الخسائر المالية لقطاع الشركات بشكل عام حيث تعرض قطاع الشركات لخسائر صافية قدرها ٨٦ر٥٤ مليون دينار كويتي. وتعرض قطاع العقار لخسارة بلغت ٤٤ر٢ مليون دينار في حين بلغت خسارة قطاع الاستثمار ٢١ر٥ مليون دينار وقطاع الخدمات والنقل ١٢ر٦ مليون دينار.

اما القطاعات التي حققت ارباحا فهي القطاع الصناعي وحقق ٢٤ر٨ ملايين دينار في حين حقق قطاع الاغذية ربحا قيمته ٥ر٦٥ ملايين دينار والتامين ٢ر٩٧ مليون دينار كويتي.

وحددت الدراسة اعلى وادنى ثلاث شركات من حيث الاداء لعام ١٩٨٥ وفقا لحجم الاصول وصافي الربح والعائد على حقوق المساهمين ثم ربح السهم الواحد.

وسجلت الشركة الكويتية للاستثمار والعقارات المتحدة والشركة الدولية للاستثمار اعلى اداء لعام ١٩٨٥ من حيث حجم الاصول بينما سجلت شركات المنتجات الزراعية الغذائية واطارات الكويت والنقل البري ادنى اداء للشركات خلال العام نفسه.

اعلى ربح

اما من حيث صافي الارباح فقد حققت اعلى ربح الشركات التالية: الكويتية الدولية للاستثمار البترولي والكويت للتامين وتجارة المواشي فيما سجلت اعلى قيمة للخسارة الشركات التالية: العقارية المتحدة وعقارات الكويت وشركة اسمنت الكويت.

ووفقا للعائد على حقوق المساهمين كانت الشركات الثلاث الاولى التي حققت اعلى عائد على حقوق مساهميها هي شركة المقاولات والخدمات البحرية ونقل وتجارة المواشي والكويت للتامين وبالمقابل فقد كانت الشركات التي سجلت ادنى عائد هي الاهلية للاستثمار والمنتجات الزراعية الغذائية ومشاريع الكويت.

اما من حيث الربح على السهم الواحد فقد حققت الشركات التالية اعلى ربح وهي الخليج للكابلات والمقاولات والخدمات البحرية والكويت للتامين في حين كانت شركات المنتجات الزراعية واسمنت الكويت والفنادق الكويتية اقل ثلاث شركات حققت ربحا للسهم الواحد.

واوضحت الدراسة بان هناك ١٤ شركة من بين الشركات الـ ٣٣ التي توافرت تقاريرها لعام ١٩٨٥ استطاعت ان تحقق ارباحا فيما تعرضت الـ ١٩ شركة الاخرى الى خسائر خلال هذا العام.

واشارت الدراسة الى ان شركة المقاولات والخدمات البحرية هي الشركة الوحيدة التي حققت ارباحا ملموسة عام ١٩٨٥ بقيمة ٣ر٨٩ ملايين دينار كويتي وكان العائد على حقوق مساهميها ٢٨ر٨٩ بالمائة على اعتبار ان الشركة تكون حققت ربحا ملموسا اذا كان العائد على حقوق المساهمين فيها متساويا ٢٥ بالمائة او اكثر.

● د. عبدالله مهنا

وفد استرالي يزور مصر

ذكر امس ان رئيس الوزراء الاسترالي روبرت هوك سيبدأ زيارة رسمية لمصر اوائل الشهر المقبل ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة. وسيجري رئيس الوزراء الاسترالي خلال الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين تتناول اخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والقضايا الراهنة والعلاقات الثنائية وخاصة في المجالات الاقتصادية.

مشروع تنظيف نهري هندي

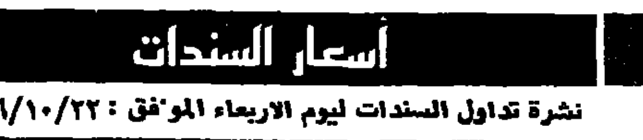
بدأت امس في الهند اعمال المرحلة الثانية من مشروع تنظيف نهركانتا في هاري دوار ضمن خطة بتكلفة قدرها (٢٥٠٠) مليون روبية هندية. وذكر راديو عموم الهند صباح امس بانه سيتم خلال هذه المرحلة التي تقدر كلفتها ١٢٠ مليون روبية اخلاء النفايات باكملها ما بين مدينتي هاردوا ويشيكيش. وقال الراديو بان نفايات هاتين المدينتين سيتم توصيلها للمعالجة بالمجاري المركزية لتاهيل صلاحية المياه للري والسماد.

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم الاثنين — التاريخ ٨/١٢/١٩٨٦

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	٨,٥٠٠	٨,٤٥٠	٨,٥٠٠	٣٩٠٠٠	٨	٣٣٠٦٠٠	٨,٤٠٠	١٢/٧	٨,٥٠٠	٨,٤٥٠	,١٠٠+
٢	بنك الخليج	٥,٥٥٠	٥,٤٠٠	٥,٥٠٠	٢٠١٠٠٠	٥٤	١١٠٣٢٥٠	٥,٤٠٠	١٢/٧	٥,٥٠٠	٥,٤٥٠	,١٠٠+
٣	البنك التجاري الكويتي	٣,٨٨٠	٣,٦٨٠	٣,٨٨٠	٣٠٠٠٠٠	٧٠	١١٣٢٢٣٠	٣,٦٨٠	١٢/٧		٣,٨٦٠	,٢٠٠+
٤	البنك الاهلي الكويتي	٤,٨٦٠	٤,٧٤٠	٤,٨٦٠	٣٦٠٠٠	٧	١٧٢٩٨٠	٤,٦٦٠	١٢/٧		٤,٨٦٠	,٢٠٠+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٤,١٤٠		٤,١٤٠	٣٠٠٠	١	١٢٤٢٠	٤,١٤٠	١٢/٧		٤,١٠٠	
٦	البنك العقاري	٣,٧٨٠		٣,٧٨٠	٣٠٠٠	١	١١٣٤٠	٣,٧٤٠	١٢/٧		٣,٣٤٠	,٠٤٠+
٧	بنك برقان	٣,٣٤٠	٣,٢٤٠	٣,٣٤٠	١٤٠٠٣٥	٣١	٤٦٠٢١٤	٣,٢٤٠	١٢/٧		٣,٣٤٠	١٠٠+
٨	بيت التمويل الكويتي	٣,٠٨٠	٢,٩٨٠	٣,٠٨٠	٦٦٠٠٠	٢١	١٩٩٢٠٠	٢,٩٦٠	١٢/٧	٣,٠٨٠	٣,٠٦٠	,١٢٠+
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	١,٤٤٠	١,٤٣٠	١,٤٣٠	٦٠٠٠	٢	٨٦١٠	١,٤٠٠	١٢/٧		١,٤٣٠	,٠٣٠+
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	١,٧٦٠	١,٧٠٠	١,٧٦٠	١٢٠٠٠	٣	٢٠٨٨٠	١,٧٢٠	١٢/٧		١,٧٨٠	,٠٤٠+
١٢	التسهيلات التجارية							٢,٦٦٠	١٢/٧	٢,٦٨٠	٢,٦٢٠	
١٣	الاهلية للاستثمار											
	ثالثا: قطاع التامين:											
١٤	الكويت للتامين							٧,٦٠٠	١١/١١			
١٥	الخليج للتامين							٢,٨٠٠	١٢/٦			
١٦	الاهلية للتامين							٤,٢٠٠	١٢/٣			
١٧	وربة للتامين	٣,٢٠٠		٣,٢٠٠	٣٠٠٠	١	٩٦٠٠	٣,١٠٠	١٢/٣		٣,١٦٠	١٠٠+
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
١٨	عقارات الكويت	٣,٠٤٠	٣,٠٢٠	٣,٠٢٠	٢٧٠٠٠	٩	٨١٧٢٠	٣,٠٠٠	١٢/٧		٣,٠٤٠	,٠٢٠+
١٩	العقارات المتحدة	١,٧٣٠	١,٦٩٠	١,٧٢٠	٤٢٥٠٠٠	٨٥	٧٢٧٧٧٠	١,٧٠٠	١٢/٧	١,٧٢٠		,٠٢٠+
٢٠	الوطنية العقارية	١,٩٠٠		١,٩٠٠	٢١٠٠٠	٢	٣٩٩٠٠	١,٩٥٠	١٢/٧	١,٩٢٠		,٠٥٠-
٢١	الصالحية العقارية							٠,٧٢٥	١٢/٦			
٢٢	مشاريع الكويت							٠,٨٠٠	١١/٢٣			
٢٣	المجموعة الاستثمارية العقارية							٠,٨٠٠	١١/١٢			
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٤	الصناعات الوطنية							٤,٠٠٠	١١/٢٤			
٢٥	الانابيب المعدنية											
٢٦	اسمنت الكويت							١,٧٥٠	١١/٤		٤,١٢٠	
٢٧	مخازن وصناعة التبريد							١,٦٥٠	٩/١٦			
٢٨	صناعة السيارات											
٢٩	الخليج للكيبلات							٩,٢٥٠	١١/٢٦		٩,١٠٠	
٣٠	الصناعات الدوائية	١,٥٨٠	١,٥٠٠	١,٥٨٠	٣٣٠٠٠	٨	٥٠٩١١	١,٤٨٠	١٢/٧		١,٥٨٠	,١٠٠+
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية											
٣٥	الفنادق الكويتية											
٣٦	المخازن العمومية	٠,٨٨٠	٠,٧٥٠	٠,٨٧٥	١٤٦٧١٥	١٧	١٢٨٤٥٠	٠,٨٧٠	١٢/٧	٠,٨٧٥		,٠٠٥+
٣٧	الهواتف المتنقلة	٢,٥٦٠	٢,٥٠٠	٢,٥٤٠	٢٧٢٤٩٢	٥٨	٦٨٦٩٩٠	٢,٥٠٠	١٢/٧	٢,٥٤٠	٢,٥٢٠	,٠٤٠+
٣٨	مجمعات الاسواق م.٥٠٪	,٢٣٨	,٢٣٠	٠,٢٣٨	١٠٠٠٠٠	٧	٢٣٥٨٠	٠,٢٣٤	١٢/٧	٠,٢٣٨		,٠٠٤+
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٣٩	نقل وتجارة المواشي							٢,٨٦٠	١٢/٧		٢,٩٠٠	
٤٠	الاسماك الكويتية المتحدة											
٤١	الكويتية المتحدة للدواجن							٢,٦٠٠	١٢/٧			
٤٢	الكويتية للاغذية							٢,٨٠٠	١٢/٣		٢,٨٤٠	
٤٣	المنتجات الزراعية											
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٤	بنك الخليج الاول							٠,٧٠٠	١٠/١٥			
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٢٩٢	,٢٩٠	,٢٩٠	١٦٠٠٠٠	١١	٤٦٦٤٠	٠,٢٩٤	١٢/٧		,٢٨٨	,٠٠٤-
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							٠,٠٩٤	١٢/١			
٤٧	بنك الخليج المتحد							٠,٠٥٦	١٢/٧			
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار							٠,٠٦١	١٢/٧			
٤٩	العربية للاستثمار (م.٥٠٪)							٠,٠٤٥	١٢/٧	,٠٤٦	,٠٤٥	
٥٠	المنتجات البترولية											
	المجموع الكلي				١,٩٩٤,٢٤٢	٣٩٦	٥,٢٤٧,١٩٥ د.ك					

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم الاثنين — التاريخ ٨/١٢/١٩٨٦

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	اللؤلؤة الاستثمارية							٠ر٠٦٥	١٢/٣	٠,٠٦٩	٠,٠٦٦	
٢	الاستثمارات الخليجية	٠,٠٢٣		٠,٠٢٣	٢١٥٠٠٠٠	٦	٤٩٤٥٠	٠,٠٢٣	١٢/٧	٠,٠٢٤	٠,٠٢٣	
٣	الخليجية للمشاريع											
٤	عقارات الخليج											
٥	المشاريع الطبية							٠,٠٢٤	١١/٢٩			
٦	الدواجن والعلف											
٧	الاسمنت الابيض	٠,٠٢٣		٠,٠٢٣	١٩٥٠٠٠٠	٩	٤٤٨٥٠	٠,٠٢٣	١٢/٧	٠,٠٢٤	٠,٠٢٣	
٨	اسمنت عجمان				-			٠,٠١٢	١٢/٣		٠,٠١٠	
٩	اسمنت الفجيرة	٠,٠١٤		٠,٠١٤	٣٠٠٠٠٠	٣	٤٢٠٠	٠,٠١٤	١٢/٧	٠,٠١٥	٠,٠١٤	
١٠	اسمنت الشارقة							٠,٠١٤	١٢/٧	٠,٠١٦	٠,٠١٤	
١١	اسمنت ام القيوين							٠,٠٣٣	١٢/٣		٠,٠٣٢	
١٢	اسمنت الخليج (م١٠٠٪)							٠,٠٢١	١٢/٦	٠,٠٢٣	٠,٠٢١	
١٣	اسمنت الخليج (م٢٥٪)							٠,٠٠٥	١٢/٦	٠,٠٠٧	٠,٠٠٥	
١٣	الخليج العالمية للتامين											
١٤	العربية الدولية للتامين							٠,٠٢١	١٠/٧		٠,٠٢٢	
١٥	الشارقة للتامين											
١٦	اتحاد الخليج للتامين							٠,٠٢٩	١١,١٩		٠,٠٣٤	
	المجموع الكلي				٤٤٠٠٠٠٠	١٨	٩٨٥٠٠					



أسعار السندات

نشرة تداول السندات ليوم الاربعاء الموافق: ٢٢/١٠/١٩٨٦

الرقم اسم السند	الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الافتتاح: شراء	بيع	اسعار الاغلاق: شراء	بيع	القيمة	عدد الصفقات
١- الصناعي الفنلندي	٧ر٥٠٠	٨٩/١/١٥	٩٨ر٥	٩٩	٩٨ر٥	٩٩		
٢- نورجس كومونال	٧ر٥٠٠	٨٩/٥/١٥	٩٧ر٠٠	—	٩٧ر٠٠	—		
٣- بنك باريس الوطني	٧ر٧٥٠	٨٩/٦/١٥	٩٨ر٢٥	٩٨ر٧٥	٩٨ر٢٥	٩٨ر٧٥		
٤- بنك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٢ر٥	—	١٠٢ر٥	—		
٥- انزوجو تزيت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠٢ر٢٥	١٠٢ر٣٧٥	١٠٢ر٢٥	١٠٢ر٣٧٥		
٦- كريديه ليونيه	٨	٨٧/١٠/١٥	٩٩ر٣٧٥	٩٩ر٧٥	٩٩ر٣٧٥	٩٩ر٧٥		
٧- مدينة أوسلو	٧ر٦٢٥	٩٠/١٢/١٥	٩٦ر٥	—	٩٦ر٥	—		
٨- الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٦ر٥	٩٧	٩٦ر٥	٩٧		
٩- شاربوناج دي فرانس	١١ر٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢ر٢٥	١٠٢ر٣٧٥	١٠٢ر٥	١٠٢ر٣٧٥		
١٠- تيوليسودين فايوما	٧ر٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٧ر٧٥٠	٩٨ر٢٥	٩٧ر٧٥	٩٨ر٢٥		
١١- البنك النمساوي	١٢ر٧٥	٨٧/٧/١	١٠٢ر٢٥	١٠٢ر٧٥	١٠٢ر٢٥	١٠٢ر٧٥		
١٢- الاستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/١٢/٧	١٠١ر٧٥٠	١٠٢ر٢٥٠	١٠١ر٧٥٠	١٠٢ر٢٥٠		
١٣- الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢ر٥٠٠	١٠٣ر٠٠٠	١٠٢ر٥٠٠	١٠٣ر٠٠٠		
١٤- الصناعي الكويتي	٩ر٢٥	٩١/١/٢٥	١٠٣ر٢٥٠	١٠٣ر٧٥٠	١٠٣ر٢٥٠	١٠٣ر٧٥٠		
١٥- البنك العقاري الكويتي	٨ر٢٥	٩٢/١١/٣٠	٩٩ر٥	١٠٠ر	٩٩ر٥	١٠٠ر		
١٦- الاستثمارات المالية	٨ر٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩ر	٩٩ر٥	٩٩ر	٩٩ر٥		
المجموع الكلي								

هكذا من الأصل

العملات في الكويت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠ر٢٩٣٢٧	٠ر٢٩٥٠٤
جنيه استرليني	٠ر٤١٦١٤	٠ر٤٢١٦١
مارك الماني غ.	٠ر١٤٥٩٤	٠ر١٤٧٥٥
فرنك سويسري	٠ر١٧٤٧٧	٠ر١٧٦٨٨
فرنك فرنسي	٠ر٠٤٤٦٤	٠ر٠٤٥٠٤
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٠٢١١٢	٠ر٠٠٠٢١٢٨
دينار بحريني	٠ر٧٧٧٦٨	٠ر٧٨٢٨٠
درهم امارات	٠ر٠٧٩٨٢	٠ر٠٨٠٣٦
ريال سعودي	٠ر٠٧٨١٢	٠ر٠٧٨٦٩
ريال قطري	٠ر٠٨٠٥٦	٠ر٠٨١١٠
ريال عماني	٠ر٧٦١٧٢	٠ر٧٦٧١٢
الين الياباني	٠ر٠٠١٨٠٠٣	٠ر٠٠١٨١٣٣

الفوائد على الدينار

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي:

المدة	عرض٪	طلب٪
اسبوع	٧ ١/٢	٧ ١/١٦
اسبوعان	٧ ١/٢	٧ ١/١٦
٣ اسابيع	٧ ١/٢	٧ ١/١٦
شهر	٧ ٧/١٦	٧ ١/٨
شهران	٧ ٧/١٦	٧ ١/١٦
٣ اشهر	٧ ٧/١٦	٧ ١/١٦
٦ اشهر	٧ ٧/١٦	٧
٩ اشهر	٧ ٧/١٦	٧
سنة	٧ ٧/١٦	٧

الذهب والفضة

كانت اسعار الذهب في السوق المحلية بعد ظهر يوم امس كما يلي:

كيلو ٩٩٥	٣٧١٤ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٧٢٩
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٣٣
١٠ تولات	٤٣٥
٥٠ تولات	٢١٧ر٥٠٠
ليرة واحدة	٤٣ر٥٠٠
اونصة واحدة	١٢٨
نصف اونصة	٦٤
ربع اونصة	٣٢
كيلو الفضة	٩٩

العملات في الخليج

● السعودية

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي امس الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الاميركي.

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣ر٧٥
جنيه استرليني	٥ر٣٦
مارك الماني	١ر٨٨
فرنك سويسري	٢ر٢٥
فرنك فرنسي	٠ر٥٧
ين ياباني المائة	٢ر٣١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الاميركي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨٪ لغاية مليون دولار اميركي و١/١٦٪ للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار اميركي.

● البحرين

العملة	شراء	بيع
د.بحريني	٠ر٣٧١٩٥/٠٥	٠ر٣٧٧٠٢/١٢
د.اردني	٠ر٣٥٢٧٥/٥٠	٠ر٣٥١٢٥/٠٠
د.كويتي	٠ر٢٩٤١٤/٢٣	٠ر٢٩٣٥٦/٦٦
ر.عماني	٠ر٣٨٤٩٥/٠٥	٠ر٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣ر٦١٤٠٠/١٦	٣ر٦١٣٩٥/١٩
ر.سعودي	٣ر٧٥٠١/٠٦	٣ر٧٤٩٩/٠٤
د.امارات	٣ر٦٧٣٦/٣١	٣ر٦٧٣٦/٣١
ل.لبنانية	٦٢/٠٠/٧٥	٦٢/٠٠/٥٠/٥٠
د.امريكي	٠ر٣٧٧٢٥٠	٠ر٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠ر٥٣٧٢٥	٥ر٥٤١٧٥
م.الماني	٠ر١٨٥٨٠	٠ر١٨٨٨٠

● قطر:

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني.

دولار امريكي	٣ر٦٣٠	٣ر٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥ر١٢٠	٥ر٢٢٠
مارك الماني	١ر٧٧٥٠	١ر٨٢٥٠
فرنك سويسري	٢ر١٢٠٠	٢ر٢٠٠
فرنك فرنسي	٠ر٥٤٧	٠ر٥٦٧
ين ياباني	٠ر٠٢١٨	٠ر٠٢٢٨

● الامارات:

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
جنيه استرليني	٥ر٣٠٦٥	٥ر٢٢٥٦
مارك الماني	١ر٨٨٠٥	١ر٨٢٦٥
ين ياباني	٠ر٠٢٢٩٨٠	٠ر٠٢٢٦٨٠
فرنك سويسري	٢ر٢٦١٠	٢ر٢٤٥٠
فرنك فرنسي	٠ر٥٧٣٠	٠ر٥٦٩٠

العملات في نيويورك

فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الخارجية الرئيسية مقابل الدولار الاميركي في سوق نيويورك امس:

مارك الماني	١ر٩٩٧٠
جنيه استرليني	١ر٤٢٧٥
فرنك سويسري	١ر٦٦٩٠
فرنك فرنسي	٦ر٥٣٠٠
ين ياباني	١٦٢ر٩٠

الأسهم الأردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١ر٩٣٠
البنك الاردني الكويتي	١ر٩٣٠
بنك الاردن والخليج	١ر٣٣٠
بنك الاسكان	١ر٧٢٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر١٦٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٣٦٠
المالية العربية - الاردن	١ر٢٥٠
بنك البتراء	٢ر٢٧٠
بيت التمويل الاردني	٠ر٧٤٠
بنك الاردن	١٧ر١٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٧ر٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢ر٧١٠
البنك العربي المحدود	١٣٦ر٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٠٠ر٩٨٠
التامين الاردنية	١٠ر٧٥٠
المتحدة للتامين	٢ر٥٧٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٣ر٠٣٠
البتراء للتامين	٠ر٣٦٠
الكهرباء الاردنية	١ر٥٧٠
العربية الدولية للفنادق	٠ر٤٣٠
المواشي والدواجن	٠ر٥١٠
دار الشعب للصحافة	٠ر٣٤٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠ر٩١٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١ر٣٧٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٠ر٧٥٠
الالبان الاردنية	١ر٢١٠
العامة للتعدين	١ر٨٥٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٠٧٠
العربية للتصنيع وتجارة الورق	٠ر٣٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	١ر٦١٢
المنظفات الكيماوية العربية	٤ر٦٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	١ر٤٦٠
مصانع الزجاج الاردنية	١ر٠٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٥٢٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٣١٠
الدباغة الاردنية	١ر٧٨٠
الصناعات الوطنية	٠ر٨١٠
صناعة الجير والطوب	٠ر١٩٠
العربية لصناعة الادوية	٢ر٢٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧ر٣٦٠
الاسمدة الاردنية	٠٢ر٥٥٠
المؤسسة المالية العقارية «ريلكو»	٠ر٩١٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠ر٦٠٠
الاراضي المقدسة للتامين	١ر٠٦٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر٤٥٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤ر٢٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١ر٠٣٠
مصانع الورق والكرتون	٢ر٦٩٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٠ر٧٦٠
علاء الدين	٠ر٨٦٠
العرب للتامين	٠ر٨٦٠
اليرموك للتامين	٠ر٩٥٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٢ر٠٠٠
القدس للتامين	١ر٣٨٠
الاردنية والخليج للتامين	٠ر٧٨٠
العقارية الاستثمارية	٠ر٤٨٠
المال والانسان	٠ر٨٧٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	٠ر٩٤٠
الاردنية لصناعة الخشب	٠ر٢٥٠

العملات في الاردن

أعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار بيع وشراء العملات الاجنبية داخل الاردن كانت على النحو التالي:

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٣٤١ر٣	٣٤٤ر٦
جنيه استرليني	٤٨٨ر٢	٤٩٣ر٦
مارك الماني	١٧٢ر٤	١٧٥ر٤
فرنك سويسري	٢٠٧	٢١٠ر٤
فرنك فرنسي	٥٢ر٦	٥٣ر٥
ين ياباني لكل مائة	٢١٠	٢١٢ر٨
دينار كويتي	١١٨٧	١١٩٧
ريال سعودي	٩٣	٩٤
ريال قطري	٩٣	٩٤
ريال عماني	٩٠٠	٩١٠
جنيه مصري	١٨١	١٨٥
درهم امارات	٩٢	٩٣
دينار بحريني	٩٢٠	٩٣٠
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
ليرة سورية	[illegible]	[illegible]
ليرة لبنانية	[illegible]	[illegible]

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	٢٥٠	٢٦٥
دينار عراقي	٥١٧٥	٥٢٧٥
دينار كويتي	٢٠٩٠٠	٢١٣٠٠
دينار اردني	١٧١٧٠	١٧٩٢٠
دينار بحريني	١١٦٢٥	١١٦٦٥
دينار ليبي	[illegible]	٣٧٥٠
درهم امارات	١٦٨٠	١٧٠٠
ريال سعودي	١٦٥٠	١٦٧٠
ريال قطري	١٦٩٠	١٧٢٠
ريال عماني	١٥٩٥٠	١٦٠٥٠
جنيه مصري	٣٢١٥	٣٣١٥
جنيه استرليني	٨٨٠٠	[illegible]
مارك الماني	٣٠٧٠	٣١٤٠
فلورين هولندي	٢٦٦٠	٢٧١٠
دراخما يونانية	٣٨	[illegible]
فرنك فرنسي	٩٣٥	٩٥٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

اجتماع لجنة الانتاج الوزارية الثلاثية لمنظمة الاوبيك في جنيف

مدير الطاقة يدعو الى العمل معا نحو التحكم والانضباط في كميات انتاجها النفطي

بدأت لجنة الانتاج الوزارية الثلاثية المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ أمس اجتماعات لبحث حصص انتاج الدول الـ ١٣ الاعضاء في المنظمة النفطية قبل بداية مؤتمر وزاري موسع سيعقد يوم الخميس المقبل.

وتبحث اللجنة التي تضم نيجيريا ودولة الامارات العربية المتحدة واندونيسيا سبل تقسيم الحد الاقصى لمجمل الانتاج للدول الاعضاء في اوبيك. ويرى مراقبون ان وضع ضوابط على الانتاج يعتبر امرا حيويا اذا قدر لاوبيك النجاح في رفع أسعار النفط الى المستوى المستهدف وهو ١٨ دولارا للبرميل.

وقالت مصادر ان رئيس اوبيك وزير النفط النيجيري ريلوانو لقمان المنتظر وصوله الى جنيف يحمل معه ثلاثة تقارير ستكون اساس مناقشات مؤتمر اوبيك يوم الخميس المقبل.

وقالت هذه المصادر غير الخليجية ان تقرير لجنة الانتاج كشف ان خبراء اوبيك الذين يبحثون قضية اعادة توزيع الانتاج قد أحرزوا تقدما طفيفا في هذا الشان منذ اجتماع اوبيك الاخير في اكتوبر الماضي.

وأضافت هذه المصادر أنه فيما يتعلق بموضوع الاسعار فان هناك اتفاقا عاما على ضرورة تخفيض الانتاج من أجل رفع اسعار النفط الى ١٨ دولارا للبرميل. وأعربت هذه المصادر عن أملها في أن تتمكن المملكة العربية السعودية من ايجاد صيغة مقبولة لرفع الاسعار.

ومن أبرز البنود المدرجة على جدول أعمال مؤتمر يوم الخميس المقبل العودة للعمل بنظام تسعير ثابت واعادة تحديد حصص الانتاج لكل دولة عضو في اوبيك على حدة.

وكانت عدة دول أعضاء في اوبيك قد اعترفت في الاجتماع الاخير في اكتوبر الماضي بخرق اتفاق الانتاج الذي تم التوصل اليه في سبتمبر الماضي غير أنها تعهدت بالالتزام بصورة جدية في اجتماع اوبيك الاخير عندما وضعت اوبيك الخطوط العامة لصيغة تقضي بتحديد حصص جديدة بناء على معايير مثل تعداد السكان والانتاج النفطي السابق وحجم الاحتياطي.

ومن المقرر أن يترأس لقمان اجتماع لجنة الانتاج.

ومن المنتظر أن تجتمع لجنة مراقبة السوق النفطي يوم الاربعاء المقبل قبل بداية المؤتمر الموسع في اليوم التالي، غير أنه لم يتضح للان ما اذا كانت لجنة الاسعار ستجتمع قبل يوم الخميس المقبل.



● سوبروتو



● لقمان

وتستهدف اجتماعات هذه اللجان وضع اللمسات الاخيرة على تقارير تتعلق بسبل تحقيق تثبيت الاسعار واعادة تحديد حصص الانتاج.

وأعرب محللو الشؤون النفطية عن تشاؤمهم بامكانية توصل وزراء اوبيك في اجتماعهم المقبل الى اتفاق حول تثبيت الاسعار وحصص الانتاج. وقالوا ان هذا الامر قد يدفعهم الى تمديد العمل باتفاق مؤقت للانتاج تعمل به المنظمة منذ سبتمبر الماضي.

ودعا مسؤول كبير في الطاقة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية حكومات كافة الدول المنتجة للنفط ودول منظمة البلدان المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ الى العمل معا نحو التحكم والانضباط في كميات انتاجها النفطي بهدف استقرار اسعار النفط ومنعه من أية هزات مستقبلية.

ووصف في الوقت نفسه مؤتمر وزراء اوبيك الذي سيعقد في جنيف يوم الخميس المقبل بانه اجتماع حرج وحساس لان على الوزراء التحدي في سبيل ايجاد حلول للصعوبات المتمثلة في تحديد سعر نفطي والتحكم في كميات انتاج دولهم من النفط.

وأبلغ المدير العام للطاقة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية كوستنتنيوس مانياتوبولوس، أن المشكلة لا تكمن في تحديد سعر النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل او غيره او في كميات انتاج النفط وانما المشكلة الحقيقية هي كيفية استمرار اسعار النفط عند سعر مستقر لفترة طويلة.

وقال: ان الفترة الاخيرة التي شهدت فيها اسواق النفط العالمية اهتزازات شديدة في أسعار النفط لم يكن في صالح أحد وسبب في عدم الاستقرار سواء للدول المنتجة للنفط أو المستهلكة له كما ادى الى خلق مشاكل كبيرة في جميع دول العالم.

وحول مدى ملائمة تحديد دول اوبيك لسعر النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل بالنسبة لدول المجموعة الاوروبية اوضح مانياتوبولوس انه كلما انخفض سعر النفط كلما كان المستهلكون اكثر سعادة، لذلك فاني لا آمل أن تكون اسعار النفط مرتفعة.

وقال: ان المسالة ليست ما اذا كان هذا السعر او ذاك ملائما بالنسبة لدول المجموعة الاوروبية أم لا وانما المسالة هي مدى الحفاظ على هذا السعر بمنأى عن أية اهتزازات مستقبلية خلال فترة قصيرة.

وكان مانياتوبولوس قد وصل ليلة أمس الاول لعقد اجتماع سنوي مع منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ اوابيك ـ والالتقاء مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي.

وأكد مانياتوبولوس انه لتحقيق الاستقرار في السعر النفطي مستقبلا فان على الدول المنتجة للنفط أن تلجا الى تحريك مستوى انتاجها النفطي صعودا وهبوطا بشكل تلقائي لمنع احداث أي اهتزاز في السعر النفطي.

ونبه الى أنه على الرغم من الصعوبات الكبيرة المختلفة التي تواجهها العديد من الدول المنتجة للنفط الا أنه من المصلحة السيطرة على مستويات انتاجها للحفاظ على استقرار اسعار النفط.

وقال ان الذي يعني الدول الاوروبية حاليا ليس السعر الذي سيكون عليه برميل النفط أو كميات الانتاج بقدر الاهمية التي تحظيها مسالة استقرار هذا السعر وسبل التوصل الى ذلك.

وردا على سؤال حول ما اذا كان سعر ١٨ دولارا للبرميل هو سعر متاسب يمكن تحقيقه والدفاع عنه حاليا، وخلال الفترة المقبلة قال مانياتوبولوس ان احدا لا يمكنه معرفة ما هو ذلك السعر المناسب الذي يجب اتخاذه سواء كان ذلك من جانب دول اوبيك او من جانب الدول الاوروبية.

فالمهم هو مدى قبول سوق النفط العالمية لذلك السعر. ودعا الى ضرورة تدعيم التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية من اجل تبادل وجهات النظر بينهما في ما يتعلق بسبل استقرار سوق النفط العالمي.

وفي الدوحة دعت صحيفة «الخليج اليوم» القطرية وزراء بترول منظمة اوبيك الى تحديد حجم الصعوبات التي تعترض المنظمة خلال اجتماعهم في جنيف يوم الخميس القادم .. مؤكدة أن تحديد الصعوبات هو في حد ذاته مؤشر يدل على صدق التوجه والعزم عند وزراء اوبيك على تحقيق مصالح المنتجين والمستهلكين ومواجهة المشاكل الراهنة.

وأعربت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس عن الاعتقاد بان المعدل المتواضع في الاستهلاك البترولي المتوقع خلال الربع الاول من العام القادم يشكل مع وفرة المعروض من النفط في السوق حاليا ـ أهم العوائق التي تواجه وزراء اوبيك في اجتماعهم القادم.

ونوهت في هذا الصدد بتاكيد سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري أن استقرار اسعار النفط سيساعد جميع الدول المنتجة والمستهلكة على وضع خططها الاقتصادية بصورة أوضح .. اضافة الى الاستمرار في تطوير مشاريع تنمية المصادر البترولية .. وقالت ان كلمات سعادته تعطي دليلا جديدا على مدى الحرص الذي يتفق في تقدير أهميته وصولا الى تجاوز كل الصعوبات.

وتوقعت «الخليج اليوم» أن يمدد الوزراء العمل بالاتفاق المؤقت للانتاج والذي ظل العمل ساريا به منذ سبتمبر الماضي .. الا أنها أكدت أن ذلك لا يعني عدم امكانية استنباط اساليب جديدة تضع الثوابت الاساسية للحلول الدائمة بشان هذه السلعة الحيوية المهمة.

في ندوة «صناعات الغاز المسال» بألمانيا الغربية

كامل عبدالله حرمي: اول شحنة من الغاز المسال الكويتي الى العالم الخارجي عام ١٩٦٢

في ندوة بعنوان (صناعات الغاز المسال) أقيمت في همبورغ بالمانيا الغربية خلال الفترة ٢٥ـ٢٨ نوفمبر ١٩٨٦، تحدث مندوب مؤسسة البترول الكويتية كامل عبدالله حرمي، مدير المبيعات لنصف الكرة الغربي في المؤسسة، عن هذه الصناعة الحيوية، وعن فرص التنويع المحتملة لاسواق غاز البترول المسال من الشرق الاوسط، وأعرب عن وجهة نظر مؤسسة البترول الكويتية حول هذا الموضوع الذي يعتبر من أهدافها الرئيسية. وابتدأ في اعطاء نبذة عن المؤسسة فقال:

انشئت مؤسسة البترول الكويتية، التي تملكها الحكومة بالكامل، في عام ١٩٨٠. لتتولى الاشراف على كافة الانشطة المتعلقة بصناعة النفط داخل الكويت وخارجها، وقد أصبحت المؤسسة الان متكاملة من جميع الوجوه حيث يشمل نشاطها عمليات التنقيب عن النفط وانتاجه وتكريره وتصديره ونقله الى مختلف اسواق العالم وكذلك عمليات صناعة الكيماويات البترولية وعمليات بيع المنتجات البترولية المتمثلة في محطات البنزين التي تملكها في اوروبا تحت الاسم (التجاري ـ كويت ـ Q8).

ثم انتقل حرمي الى خبرة الكويت في مجال الغاز المسال فقال:

ان خبرتنا في سوق غاز البترول المسال ليست قريبة العهد، ومع ذلك فاننا دائما مقيدون بالكميات المتوفرة منه التي تتحدد تبعا للكميات المنتجة من النفط الخام، ورغم محاولاتنا الكثيرة للعثور على الغاز لوحده، الا أننا كنا وما زلنا نعثر على نفط خام مصحوبا بالغاز. والحال نفسه ينطبق على أغلب المنتجين في الشرق الاوسط.

لقد تم تصدير أول شحنة من الغاز المسال الكويتي الى العالم الخارجي في سنة ١٩٦٢ من معملنا القديم لتسييل الغاز بميناء الاحمدي. وقد أدى الطلب المتزايد على الغاز المسال الى انشاء المزيد من المرافق، ففي فبراير ١٩٧٩ تم انجاز مشروع استغلال الغاز في الشعيبة الذي صمم بحيث يستخدم ما مجموعه ٦٠٠ بليون قدم مكعب من الغاز لانتاج ما يقرب من ١٠٠٫٠٠٠ برميل في اليوم من البروبان و٥٥٫٠٠٠ برميل في اليوم من البوتان و٤١٫٠٠٠ برميل في اليوم من الغازولين الطبيعي.

ويرجى الملاحظة أنني تعمدت عدم ذكر الكميات المحتمل توافرها للبيع حيث أن هذا متصل اتصالا مباشرا بانتاج النفط الخام الذي يصعب التنبؤ به.

وأود الان أن أبرز الخواص الرئيسية والعوامل المشتركة التي تشترك فيها الدول الخليجية في الشرق الاوسط ممثلة في المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر وأبو ظبي والعراق والكويت وهذه الخواص والعوامل هي:

ـ ان معظم الكميات المنتجة من الغازات المسالة مصاحبة لانتاج النفط الخام.

ـ ان كل الغازات المسالة تقريبا يتم بيعها على اساس (FOB) التسليم فوق ظهر المركب. باستثناء مبيعات الكويت التي تتم على اساس التكلفة زائدة الشحن (C+F). الكل كان يبيع على اساس سعر البيع الرسمي (السعر المعلن)، واعتبارا من يناير ١٩٨٣ اتبعت هذه الدول اساسا موحدا للتسعير، مع تعديلات تجري شهريا اذا لزم الامر.

ـ يبلغ اجمالي الطاقة التصديرية حوالي ٣١ مليون طن سنويا وفي الوقت الحاضر لا تستعمل الا نسبة صغيرة جدا من هذه الطاقة التصديرية.

ـ معظم الصادرات تتجه الى الشرق الاقصى، وبصورة رئيسية الى اليابان.

ـ كافة العقود مدتها خمس سنوات.

واضاف المسؤول في مؤسسة البترول الكويتية قائلا:

ان التحدي الذي نواجهه نحن البائعون والمشترون في صناعة الغاز المسال انما يكمن في السبل التي نسلكها لايجاد وتطوير منافذ وأسواق جديدة لتصريف الكميات المتزايدة من الغاز المسال المعروض للبيع. وان مؤسسة البترول الكويتية تؤمن ايمانا راسخا بالحكمة القائلة بعدم وضع كل بيضنا في سلة واحدة، والا نضع كل سلالنا في غرفة واحدة، وبمعنى أخر يجب أن نعمل على توزيع مبيعاتنا على اسواق متعددة، وكما ذكرت ان من اهدافنا الرئيسية تحقيق التوسع والانتشار لحصصنا في الاسواق، ومن الامثلة على ذلك تجربتنا مع المنتجات البترولية. وكما تتوزع منافذنا بالتساوي بين الاسواق الواقعة شرقي السويس وغربها نسعى ايضا الى التنويع، ليس جغرافيا فحسب، بل ومن حيث أنواع المواد الهيدروكربونية والشركات، اي أننا نعين الحد الاقصى لمبيعاتنا لشركات معينة، من أجل تقليل فرص تعرضنا للمخاطر باعتمادنا على منفذ ما.

واستطرد قائلا: في خلال هذا العام ازداد نشاطنا في السوق الفورية لغاز البترول المسال نتيجة لكميات الخام الاضافية المزودة للمصافي ووصول الغاز تدريجيا من العراق، وقمنا في اول الامر بعرض هذه الكميات من الغاز المسال على عملائنا التقليديين في شرقي السويس فكان ردهم سلبيا بسبب عدم رغبتهم فيها، وطلبوا أن نمنحهم خصومات كبيرة في السعر الرسمي. لذا وجهنا اهتمامنا نحو أسواق جديدة في نصف الكرة الغربي وتجربة هذه المنافذ الجديدة، وقد كانت النتائج مرضية فيما يتعلق بالاسعار، ما دامت الاسعار تنافسية ومتمشية مع أسعار غازات البترول المسالة السائدة في المنطقة. في رأينا أن سوق الولايات المتحدة في الطريق ليصبح منفذا محتملا لغاز البترول المسال فيها تواجه نقصا يتراوح بين ٤ و٦ طن سنويا. وفي وسع المنتجين في الشرق الاوسط سد هذا النقص. الا أنه من أجل استراتيجية تسعير بعيدة المدى يجب أن تؤخذ في الاعتبار العوامل التالية:

ـ القدرة على وضع نظام تسعير يعتمد عليه ولن يعبر نظام التسعير هذا عن طبيعة السوق التي يصدر اليها غاز البترول المسال.

ـ علاقات التسعير المتبادلة مع المنتجات المنافسة البديلة.

ـ التوقعات على المدى الطويل ضرورية لتشجيع الاستثمارات الضخمة اللازمة لتوفير مرافق غاز البترول المسال.

واختتم كامل حرمي كلمته قائلا: والسؤال الكبير المطروح الان يدور حول معادلة او نظام التسعير الذي سيتبع للتنويع في اسواق جديدة بنصف العالم الغربي.

● كامل عبدالله حرمي

الجدول (٢) صادرات الغازات المسالة الى اليابان حسب الدول المصدرة

١٩٨٠ — ١٩٨٥ بملايين الاطنان

الدولة المصدرة	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥
البحرين	٨٠	١٢٠	١١٥	٥٠	١٥	٢٠
الكويت	١٫٤٢٠	١٫٤٨٠	٩٤٥	٦٦٥	٨٢٥	٧٩٠
قطر	٣٠	٢٩٠	٢٢٥	٣٦٥	٤٢٥	٤٤٥
المملكة العربية السعودية	٥٫٢٢٥	٥٫٥٨٠	٦٫٦٦٠	٥٫٢٢٥	٦٫٠٠٠	٥٫٢٣٠
دولة الامارات العربية المتحدة	٧٢٠	١٫٦٦٠	٢٫٢٤٠	٢٫٢٠٥	٢٫٣٠٠	٢٫٢٢٥
مجموع الشرق الأوسط	٧٫٥٩٥	٨٫٢١٠	١٠٫١٩٥	٨٫٤٢٠	٩٫٥١٥	٩٫١١٠

نشرة الحركه في ميناء الشويخ ليوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/٨

أولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الاحد

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

كيفالونيا هوب، فتنج، كاركورام.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

تيليا، اوروفاي هدهو، فكتور نلاخين.

الشيخ علي الخليفة يستقبل وفد المجموعة الاقتصادية الاوروبية

● الشيخ علي الخليفة

استقبل وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح بمكتبه بمقر مؤسسة البترول الكويتية ظهر امس وفد المجموعة الاقتصادية الاوروبية برئاسة قسطنطينوس مانياتوبولس مدير الادارة العامة للطاقة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وقد حضر اللقاء عبدالرزاق ملا حسين نائب رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب للتخطيط والشؤون الادارية والمالية بالمؤسسة والدكتور اسامة الجمالي والدكتور اجود الشيخ طه من الاوابك وقد تم بحث سياسة الطاقة واسواقها وصناعات التكرير وتجارة المنتجات البترولية وسبل تعزيز العلاقات في مجالات الطاقة بين الكويت والمجموعة الاقتصادية الاوروبية المنبثقة عن السوق الاوروبية المشتركة.

وجدير بالذكر ان الوفد الضيف يزور البلاد لحضور الاجتماع السنوي الخامس بين الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» وبين المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

اعمال المؤتمر الدولي للمياه في القاهرة

بدأت امس بالقاهرة اعمال المؤتمر الدولي للمياه والذي تشارك فيه وفود علمية من العراق والولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية وفرنسا والنمسا الى جانب مصر. ويناقش المؤتمر في اجتماعاته التي تستمر اربعة ايام تطوير التكنولوجيا لمعالجة مياه الشرب والمعايير والمواصفات القياسية الدولية والخزانات وشبكات المياه. كما يناقش الاثار الجانبية للسد العالي من حيث نوعية المياه الداخلة الى محطات المياه وتاثير تغيير المناسيب بمجرى النيل على كثافة النباتات البحرية والحيوانات وخاصة الطحالب. ويذكر ان مياه النيل تعاني من ظاهرة خطيرة حيث ادى عمل التدفق الدوري لمياه الفيضان بعد السد العالي الى ان تتحول اجزاء كبيرة من مجرى النهر الرئيسي والمجاري الفرعية الى شبه مسطحات مائية خالية من التيارات مما ساعد على النمو غير الطبيعي للنباتات والطحالب واثر بالتالي على نوعية مياه شرب النيل بالنسبة للاستخدامات البشرية.

بدء الاجتماع السنوي الخامس بين الاوابك والمجموعة الاقتصادية الاوروبية

بدأ في مقر الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (أوابك) في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس «الاجتماع السنوي الخامس رفيع المستوى بين المنظمة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية» الذي سيستغرق يومين.

وفي بداية الاجتماع تحدث الامين العام لاوابك الدكتور علي أحمد عتيقة، فرحب بالوفد الزائر، وقال: ان هذا اللقاء يعتبر فرصة لتبادل الافكار والاراء حول القضايا التي تهم الطرفين واقليميهما اللذين يعتمدان على بعضهما بدرجة كبيرة. وأضاف أننا تامل أن نضع أمام اقطارنا الاعضاء صورة واقعية للتعاون الفني الذي تتم مناقشته في هذه الاجتماعات. واننا نلتقي في وقت أصبحت فيه مشاكل تدني الايرادات النفطية تتركز في معظمها في جانب الاقطار المصدرة للنفط، بينما تتمتع الدول الصناعية بالوفورات الناجمة عن هبوط أسعار هذه المادة.

ورد مدير ادارة الطاقة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية كوستنتينوس مانياتوبولوس بكلمة قال فيها، ان هذا الاجتماع يمثل فرصة لبحث قضايا الطاقة لدى الطرفين، وأن الجانب الاوروبي يرحب باستمرار الاتصالات مع المنظمة سواء في هذه الاجتماعات السنوية المنتظمة او في أية مناسبة يرى الجانبان انها ضرورية للالتقاء وتبادل الافكار والاراء. وقال ان هذا اللقاء ياتي في وقت حرج بالنسبة لتطورات الطاقة عالميا، وأشار الى أن العام الحالي شهد تطورات سريعة في هذا المجال، وان هذا اللقاء ياتي في وقته المناسب لتبادل الافكار والاراء.

ويناقش في الاجتماع التعاون الفني بين الجانبين في مجالات الاعلام، والدراسات المشتركة، والتدريب، وتنظيم المشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية التي تقام من قبل الطرفين.

وسيتبادل الجانبان وجهات النظر حول تطورات سياسات وأسواق الطاقة في العالم.

ويذكر أن التعاون الفني القائم بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والمنظمة قد أخذ طابع الاستمرار والتطور منذ عام ١٩٨٢، وكان الاجتماع الماضي قد عقد في بروكسل في الفترة من ٩ـ١٠ ديسمبر ١٩٨٥.

وجدير بالذكر أن الوفد الزائر يتكون من خمسة من المسؤولين في المجموعة الاقتصادية الاوروبية المعنيين بامور الطاقة، والنفط والتعاون مع المنطقة العربية في هذا المجال، بينما يضم وفد الامانة العامة للمنظمة عددا من المسؤولين في الاختصاصات المختلفة في شؤون الصناعة النفطية.

غرفة تجارة وصناعة الكويت
إعلان حول ما يسمى
«المؤتمر الدولي للمستثمرين العرب»

وجهت شركة تحمل اسم « شركة مجلس التعاون الخليجي المصرفية للاستثمار المحدودة » وتضع على أوراقها عناوين مكاتب لها في المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية وسويسرا، كتبا الى العديد من الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال تدعو فيها للمشاركة في مؤتمر تقول انها ستنظمه في القاهرة بين ١٣ و ١٥ ابريل القادم تحت اسم «المؤتمر الدولي للمستثمرين العرب».

وقد جاء في كتاب الدعوة ومرفقاته ان هذا المؤتمر يحظى بدعم وتاييد الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية، واتحاد الغرف العربية الخليجية، وعدد من الغرف العربية الاخرى من ضمنها مجلس الغرف السعودية، وغرفة تجارة وصناعة البحرين، وغرفة تجارة وصناعة الكويت.

ويهم غرفة تجارة وصناعة الكويت ان تؤكد هنا انه ليس لها اية علاقة من قريب او من بعيد بهذا المؤتمر او الشركة الداعية له. كما ان اتصالاتها باتحادات الغرف العربية، والغرف العربية الخليجية اكدت لها ان ايا من اتحادات الغرف العربية والغرف العربية الخليجية المذكورة اسماؤها في الدعوة للمشاركة بهذا المؤتمر ليس لها علاقة بالشركة المذكورة او المؤتمر المشار اليه.

غرفة تجارة وصناعة الكويت

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٣٣٣٫٥٠
باسف	٢٧٥
باير	٣١٦
بي. ام. دبليو	٥٩٩
ديملر	١٣٦٤
مان ستايمن	٢٢٥
هوكست	٢٦٧٫٥٠
هويش	١٢٥٫٢٠
مانزمان	١٨١٫٥٠
سيمنس	٧٥٥
تيسن	١٥١٫٥٠
فيبا	٢٩٢٫٥٠
فولكسفاجن	٤٢٥٫٥٠
كومرتس بنك	٣١٣٫٥٠
دويتش بنك	٨٢٩
دريسدنر بنك	٤١٣
مؤشر البورصة	٢٥٤

بورصة نيويورك

	السعر
ستيكورب	٥٤ ٣/٤
يو اس استيل	٢١ ٧/٨
دوبنت	٨٩ ٧/٨
ايستمان كوداك	٦٦ ٧/٨
جنرال الكتريك	٨٦ ١/٢
جنرال موتورز	٧١ ١/٢
جوديير تاير	٤٣ ١/٨
اي.بي.ام	١٢٨
موبيل	٣٩ ١/٨
تاكساكو	٣٥
اي.تي.تي	٥٥ ٥/٨
وستنجهاوس	٦١ ٣/٨
دلتا جنرال	٣٤ ١/٨
كاتربيلر	٤٠ ٣/٤
تشيز مانهاتن بنك	٣٧ ٣/٨
كرايزلر	٣٩ ٣/٨
ديزاند كومباني	٢٤ ١/٢
هنلت ان باكارد	٤٤ ٣/٤
بوينغ كوربريشن	٥١ ٧/٨
سينجر كومباني	٣٩ ٧/٨
بيبسي كومباني	٢٨
بان امريكا	٥ ١/٨
هوليدي ان	٧٠
هيلتون	٧٢
فايرستون	٢٨ ١/٨
كلوريكس	٥٣ ١/٨
فورد	٥٨ ٣/٤
حجم التعامل بالمليون	١٥٨٫١٦
مؤشر داو جونز	١٩٢٩٫١٨

بورصة طوكيو

	السعر
كانون	١٠٨٠
سانيو	٨٩٨
هيتاشي	١٠٦٠
ان.ئي.سي	٤٠٠٠
ميتوشيبا الكتريك	٢٠٨٠
سوني	٣٨٥٠
سوميتومو الكتريك	٢١٤٠
بنك طوكيو	٨٠٠
بريجستون	٦٥٠
كاسيو كومبيوتر	١٤١٠
نومورا سكيوريتي	٣١٠٠
تويوتا موتور	٢١٠٠
نيسان موتور	٥٦٧
فوجي بنك	١٦٩٠
سوميتو بنك	٢١٩٠
طوكيو الكتريك	٨٤٠٠
دايو سكيوريتي	١٨٤٠
حجم التعامل بالمليون	١٣٠٠٠
اقفال نيكاي داوجونز	١٨٦٢٣٫٩٥

بورصة لندن

	السعر
بريتش بتروليوم	٦٧٤
بيتشام	٤١٤
رويتر	٥٧٥
امبريال كوريب	٣٧٢
اي سي اي	١١٠٤
نات وست	٤٨٦
رانك اورغانيزيشن	٤٨٤
راكال	١٧٠
سن الليفنس	٦٩٢
فيتش لافل	٢٨١
باركليز بنك	٤٧٢
بات اند سينسر	١٥٦
كومبر شيال يونيو	٢٧٠
كونسوليتيد جولد	٦٧٠
كورتولدز	٢٢٥
جنرال اليكتريك	١٨٥
جراند ميتروبوليتان هوتيل	٤٦١
هوكر سيدلي	٤٤٠
ماركس اند سبنسر	١٨٩
اشيل	٩٤٨
يونيليفر	٢١٥٨
مؤشر الفايننشال تايمز	١٦١٢٫٤٠

بورصة باريس

اكور	٥٢١
رويتر كولس	١٤٧٥
بي اس ان	٤٥٩٤
كارفور	٣٧٨٥
سي جي اي بي	١٢٧٥
شارلور	١٤٩٣
كلي ام سي	٥٨٠
اكسو	٢٨٥٠
الف اكيتان	٣١١
جيرافيون لوران	٣٠٨
مشلن	٢٧١٠
بيجو	١١٤٠
ماترا	٢٥٥٠
سيمنت ف	٧٧٩
ميدي	١٦٩٠
نوبياك	١٩٥٠
جيوبيت	٧٧٦
لوريال	٣٩١٠
لوي فويتون	٩٦٠
سالومون	١٩٧٥
سانوفي	٧٢٨
مؤشر البورصة	١٦٢٫٢

اسعار العملات

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	الكاظمي للصرافة	المجموعة التجارية المتحدة
		٢٤٦٢٢٢١			
تلفون	٢٤٦١١١٣٥	٢٤١٧١٧١	٢٤٤٤٠٢٣	٢٤١٧٧٧٤	٢٤٢٠١١٦
دولار امريكي	٢٩٤٫٤٥	٢٩٤	٢٩٤٫٤٥	٢٩٤٫٤٠	٢٩٤٫٣٥
استرليني	٤٢١٫٦٠	٤٢٢٫٣٠	٤١٩٫٣٠	٤١٩٫٤٠	٤٢٠٫١٥
الماني	١٤٧٫٥٥	١٤٦	١٤٧٫٤٥	١٤٧	١٤٧٫٣٠
ياباني	١٨٢	١٨١	١٨١٫٦٠	١٨١٫٥٥	١٨١٫٥٧
فرنسي	٤٥٫٢٥	٤٤٫٥٠	٤٥٫٤٠	٤٤٫٨٥	٤٥٫١٥
سويسري	١٧٦٫٧٠	١٧٦	١٧٦٫٥٥	١٧٥٫٧٠	١٧٦٫٤٠
ايطالي	٢١٥	٢١٤	٢١٣٫٧٠	٢١٢٫٦٥	٢١٣٫٦٠
تركي	٣٨٥				
كندي	٢١٣	٢١١٫٩٥	٢١٤٫٤٥	٢١٣٫٧٥	٢١٤
بلجيكي	٧١٫٤٥	٧٠٫٩٠	٧١٫٢٠	٧٠٫٦٥	٧١٫٧٠
اسباني	٢٢٫١٠	٢٢٫١٥	٢١٫٢٥	٢١٫٨٠	٢٢٫٣٠
هولندي	١٣٠٫٥٠	١٢٩٫٨٥	١٣٠٫٥٠	١٣١٫٧٠	١٣٠٫٤٠
قبرصي	٥٧٤٫٢٥			٥٦٦	٥٦٥٫٦٥
ايراني	٣٫٨٠٠				
هندي	٠٢٢٫٤١٠	٢٢٫٧٣٠			٢٢٫٤٤٠
باكستاني	١٧٫١٢٥		١٧٫٠٧٠		١٧٫١٧٠
سعودي	٧٨٫٨٠	٧٨٫٧٥	٧٨٫٩٥	٧٨٫٦٠	٧٩٫٠٠
قطري	٨١٫١٥	٨٠٫٤٢	٨١٫٣٥	٨٠٫٤٠	٧٩
عماني	٧٦٧٫٦٥		٧٦٤٫٤٥		٧٦٥٫٨٥
امارات	٨٠٫٤٠	٨٠٫٢٥	٨٠٫٦٠	٨٠٫٢٥	٨٠٫٢٤
عراقي	٢٢٤				
بحريني	٧٨٢٫٦٥	٧٨١٫١٥	٧٨١٫٦٥	٧٨١٫٦٥	٧٨١٫٣٠
اردني	٨٣٣٫٥٥	٨٤٦	٨٣٩٫٠٥	٨٣٧	٨٤٠
لبناني	٤٫٨٨	٤٫٥٢٠		٤٫٨٥	٤٫٨٥
سوري	١٢٫٣٠٠				
ي.جنوبي	٨٥٩				٨٥٨٫٢٠
ي.شمالي	٢٦٫٩٠٠				٢٦٫١٠
تونسي	٣٤٧٫١٠		٣٤٩	٣٥٣٫٣٠	
مغربي	٣٣٫٨٥				
مصري تحويل	١٦١	٤٥٨		٢١٧٫٣٠	
مصري نقدي	٤٥٦٫٨٥		٢١٦٫٣٠	٤٥٠	
تولات	٤٣٥٫٥٠	٤٣٣	٤٣٦	٤٣٣	٤٣٥٫٧٥٠
٩٩٥	٣٧١٤	٣٦٩٥		٣٦٩٧	٣٧٢٨
٩٩٩	٣٧٢٩	٣٧١٠	٣٧٢٥	٣٧١٠	٣٧٢٥
٩٩٩٩	٣٧٣٣	٣٧١٣			٣٧٢٨
سوداني	١٢٠				
سيريلانكي	١٠٫٣٨٠			١٠٫٤٠٠	١٠٫٤٢٠

ركن المستهلك

الفواكه:

الحامض	٢٠٠-٢٥٠
التفاح	٢٥٠-٣٥٠
البرتقال	٢٥٠-٣٥٠
الجريب فروت	٢٥٠-٣٥٠
الافندي	٢٥٠-٣٠٠
الموز	٥٠٠ ف. للدزن

الخضار:

الطماطم	٣٠٠
البطاطس	٢٠٠
الفاصوليا	٣٠٠-٣٥٠
الباذنجان	٢٠٠
البصل	٢٠٠
الخيار	٤٠٠
الكوسا	٢٠٠-٣٠٠
الزهرة	٢٥٠-٣٠٠
السبانخ	٣٠٠-٤٠٠
القلقاس	٣٥٠-٤٠٠
الخس	٤٠٠-٥٠٠
الملفوف	٢٥٠
الجزر	٢٥٠

السمك:

الميد	٦٠٠
الحمرة	٦٠٠-٧٥٠
النويبي	٧٥٠
الزبيدي	٢٫٠٠٠-٢٫٢٥٠
الخباط	١٫٢٥٠-١٫٥٠٠
القباب	١٫٥٠٠
السكن	١٫٥٠٠
الهامور	١٫٥٠٠
الروبيان	١٫٥٠٠-٢٫٠٠٠
الكنعد	١٫٥٠٠

اختتام أعمال اللجنة السعودية ـ الاسترالية

استراليا تخفض الرسوم الجمركية على المنتجات البتروكيماوية السعودية

اختتمت اللجنة السعودية الاسترالية المشتركة اجتماعها الرابع الليلة قبل الماضية برئاسة وزير الصناعة والكهرباء السعودي ووزير التجارة بالنيابة المهندس عبدالعزيز الزامل ووزير التجارة الاسترالي جي. سي دوكانز.

ونسبت وكالة الانباء السعودية الى بيان اصدرته اللجنة في ختام اجتماعاتها ان الجانبين ناقشا تطور العلاقات التجارية وامكانية زيادة الاستفادة من الخبرات الاسترالية في مجال التعليم والزراعة والصناعة ونقل التقنية الاسترالية الى السعودية للاستفادة منها في الابحاث العلمية والزراعية والتقنية.

وناقشا ايضا امكانية زيادة تبادل زيارات الوفود التجارية والصناعية بينهما واقامة مشروعات استرالية بالسعودية متخصصة في مجال الزراعة والانتاج الحيواني والتصنيع الغذائي.

وقال البيان ان الجانب السعودي تقدم بطلب الى الحكومة الاسترالية لتحسين سلالات الاغنام المصدرة الى السعودية.

وأشار الى أن الجانبين تطرقا خلال المباحثات الى زيادة نشاطات الوسائل والاجراءات المتبعة في تيسير استيراد البضائع الاسترالية ومطابقتها للمواصفات السعودية ودعم جميع المشروعات المشتركة بين البلدين.

وذكر البيان ان الجانب السعودي والاسترالي قررا زيادة التعاون العلمي والتقني في مجال علم الفلك والتعاون العلمي التقني في مجال زراعة الاراضي في المناطق الجافة وفي مجال تحليل المعلومات المستقبلية من الاقمار الصناعية وايضا التعاون الفني والتقني في مجال تصنيع البتروكيماويات.

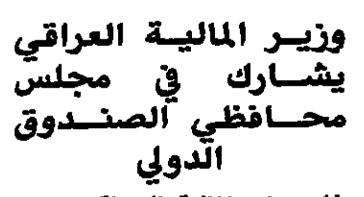
وأوضح البيان أن الوزير الاسترالي اكد أن بلاده تعتبر السعودية عضوا هاما في المجتمع الدولي وترحب بجهودها لاحلال السلام والامن في المنطقة.

وقد عقد الوزيران السعودي والاسترالي مؤتمرا صحفيا في ختام اجتماعات اللجنة اعربا فيه عن أملهما بزيادة التعاون وسعادتهما بنجاح الاجتماعات.

وقال الزامل في معرض اجابته على اسئلة الصحفيين ان الجانب الاسترالي قد خفض الرسوم الجمركية على المنتجات البتروكيماوية السعودية من ٢٥ في المائة الى ما يتراوح بين ١٠ـ١٥ في المائة مشيرا الى أن الصادرات السعودية من البتروكيماويات لاستراليا قد بلغت خمسة ملايين دولار لعام ١٩٨٦ الجاري.

واشار الى الرغبة المشتركة في تنويع التبادل التجاري بين البلدين وتوسيع العلاقات لتشمل مختلف الجوانب الاقتصادية والثقافية والفنية وقطاعات التكنولوجيا.

ومن جانبه أكد وزير التجارة الاسترالي ان تخفيض الرسوم الجمركية على المنتجات البتروكيماوية لا سيما البلاستيكية يأتي لتدعيم العلاقات وتميزها ورغبة بلاده في اعطاء السعودية افضلية بين الدول.



● المهندس عبدالعزيز الزامل

وقال ان بلاده تشجع الاستثمار وأن هناك فرصا للمستثمر السعودي لا سيما في المجالات الصناعية العقارية.

وأعرب الوزير الاسترالي عن ترحيب بلاده باقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في استراليا، وقال سوف ندعو لاقامة هذا المعرض في عام ١٩٨٨، اذ ستجري احتفالات طوال هذا العام بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على الاستيطان الابيض لاستراليا.

وأضاف ان استراليا ستستضيف في العام نفسه معرض الاتصالات الدولي اكسبو ٨٨ ودعونا السعودية للاشتراك فيه.

بدء أعمال ندوة تجربة الادارة الصناعية في اليابان
الشيراوي يشيد بالثورة الصناعية اليابانية

افتتحت في المنامة صباح امس ندوة تجربة الادارة الصناعية في اليابان التي تنظمها وزارة التنمية والصناعة البحرينية بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والمركز الياباني للتعاون مع الشرق الاوسط.

وقد تحدث في الندوة يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني فنوه بالنجاح المرموق الذي حققته منظمة الخليج في مسيرة التنمية الصناعية الخليجية ولا سيما في مجال التدريب والتأهيل وعلوم الادارة الصناعية والتي بدونها لا يمكن أن تتم اية صناعة حديثة ناجحة.

واشاد الشيراوي بالثورة الصناعية في اليابان وقدرتها على نقل العلم والتقنية والمقدرة الانتاجية وما توفره تلك الصناعة من استقرار وطموح وأمان اجتماعي.

وطالب الشيراوي في كلمته بان يركز المشاركون في الندوة على الجوانب الجوهرية التي حققتها اليابان في مجال التقدم الصناعي النهائي.

كما تحدث في الندوة الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية، فاشار الى العلاقة بين المنظمة والمركز الياباني للتعاون مع الشرق الاوسط، وقال انها علاقة قوية أخذت تتبلور على شكل حوار مستمر من خلال الندوات واللقاءات متمنيا ان تخطو خطوة اخرى في اتجاه القيام بالابحاث المدعمة للتعاون بين اليابان ومنطقة الخليج العربي لما فيه صالح الجانبين.

وقال الدكتور المعجل ان هذه الندوة تحظى باهتمام خاص في اوساط الباحثين والاداريين خاصة بعد أن فرضت اليابان نفسها كقوة اقتصادية رئيسية في العالم.

وتحدث في الندوة كذلك ممثل المركز الياباني للتعاون مع الشرق الاوسط، فاوضح أن هذه الندوة هي الاولى التي تعقد في هذه المنطقة معربا عن أمله في أن تساهم في خلق نوع من الحوار البناء وأن تكون مناسبة للتعرف على تجربة اليابان الصناعية وتطوير العلاقة الصناعية بين اليابان والدول العربية الخليجية.

● يوسف الشيراوي

ارتفاع كبير في قروض الامارات لسد العجز في الميزانية

جاء في تقرير من البنك المركزي أن القروض الحكومية لدولة الامارات العربية المتحدة بلغت عام ١٩٨٦ مستوى لم يسبق له مثيل اثر العجز في ميزانية الدولة التي تأثرت بانخفاض اسعار البترول.

وذكر التقرير ان القروض التي تم الحصول عليها من البنوك التجارية للدولة بلغت ما يعادل ٣ر٢٤ مليار دولار حتى سبتمبر ١٩٨٦ مقابل ٢ر٢٣ مليار دولار للفترة نفسها من عام ١٩٨٥ رغم أن نفقات الدولة انخفضت الى حد كبير.

وكان اجمالي القروض الحكومية عام ١٩٨٥ قد بلغ ٢ر٦ مليار دولار. وتتضمن ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة التي تغذي صادرات البترول ٩٠ في المائة من بنودها نفقات تصل الى ٣ر٨٧ مليار دولار عام ١٩٨٧ وهي اقل ميزانية منذ عام ١٩٨١.

وذكر ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ان الحكومة تعتزم خفض قروضها لدى البنوك وفرض ضرائب على بعض الخدمات العامة لسد العجز في الميزانية ـ نحو ٣٢١ مليون دولار لعام ١٩٨٦.

بيروت تدعو مواطنيها لتوفير الطاقة

بشرت مؤسسة كهرباء لبنان المواطنين امس بمزيد من التقنين وزيادة فترات قطع التيار الكهربائي عن المشتركين.

ودعت المؤسسة المواطنين الى توفير الطاقة لمساعدتها على اجتياز ازمة المحروقات لان المحروقات تتضاءل تدريجيا في خزاناتها ورأت ان استمرار الاهدار سيؤدي الى زيادة فترات القطع عن الخمس ساعات يوميا المعمول بها حاليا.

واعترفت ان زيادة فترات قطع الكهرباء سيكون لها تاثير سلبي كبير على الوضعين المعيشي والاقتصادي في وقت اكثر ما تكون فيه البلاد حاجة الى العمل الدائب لانعاش اقتصادها وتخفيف الاعباء عن المواطنين كما جاء في بيان المؤسسة.

ويعاني المواطن من ازمات معيشية وحياتية متلاحقة تتوزع بين انقطاع الماء والكهرباء والطحين والمحروقات.. اضافة الى ارتفاع الاسعار الجنوني شبه اليومي وتدني قيمة صرف الليرة اللبنانية.

الصين ترغب في تدريب جيل جديد من المزارعين

أعلنت صحيفة الفلاحين امس الاثنين ان الصين ترغب في اعداد جيل جديد من المزارعين بمساعدة ١٠٠ مليون شاب ريفي على الحصول على المعلومات الزراعية والادارية حتى عام ١٩٩٠.

وذكرت الصحيفة ان اكثر من ١٢٠ مليون من خريجي المدارس الثانوية يعيشون في الريف الصيني وأن عليهم ان يتدربوا ليصبحوا فنيين زراعيين. وكان ١٠٠ مليون فلاح قد حصلوا في الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ على انواع مختلفة من التدريب الزراعي وأعلنت ثلثا المقاطعات الالفين أنها محت الامية، وبدأت في نشر التعليم على المستوى الثانوي.

وقد امتنع ١٨ في المائة من ٣٧٠ مليون مزارع عن العمل في الحقول وتحولوا الى انشطة مستحدثة في الريف خاصة في الحرف اليدوية والنقل.

بنغلاديش تتحول الى ممر عبور لمهربي الذهب

قال مسؤولون بادارة الجمارك البنغلاديشية انه تم القاء القبض على ستة اشخاص من نيبال بينهم سيدة وذلك لمحاولتهم تهريب كميات من الذهب الى بنغلاديش تقدر بقيمة ١٠٠ر٠٠٠ دولار.

وذكروا ان النيباليين الستة كانوا قد وصلوا الى مطار دكا قادمين من هونغ كونغ وهم في طريقهم الى العاصمة النيبالية كتماندو حيث القى مسؤولو الجمارك البنغلاديشية القبض عليهم كما احتجزهم رجال الامن البنغلاديشيين بتهمة تهريب الذهب حيث ان استيراد الذهب الى بنغلاديش محظور بموجب قوانين هذه الدولة الاسيوية.

واعرب مسؤولو الجمارك عن شكوكهم بان لا يكون الذهب مهربا الى نيبال بل الى بنغلاديش على الرغم من ان الاشخاص الذين نقلوه نيباليون وكانت السلطات البنغلاديشية قد حكمت على اربعة من المواطنين الاجانب بينهم نيبالي بالسجن مدى الحياة لتهريبهم الذهب الى بنغلاديش حيث يحمل واحد منهم الجنسية الاسترالية بينما تنتمي سيدتان اخريتان ضمن المجموعة الى تايلاند.

ويعتقد رجال المخابرات في بنغلاديش ان مهربي الذهب العالميين يستغلون الاراضي البنغلاديشية كممر عبور يهربون من خلاله الذهب الى دول اخرى مثل الهند التي يهرب اليها معظم الذهب الذي يدخل بنغلاديش.

وتعتبر الهند من الدول الرئيسية المصدرة للحلى الذهبية كما يستخدم الذهب بكثرة في حفلات الزواج في بنغلاديش بالاضافة الى ان النساء البنغلاديشيات يتحلين غالبا بالحلى المصنوعة من المعدن النفيس.

ولما كانت السلطات البنغلاديشية تفرض حظرا على استيراد الذهب يعتمد المتداولون في تجارتهم على الذهب المستعمل فيدخل بذلك الذهب في دائرة التداول كما يستعمل هؤلاء الذهب المهرب في تجارتهم.

معاهدة العمل الاقتصادي العربي لتبادل وحماية الايدي العاملة العربية

اكد المشتركون في ندوة حول (مشاكل عودة) العمال العرب المهاجرين الى بلادهم الاصلية اهمية اجراء مفاوضات بين دول المهجر ودولهم الاصلية لمساعدة العائدين على (حياة منتجة).

وقد عقدت هذه الندوة في الحمامات على بعد ٦٠كم جنوبي تونس العاصمة ونظمتها وحدة الابحاث والدراسات السكانية التابعة لجامعة الدول العربية بالاشتراك مع المعهد العربي الكويتي للتخطيط وتضم هذه الندوة نحو اربعين باحثا عربيا واجنبيا. واوضحت هذه الندوة في نتائجها وتوصياتها ان مسالة التوظيف ومشكلة اعادة انخراط هؤلاء العمال في بلادهم الاصلية هما العقبتان الاساسيتان امام العودة الجماعية للمهاجرين العرب.

وفضلا عن مشكلات اعادة التكيف ويوجه خاص بالنسبة للشباب.. فان نسبة البطالة لاتزال مرتفعة للغاية في هذه الدول في حين ان عملية خلق وظائف جديدة لهؤلاء المهاجرين في بلادهم الاصلية ليست ميسرة لبدء استقبال هؤلاء العائدين باعداد كبيرة. وقد درس المشتركون في الندوة هذه المشكلة من خلال حالات مختلفة منها حالة فرنسا ودول الخليج واعربوا عن اعتقادهم بان هاتين العقبتين اذا لم تبحثهما الدول العربية بصورة متعمقة فانهما سيؤديان الى بدء عملية عكسية تتمثل في هجرة جديدة الى الخارج.

وحلل المشتركون اثار عودة المهاجرين على اقتصاديات بلادهم الاصلية واكدوا انه اذا لم تكن عودة هؤلاء العمال منتجة فانها ستكون عقبة تعوق التنمية ومن هنا تنبع اهمية البحث عن صيغ جديدة لمساعدة واعادة دمج المهاجرين حتى لا تكون عودتهم مألها الفشل.

كما دعا المشتركون في الندوة الى تطبيق معاهدة العمل الاقتصادي العربي التي وقعتها الدول الاعضاء في الجامعة العربية والخاصة بتبادل وحماية الايدي العاملة العربية وذلك في الوقت الذي بدأت فيه الايدي العاملة الاسيوية في دول الخليج وبسبب الصعوبات الاقتصادية الناجمة عن انخفاض اسعار البترول تحل محل الايدي العاملة العربية في عدد من الانشطة ولاسيما القطاعات شبه الطبية.

تنفيذ عقود تجارية بين موسكو وواشنطن

اشاد رئيس المجلس الاقتصادي التجاري الامريكي السوفياتي جيمس غيفن امس الاول بالتعاون الذي يبديه الاتحاد السوفياتي في تنفيذ العقود التجارية مع الشركات والمصانع الامريكية. جاء ذلك في الملحق الاعلاني لصحيفة ايكونوميك غازيت والذي اعدته هيئة تحرير مجلس التجارة الامريكية ومؤسسة فنيشوغريكلاما السوفياتية. ورد غيفن في مقالته على مزاعم تقول ان الاتحاد السوفياتي مهتم فقط في اقتناء التكنولوجيا والمعدات الحديثة من الولايات المتحدة وقال ان الحقائق تشهد ان قيمة المعدات التكنولوجية الحديثة بلغت ١٠٠ مليون دولار من اجمالي الحجم التجاري التبادل بين البلدين والذي بلغ في عام ١٩٨٥ ٩ر٢ بليون دولار. وقال غيفن ان الفرصة مؤاتية تماما للرئيس ريغان لكي يطرح مسالة التعاون الاقتصادي مع الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف. واضاف ان التهديدات بتقييد التجارة مع الاتحاد السوفياتي لن تكون فعالة وستعود بالضرر على البلدين. واشار الى ان ارادة سياسة واضحة من قبل الولايات المتحدة في توسيع التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي وفق شروط مناسبة يمكن ان يكون لها اثر ايجابي في حل العديد من المشكلات الاخرى التي يبحثها البلدان حاليا.

وزير المالية العراقي يشارك في مجلس محافظي الصندوق الدولي

غادر وزير المالية العراقي هشام حسن توفيق امس الى روما على رأس وفد بلاده للمشاركة في الاجتماع السنوي لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن توفيق قوله قبيل مغادرته ان الاجتماع سيتناول عددا من الموضوعات التي تتعلق بمشروع التقرير السنوي للعام الماضي والبيانات المالية وبرنامج ميزانية العام الحالي.

واضاف ان التقرير المرحلي عن التمديد الثاني لموارد الصندوق وتقرير تنفيذ برنامج الصندوق الخاص بالبلدان الافريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى والمتاثرة بالجفاف والتصحر وتقرير الاساس المالي للصندوق وهيكله في المستقبل سيكونان موضوع بحث في هذا الاجتماع.

واوضح الوزير العراقي ان المجتمعين سيناقشون موضوع الاحتفال بالذكرى السنوية العاشرة لانشاء الصندوق.

واشار الى انه سيتم في اجتماع مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي سيبدأ اعماله اليوم الثلاثاء في العاصمة الايطالية انتخاب اعضاء المجلس التنفيذي والاعضاء المناوبين وتمديد فترة انتخاب رئيس الصندوق الدولي للتنمية الصناعية.

ادارة جديدة بوزارة المالية

بعد اجتماعات اللجان بوزارة المالية حول التنظيم الاداري واستحداث ادارات جديدة تفي بالاغراض المطلوبة، صدر قرار مؤخرا من وزير المالية، بانشاء ادارة جديدة ويطلق عليها ادارة ضريبة الدخل، وقد كلف السيد خالد الصبيحي مديرا لها، وقد باشر اعماله قبل اسبوع من تاريخ القرار.

١٦ر٥ مليون برميل انتاج منظمة الدول المصدرة للبترول في نوفمبر الماضي من النفط

جاء في التقرير الشهري لوكالة الطاقة الدولية ان استهلاك البترول في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية سوف يرتفع بنسبة ١ر٥ في المائة في المتوسط خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ مقارنة بالعام الماضي اذا استمرت الاسعار عند المستويات الحالية.

ومن المنتظر ان يصل الاستهلاك الى ٢ر٣٦ مليون برميل يوميا في النصف الاول من عام ١٩٨٧ بارتفاع قدره ٢ في المائة مقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٦ ويصل الى ٢ر٣٤ مليون برميل يوميا في النصف الثاني ارتفاع قدره (١) في المائة.

واكدت الوكالة ان هذه التقديرات قد تختلف تبعا لتطور اسعار البترول والظروف المناخية.

وذكرت الوكالة انه في عام ١٩٨٦ بلغ المعدل المتوسط لارتفاع الاستهلاك ٢ر٥ في المائة منها ٣ في المائة في الربع الثالث و٢ في المائة فقط في الربع الاخير من العام.

ومن المتوقع ان يصل استهلاك البترول في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الى ٣٥ر٥ مليون برميل يوميا خلال الثلاثة اشهر الاخيرة من عام ١٩٨٦ اي بارتفاع قدره ٢ في المائة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

ومن جهة اخرى قدرت وكالة الطاقة الدولية انتاج منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك في نوفمبر بـ ١٦ر٥ مليون برميل يوميا بانخفاض ٨ر٠ مليون برميل يوميا عن اكتوبر بسبب انخفاض انتاج المملكة العربية السعودية والعراق. وقد تقرر ان يكون الحد الاقصى لانتاج اوبك نحو ١٧ مليون برميل يوميا في نوفمبر.

ويقدر العرض العالمي للبترول لشهري اكتوبر ونوفمبر بـ ٤٦ر٦ مليون برميل في المتوسط اي ٢٨ر٥ مليون برميل في الدول المنتجة غير الاعضاء في الاوبك.

وفي الثلاثة اشهر الاخيرة من عام ١٩٨٦ انخفض المخزون ٠ر٩ مليون برميل يوميا في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

ومن المقرر ان يمثل مستوى المخزون ٩٦ يوما من الاستهلاك ويصل الى ٢ر٤٤١ مليون طن في اول يناير ١٩٨٧ اي ١ر١٥ مليون اكثر من المستوى الذي كان عليه في اول يناير ١٩٨٦.

خطوط «مانكس» الجوية تبدأ تشغيل طائرات أس اف ٣٤٠



اصبحت خطوط «مانكس» الجوية، عاشر شركة طيران تشغيل طائرات ساب اس اف ٣٤٠ في رحلات جوية منتظمة، وذلك من خلال رحلات «سكاي هوبر» التي تسيرها بين مطاري ليفربول وهيثرو لندن، خمس مرات يوميا منذ الثالث من كانون الاول (ديسمبر) الجاري.

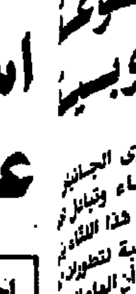
ولقد قررت «مانكس» التي حصلت على هذا الخط الجوي قبل سبعة شهور مضت، تطوير خدماتها، عقب النتائج المبدئية المشجعة جدا والتي حققتها من خلال استخدام طائرات شورت أس دي ٣٦٠.

وتسمح تكنولوجيا الدفع المروحي الطوربين الجديدة، للطائرة المجهزة بثلاثة وثلاثين مقعدا داخل كابينة مكيفة الضغط بالطيران بسرعة ٣٠٠ ميل في الساعة، على ارتفاعات تفوق الطبقات الجوية المضطربة والطقس السيء. ومن مزايا حجرة الركاب الهامة، وجود خزائن لحفظ الامتعة فوق الرأس وتحت المقاعد، بالاضافة الى خزانة خاصة لحقائب الملابس المعلقة بكامل طولها. وتعتبر مقاعد الركاب مزية هامة اخرى،

فهي اعرض من مقاعد اية طائرة أخرى من نفس الفئة. وتشمل المزايا الاخرى مطبخا مجهزا بالكامل لاعداد الوجبات خلال الطيران وتواليت واسع وكامل التجهيز.

وبلغت نسبة اعتمادية وانتظام مواعيد حوالي ٧٠ طائرة ساب أس أف ٣٤٠ موجودة في الخدمة الفعلية حاليا، اكثر من ٩٨٪ وقامت طائرات أس أف ٣٤٠ منذ قيامها باولى رحلاتها لنقل الركاب اواسط عام ١٩٨٤، باكثر من ١٧٠،٠٠٠ رحلة جوية، في خدمة شركات الطيران في الولايات المتحدة واوروبا واستراليا.

هكذا من الأصل



هكذا من الأصل

قضيــة مطروحــة للمناقشــة

ازمــة الثقافــة والمثقفيـن فــي الوطــن العربــي



● عدد كبير من المهتمين بالثقافة يتابعون الندوة

الجمعية العربية للتكامل الثقافي

● جانب من الندوة

● ما هو مفهومنا للتقدم وللثقافة..؟

هل الثقافة شيء مفصل عن الانتاج والعمل الانساني؟ ام انها نتاج للنشاط البشري خلال تفاعله مع البيئة؟ وما هي مقومات الرجل المثقف؟ وهل هناك مثقف بدون منهج فكري ونظرة معينة للحياة؟ وهل هناك مثقف دون سلوك ومواقف تتوافق مع معرفته ومنهجه لا تنفصل عنه؟ هل هناك مثقف دون التحام بالجماهير وقضايا المجتمع؟ ثم اذا كان هناك ازمة للثقافة، ما هي ملامح هذه الازمة؟ هل هناك علاقة بين ازمة الثقافة وبين الازمات الاخرى التي يعاني منها المجتمع العربي من ازمة حريات.. ازمة عدم وضوح الرؤية.. وغياب ما يسمى بالمشروع الحضاري؟ او عن كيفية الخروج من هذه الازمات؟ والعقبات التي تقف امام تحقيق اهداف السياسة الثقافية؟ هذه الاسئلة وغيرها نتعرف عليها من خلال لقائنا بالاستاذ الدكتور/ محمد داود التنير.. عميد كلية طب الاسنان بجامعة القاهرة سابقا..

والاستاذ الدكتور «احمد شوقي».. استاذ الوراثة بكلية الزراعة بجامعة الزقازيق والاستاذ الدكتور «محمد اللقاني».. استاذ فلسفة العلم والفيزياء ورئيس الجمعية العربية للتكامل الثقافي، وذلك في احد ندوات جمعية التكامل الثقافي فماذا قالوا..؟

عن مفهوم المثقف والثقافة يقول د. محمد داود التنير عميد كلية طب الاسنان بجامعة القاهرة سابقا:

المثقف على حد قول «د. زكي نجيب محمود» هو من كون لنفسه رؤية اي وجهة نظر يستطيع بها الحكم على المواقف، اما ثقافة اي قوم فهي تنطوي على القيم الفكرية.. الروحية.. الدينية التي يعيشها القوم والتي تترجم الى سلوك حضاري ومتى احترم قوم هذه المعايير فهو يحتل مكانة تحت الشمس، وهنا يدور تساؤل هل لنا ثقافة اصيلة متميزة ذات سمات.. ام ثقافة مستعارة مهلهلة..؟

الاجابة على هذا السؤال تاتي من خلال..

التعرض لوسائل الاعلام على مستوى الوطن العربي.. فمثلا الراديو والتليفزيون وما يعرضانه من روايات لا تمثل واقعنا وغريبة عنا..

● الصحف وانكماش الصفحات الثقافية مع حجم عرض الكتب ونقدها..

● اختفاء المجلات الثقافية الجادة..

● الموسيقى والتي اصبحت في غالبها مستوردة..

- التعرض لثقافة المجتمع من خلال طبقاته والذي ينقسم الى:

المجتمع والطبقات الثقافية:

الطبقة الاولى:

جيل الاباء الجيل الذي عاني والذي يرى بوضوح ويعجز تماما عن التغيير والاصلاح.

الطبقة الثانية:

الجيل الذي يعيش في الاربعينات والخمسينات من عمره وهو الجيل الحائر بين ثقافة الاباء والابناء او بين ثقافة العصر الوافد من الغرب.. هذا الجيل يقرأ قليلا وعادة ما يكتفي بثقافة الصحف...

الطبقة الثالثة:

جيل الابناء (الشباب) الجيل الضائع والذي لا يدري اين هو؟ واين هدفه؟ ولا يجد في المجتمع الا اسوأ المثل تقترب له.. جيل هدفه الاثراء السريع المباشر.. وهو ابعد ما يكون عن قراءة الكتب.. انه الجيل الذي يجنح الى الموسيقى الغربية الصاخبة والتي لا تحرك فيه وتدا وانما تحرك الانفعال والتشنج.. جيل الفيديو والذي يعد الخطر الجديد للثقافة وبالتالي المادة الثقافية التي يتعرض لها ضعيفة ومضمحلة..

الطبقة الرابعة:

طبقة السوقة.. التي تملك التمويل الذي من خلاله يستطيعون التحكم في نوعية المادة المعروضة في اجهزة الاعلام وبالتالي اصبحوا غزاة للطبقات السابقة..

د. احمد شوقي: اذا كان العالم قريتنا فالشارع العربي في هذه القرية الكونية قدم اعرق الحضارات

رغم انزلاقنا في الازدواجية بين الفعل والقول يبقى البنيان الفكري قادرا على التصدي لكل الازمات



● رتيبة الحفني تتابع باهتمام ندوة الجمعية

اسباب الازمة الثقافية

وعن ازمة الثقافة يضيف د. محمد التنير قائلا:

بان تلك الازمة ناجمة عن:

اولا: ازمة التعليم الذي اصبح تقليديا لا ينمي روح الابتكار والتجديد وبالتالي لا ينمي طلب الثقافة..

ثانيا: ازمة لغة اي ازمة في اداة التفكير والتعبير، والمدخل الاول والاكبر للنهضة الثقافية في البلاد العربية هي النهوض باللغة وهنا انا اشد بانشاء جيل يفكر بلغته.. يعتز بقوميته يجد الفخر في عمله وانجازه.. جيل يعطي المثل الاعلى في حياته لمن بعده وفيمن حوله.. جيل يستمد وجوده من دينه وتراثه..

وهنا يضيف أ.د. محمد علي اللقاني رئيس الجمعية العربية للتكامل الثقافي عن ملامح الازمة..

ثالثا: افتقار المؤسسات الثقافية الجماهيرية الى الميزانيات الكافية والامكانيات اللازمة..

رابعا: زيادة عدد الاميين في العديد من انحاء الوطن العربي..

خامسا: اتساع الفجوة بين القرية والمدينة بحيث اصبحت المدينة وجهة غير حقيقية للمجتمع..

سادسا: اتساع الفجوة بين الفكر.. والسلوك.. القول والفعل سواء على مستوى الاجهزة او الافراد..

سابعا: تصنيف المثقفين حسب انتماءاتهم واستبعاد الكثير منهم واقصاؤهم بعيدا عن مراكز السلطة واتخاذ القرارات بل وحرمانهم من اشكال النشاط والانتاج بناء على هذا التصنيف، ومن ثم حرمان المجتمع من عطائهم وابداعهم.. وقدرتهم المكثفة لدفع عجلة تقدم اوطانهم..

وجهة نظر اخرى في الازمة

اما أ.د. احمد شوقي.. استاذ الوراثة بكلية الزراعة جامعة الزقازيق..

فله رؤية عن تلك الازمة فيقول: لقد حفل تاريخ البشرية بالعديد من الحضارات التي ملات صفحات الزمان بكثير من الحكايات من العمران والدمار ودروس الازدهار والاندثار.. واذا كان العالم قريتنا فان الشارع العربي في هذه القرية الكونية قد قدم لها على مدى الزمن اعرق حضاراتها وصادق رسالتها واقدس كتابها وبالتالي ليس غريبا ان تعاني الامة العربية والاسلامية من مختلف الازمات ومن ضمنها ازمة الثقافة اذا ما السر في ذلك؟

انني اؤمن بالتفسير التامري للتاريخ فاقر واعترف باننا تآمرنا على انفسنا وسهلنا لهم مهمتهم بالانزلاق الفكري والردة عن حضارتنا حينما كانت في اوج ازدهارها.. وحينما لم نقدر الخطر الخارجي المحيط بنا بابعاده الواسعة.. ولم نقدر ضرورة توحدنا الفكري في مواجهته.. وعندما انزلقنا في الازدواجية الحادة بين القول والفعل، ومع ذلك نؤكد بان جهاز المناعة المتمثل في البنيان الفكري السليم للحضارة العربية لابناء الشعب العربي قادر تماما على التصدي لكل الازمات اذا ما ساعدناه، ونقطة البداية الطبيعية هي الاتفاق على سياسة ثقافية سليمة لتشخيص الداء واعطاء الدواء..

وعن الملامح الاساسية للثقافة التي تعاني من الازمة يقول د. احمد شوقي:

(١) لا بد ان تكون تعبير حق وصادق للمفكر والفنان والذي يشعر بانه يمارس عمله الابداعي في درجة معقولة من الثقة المتبادلة بينه وبين السلطة التي يقتنع بشرعيتها وقدرتها على صناعة القرار السليم..

(٢) ان تكون معبرة عن هوية الامة ومرتبطة بتراثها ارتباطا نابعا من موقف نقدي يحرص على العناصر المؤثرة في ضمير الامة الحي دون قبول حرفي او رفض تعسفي..

(٣) ان تكون متفاعلة مع الثقافات والحضارات الاخرى تثرى بها وتثريها.

(٤) ان يؤدي تفاعل عناصر التراث والانفتاح الى تحريك الفكر والوجدان للاضافة والابتكار مما يمهد الطريق الى مستقبل افضل للفكر والابداع..

العقبات المواجهة لتحقيق الاهداف

● اذا ما هي العقبات التي تقف في تحقيق هذه الاهداف؟

العقبة الاولى.. الاختلاف في تفسير ابعاد الاهداف وفلسفتها والتي تتطلب منا عقلا مفتوحا ونوايا حسنة تتلمس الايجابيات وتتفادى السلبيات.. وقد لعبت الكثير من العوامل الداخلية والخارجية والتي لا يستبعد بالنسبة لبعضها على الاقل سوء النية دورا كبيرا في تعظيم التعارف بين الثنائيات مثل القومية القطرية.. الاصالة والمعاصرة، النقل والابداع وهي اكثر الثنائيات فاعلية وحساسية..

العقبة الثانية.. التغريب والتخلف وقد جمعتهما لارتباطهما العضوي، فنحن لانفزع الا باحساسنا بالتخلف ولا يبدو توازن نفسي الا بالقناعة عند عقلائنا تتمثل في ان مالدينا من حكمة لا يقل اهمية عما لدينا من تقاليد وان مقاييس التقدم والتخلف لا تعتمد فقط عليهما.. فنحن نمثل حضارة قديمة نعرف انها مريضة في بعض مكوناتها ونريد ان تشفى.. ولا شك ان للتوحيد الاثر الموجد على بناء الانسان وتكوينه الثقافي لمواجهة تحديات مصيرية مشروعة نابعة من ظروفنا ودون دعوة الى الانفصال عن ثقافة العصر.. لذلك نرجو ان تاخذ الثقافة العربية فرصتها الكاملة للمشاركة في بناء اجيال جديدة حتى يحدث التوازن المطلوب.

العقبة الثالثة.. الانبهار الساذج بالغرب فيجب ان نفهم جيدا انه لا يوجد في الشرق والغرب الا ما هو ممكن.. ولا يوجد هناك المستحيل مع ملاحظة التبسيط الذي قد يؤدي الى الفهم الخاطيء او الخلط بين القشور واللباب.

العقبة الرابعة.. الربط المتخلف الناجم عن تعرض بدون فهم لمهاجمة بعض النظريات العلمية والقاء الشك على جدوى التقدم العلمي او التخوف من آثاره المختلفة.. وفي المرحلة الحالية يستهدف التقدم العلمي والتكنولوجي بشكل او اخر انسانية الانسان.. وبالتالي ثقافته..

العقبة الخامسة.. كفاءة التمثيل للسياسة الثقافية.. فالمناخ الملائم سياسيا وتنظيميا لتنفيذ برامج عملاقة اكثر كفاءة من كل الموجود بالساحة..

● محو الامية الثقافية في الوطن العربي على كل المستويات وفي كل الحقول والاتجاهات.

● القضاء على التاثير السلبي..

● التطلع الى برامج تربوية وتعليمية لتثقيف الاجيال الجديدة..

● تشجيع الابداع والتذوق في مختلف مجالات الثقافة والاهتمام بالتاليف والترجمة والوسائل الاخرى لنشر الثقافة من اذاعة وتليفزيون وسينما ومسرح على ان تتم البرامج المقترحة في ظل اوليات مدروسة بعناية منها خطط قصيرة وطويلة المدى.. فبناء الانسان ليس بالعمل اللحظي باي حال من الاحوال..

● سد الفجوة المتمثلة في عدم كفاءة التبادل الثقافي المكثف بين ارجاء الوطن العربي فالوحدة الثقافية هي اول الطريق السليم الى الوحدة الكاملة لتدفع الحدود الثقافية بين اقطار الوطن العربي بشكل جاد وملحوظ..

● بحث امكانية الاتصال بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ودعوتها لارسال مراسيلها..

واخيرا فالعمل الثقافي لا يكون ناجحا الا في ظل مشروع قومي محدد المعالم تلتف حوله عقول وقلوب المثقفين والمتثقفين بل وكل الناس.. وعلى كل المثقفين ان يدرسوا بالنقد والتحليل عوامل الثبات والتغيير في هذا المشروع القومي لتتضح الملامح العربية والاسلامية لمشروعنا المحدد الذي نتمنى ان نصل اليه وهنا اتذكر كلمات الفنان الراحل « صلاح جاهين» عن حكمة الشعب..

رحيلا.. رحيلا بغير هوادة
رحيلا.. فان الرحيل سعادة
عيادة.. ارادة.. زيادة.. ولادة
رحيلا الى اين وليس يهم
وليس يهم باي وسيلة
اجيرا بلقمتي في البواخر..

على مقعد في عز الجو وتملا لي الكاس بنت جميله على قدي او بفكري اهاجر.. ابادر.. اغادر.. اخاطب.. اسافر..

ولكن الى اين ليس يهم.. ارى كل شيء من اين جاء وافعل ما قاله القدماء من الفقراء او الحكماء او الامراء او الاشقياء او البلهاء فليس يهم.. لقد قيل وهو المهم اللي يميش ياما يشوف.. واللي يمشي يشوف اكثر.



● ميلينا ميركوري ● سميح القاسم



● عبداللطيف اللعبي

اخبار ثقافية

معرض للكتاب في بغداد

اقامت مديرية النشر في دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام العراقية معرضا لخمسمائة كتاب لمناسبة عام الثقافة الحالي.

وتضمن المعرض مؤلفات ادبية وفكرية وسياسية ساهم المؤلفون العراقيون بـ «٧٥» بالمائة منها وكانت نسبة المؤلفين العرب ٢٥ بالمائة وبلغ عدد النسخ الصادرة ضمن هذا المشروع الثقافي ١٧ مليونا و ٥٢٤ الفا و ٢٥٠ نسخة.

ندوة مصرية عن مناهج كتابة تاريخ الحركة الوطنية

● تقيم لجنة الدفاع، الثقافة القومية المصرية يوم الاحد القادم ندوة عن مناهج كتابة تاريخ الحركة الوطنية في مصر.

ويتحدث في الندوة كل من الدكتور عاصم الدسوقي عبدالخالق لاشين وجلال السيد.

البحث عن اثار مصرية موغلــة في القدم

● بدأت بعثة جيولوجية امريكية تنقيباتها في منطقة «جبل القطراني» بمحافظة - الفيوم - للبحث عن اثار يعود تاريخها الى اكثر من ٤٥ مليون سنة.

وكانت البعثة قد عثرت خلال تنقيباتها السابقة في المنطقة على اثار اجشار واوراق نباتات يرجع عمرها الى ٤٥ مليون سنة قبل وجود الانسان مما يعطي دلالة على ان المنطقة كانت غزيرة الامطار كما عثرت على فك لقرد افريقي واول هيكل عظمي لسمكة البلطي وحيوان الهايبي راكس الذي يشبه الارنب الصخري في حجمه وفك لتمساح تعود الى ٢٢ مليون سنة وكذلك على فك فرس النهر يعود عمره لملايين السنين.

وحددت البعثة عمر بحيرة قارون في الفيوم بـ ٧٠ الف عام حيث كانت عبارة عن بركة ضخمة عاش الانسان القديم على ضفافها وكانت على الارتفاع ٣٢٨ مترا فوق سطح الارض واصبحت الان على ارتفاع ٤٥ مترا عن سطح الارض.

ميركوري تشارك باحتفال بذكرى مولد كافافيس

تشارك وزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميركوري في الاحتفال الذي يقام في مدينة الاسكندرية يوم الجمعة القادم بذكرى ميلاد الشاعر اليوناني الاصل والاسكندري المولد قسطنطين كافافيس. وتاتي هذه المشاركة ضمن برنامج اعد للوزيرة اليونانية التي تزور مصر منذ يوم الاحد الماضي للمشاركة كضيفة شرف في مهرجان القاهرة السينمائي.

ويذكر ان ميركوري فنانة سينمائية بدأت عملها عام ١٩٥٤ في فيلم «ستيلا» وانتقلت العالمية عام ١٩٥٥ بعد زواجها من المخرج داسان، وفي عام ١٩٧٤ دخلت ميدان النشاط السياسي حيث نجحت في المعركة الانتخابية عن الاشتراكيين واصبحت عضوا في البرلمان وشاركت في عام ١٩٧٧ ببطولة فيلم «حرفة النساء»

واختيرت عام ١٩٨٠ عضوا في اللجنة الدولية لحكومات الشعوب وفي نفس العام قامت ببطولة احدى مسرحيات دينس اوستيا لاسيدليوس ثم عينت كوزيرة للثقافة والعلوم في الحكومة الاشتراكية اليونانية منذ عام ١٩٨١ وحتى الان، وتعتبر من اشد المناصرين الاوروبيين للقضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية.

لقاء شعري عربي - فرنسي

يجري في «غرونبيل» حاليا لقاء شعري عربي - فرنسي يشارك فيه الشعراء ادونيس، عبدالوهاب البياتي، قاسم حداد، سليم بركات، احمد عبدالمعطي حجازي، الطاهر بن جلون، سميح القاسم، عبداللطيف اللعبي، اندريه لود، فرانسوا ويك، كرول نجار وغيرهم.

موقف

ماء الفن.. روح الفن

على الفن، اذن، ان يوحي، وهو لا يوحي، الا حين يشي بذاته. كي يشي الفن بذاته. ينبغي، اولا، ان تكون له ذات، وثانيا، ان يدرك هذه الذات، ذات الفن هي العسل في مثال اندريه جيد، او فكتور هيجو، لا اذكر، «تبني النحلة خلاياها من الشهد، ثم تملأها بالعسل» خلايا الشهد هي الفن: الخطوط، والالوان، والانغام، والايقاعات، واللغة، والصور، والاستعارات. والعسل هو الشعر، هو ذات الشعر، او ذات الموسيقا، او ذات الرسم، هو الغاية الاخيرة من بناء خلايا الشهد، قامة العسل هي قامة القصيدة، او قامة اللوحة. والعسل هو الذي يشي بعمل النحلة، لا الشهد هو، بالتالي، الذي يشي بنفسه، دونما حاجة الى وشاية الشهد. في قطاف العسل من المناحل، يستحيل استخلاصه من دون الشهد معا تتناولهما اصابع القاطفين. ذلك انهما شيء واحد. تماما، كما العصير في البرتقالة او في حبة العنب. تماما كما الالوان في النسيج. بلى، انت تعصر البرتقالة وحبة العنب، وانت تصفي العسل من الشهد، بعد عصره ايضا. انت، في الخاتمة، تحصل على الخلاصة الاخيرة، مادة الغذاء التي تطلب. وانت، حين يتناول جسدك هذه الخلاصة، تنسى جسد البرتقالة الذي منحك دمه، جسد حبة العنب، او جسد خلية الشهد. تلك الاجساد اعطتك روحها، وانتهت تلك الاجساد ماتت فيك، وجسدك انما هو حياتها الاخرى - حياتها التي لا ترى.

القصيدة التي لا يموت جسدها في القارئ، هي كالبرتقالة الناشفة، كالخلية الفارغة من العسل: ميتة في الولادة. والميت في الولادة لا يشي باية بشارة. يحدث، كثيرا، ان تفرغ خلايا الشهد، يكون جني النحل سيئا، فلا تقبض اصابع القاطف سوى على الصمغ الجاف. يحدث، ايضا، موت العنب على الدالية، والبرتقال على شجرة البرتقال.

ذلك هو الفن الذي «ينضرب» فيموت على امة قبل القطاف. تقول به العامة: فن بلا ماء!! هو القول المعادل لـ: فن بلا روح!! هو، في النهاية، ما يعني الفن الذي يموت في الولادة. الفن الذي ميتا، يولد.

ماء الفن، هو روح الفن.

ذات الفن، هي هذه الروح: عصير حبة العنب، او عصير البرتقالة، او عصير خلية الشهد.. خلاصة ما يتصفى من القصيدة، ان تموت في جسد القارئ. غير انها الخلاصة التي تشي بها القصيدة. وشاية الاشارة الى «الاشرية التي وقفت بلا اوان» على لغة المتنبي في ثمار شعب بوان. القصيدة الجافة، كالثمرة الجافة، لا تشي سوى بالموت، وانت، اذ تقطفها، فانما لترويها، اشفاقا على الغصن الذي يتوجع من حمله الكاذب. وانت، اذ ترويها، لتحمي من خديعتها، القادمين. وانت، اذ تصون من الخديعة، فانما لتعلن عن حرصك على اخلاق الثمر. انت، بذلك، تقف ضد فساد الفن.

محمد عمران



● الغلاف

عن دار الطليعة في بيروت صدر كتاب [مقدمة في تاصيل سوسيولوجيا المعرفة] للدكتور غالي شكري ويتكون الكتاب من ١٥٨ صفحة من القطع الكبير وهو عبارة عن دراسة تعتمد سوسيولوجية المعرفة وتتبنى منهجا فاحصا نقديا من مقولات علم الاجتماع الغربي وتهدف إلى تاصيل سوسيولوجيا معرفة عربية ويتكون الكتاب من مدخل وخمسة فصول هي ١- البحث عن الحرية في عالم مقهور. ٢- حرية العقل في الاسلام. ٣- سمات عصر النهضة ولا عزاء في التنوير. ٤- تصدير الدكتاتورية. ٥- الاشكالية القومية من الثورة المضادة إلى حرب الهوية ثم خاتمة الكتاب وهي عبارة عن ثلاث مقدمات.

والكتاب هو الاول من مشروع متكامل يتناول فيه الدكتور غالي شكري اشكالية الدكتاتورية في الوطن العربي باعتبارها قضية تخلف اجتماعي شامل لمختلف مستويات الحياة الاقتصادية والثقافية لا مجرد نظام حكم أو مجرد عيادة فرق معتمدا في عرض افكاره من منظور سوسيولوجي يتعلق بقضية التخلف لا باعتبارها السبب الوحيد انما لكونها انظمة الحكم والتربية والقائلة والمدرسة ومختلف المؤسسات بخصائص دكتاتورية مميزة هي التي تشارك في الوقت نفسه وفيما بعد في صياغة السلطة والعقل الجمعي والعقل الفردي ومفاهيم التنمية والثروة والتقدم.

محاولات



انت يا بدر بهجة الولهان
انت سحر الادراك والوجدان
ايه يا نفحة الورد عند الشروق
انت درة الحسن في جبين الجمان
كنت يا بدر ومضة في ظلامي
وضياء الدروب نحو الاماني
عشت دائما شعلة في فؤادي
املا يجتاز وعر الزمان
اتملى الجمال... ما كان احلى
وتعالى الاله رب الحسان

غانم عودة

حتى لا ننسى صقر الرشود

آراء نقدية في مسرحية الطين المسرحية تمثل القلوب الطيبة في المجتمع



● صقر الرشود ● محمد الرشود يتسلم جائزة صقر

اجمع الصحفيون والفنيون على جودتها تأليفا واخراجا

اعداد: صلاح البابا

حتى لا ننسى الفنان الراحل صقر الرشود يجب ان نتذكر معظم الاعمال التي قدمها طوال حياته الفنية العامرة.

ومسرحية الطين احد الاعمال الفنية التي ادهشت الوفود العربية في الاتحاد العام للصحفيين العرب في اجتماعهم في فبراير عام ١٩٦٥. وهذه المسرحية من تاليف واخراج الراحل الفنان صقر الرشود.

وتحكي مسرحية الطين، ان رجلا عجوزاً تزوج من فتاة صغيرة ثم تعرض ما ترتب على هذا الزواج من مشاكل جمة.

كما تطرح المسرحية حكاية الزوجة الدميمة التي اختارها الشاب الانيق «طارق» واعتبار هذه الزيجة كالصفقة الرابحة.

قالوا عن الطين

ورغم ان النقاد اختلفوا في آرائهم، الا ان الجميع قد اقروا واعترفوا بجودة المسرحية تاليفا واخراجا، فمنهم من قال:

لم يقدم المؤلف في هذه المسرحية اي جديد، فالموضوع قديم وسبق ان عولج اكثر من مرة، اللهم الا اظهاره لمشكلة العبد مرزوق التي لم تستطع التغلب على فكرة المسرحية الاصلية.

ففي الفصل الأول كان الحوار اطول مما يجب والحركة بطيئة مما جعل المشاهد لا يستطيع ان يصل الى فهم الزوايا المسرحية بسهولة، ورأي آخر لبعض النقاد يرى ان مسرحية «الطين صار سميت» قصته تحكي الواقع المر الذي نعيشه اليوم وتصور التفكك البغيض الذي نحياه والضياع المنتظر.

والطين تمثل القلوب الطيبة القابلة للتفتت من الاسى.

«والسميت» تعني القلوب التي اصيبت بالجمود.

ان شخصية «مرزوق» تمثل طبقة الطين التي استخدمت لهدم الطين وبناء «السميت» في مكانه وهناك

خمس شخصيات في مسرحية الطين قدموا اروع مسرحية احدثت تاثيراً في اعماق النفوس.

كلام اخير

هكذا كان المرحوم صقر الرشود في اعماله المسرحية، يعرض اعماله ليترك الجدل بين النقاد ولكن الجميع، يصفقون له في النهاية رحم الله الفقيد وعوض الفن والفنانين عنه خيرا.

حديث الفن

الجدية في تطبيق القواعد والاسس الفنية

ديوانية وزير الاعلام امس الاثنين كانت حافلة بقضايا كثيرة، اهمها على الصعيد الفني ان الكثير من اللوائح التنظيمية للعمل الفني ستاخذ طريقها الى التنفيذ بعد ان تم اعطاء الفرصة للجميع في ظل دفع الفنان للمزيد من التقدم.. والحقيقة ان اللجنة التي ستقوم بالاشراف التام على كل الاعمال الفنية التي ستقدم للطفل من اكثر الاخبار التي تسر فعلا لان الطفل والطفولة ظلما بالكثير من الاعمال الفنية التي قدمت تحت اي ستار وتجاوز لاسس التعامل مع الطفل، وكانت هذه الاعمال الفنية تجد طريقها الى النور برغم بعض الاخطاء الفنية والادبية.. من هنا كان وضع الاسس والقواعد حيز التنفيذ الجدي الذي سيتساوى به الجميع امام القانون.. ان القاعدة من المطالب التي اكدت عليها الصفحات الفنية في اكثر من مناسبة من اجل الحد من تزايد عدد من يقدم للطفل وهو البعيد عن الطفل ومتطلبات نموه الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي.. لهذا يجب ان تبدأ رقابة على النص كمادة مكتوبة على ورق ثم يتابع قبل تقديمه رسميا للجمهور.. ويجب ان تتخذ الاجراءات القانونية في اي عرض مسرحي يتجاوز الحدود بحيث يتم توقيفه نهائيا او حذف التجاوز الذي يتنافى مع الذوق الاخلاقي وعادات المجتمع، وايضا التفكير الجدي في اعادة النظر في امكانية عودة الروح للمسرح القومي او الطليعي رغم الظروف المالية يعطي الامل في اصلاح فني كبير في الحركة الفنية التي يعاني منها الجميع...

ومما لا شك فيه أن التلاحم بين المسؤولين في وزارة الاعلام والصحافة الفنية خطوة لها ايجابياتها الكثيرة، حيث بدأت ثمارها تزدهر وتظهر نتائجها.

****

مطلوب من شركة الكويت للسينما دراسة متجددة للسوق واقبال الجمهور.. لان هذا يعني الالتصاق الدائم مع الفعاليات الفنية بهدف تطوير الخدمة التي يتبعها ازدياد في عدد الجمهور.

بلال عبدالله

كلام

كالعادة– وقف المسؤولون في وزارة الاعلام لمساندة ودعم المهرجان الأول للاحتفال بصقر الرشود،

وهذه إدارة المعاهد والفنون تقدم كل ما تستطيع عمله تجاه هذا الاحتفال الكبير، كما ابدى تلفزيون الكويت

كل الاستعدادات لدعم هذه المسيرة الاحتفالية بكل الوسائل المتاحة له.

وهذا ليس غريبا لا على «سالم الفهد» أو على

«ابراهيم اسماعيل» او «بدر المضف» فالجميع طالما قدموا العديد من العطاءات للمسرح واهل المسرح.

والحمدلله لقد تم تذليل كل العقبات لاقامة هذا المهرجان الأول في تكريم فنان عزيز رحل عنا في شبابه.

ان هذا الدعم سبق وان لمسناه كثيرا وفي اكثر من مناسبة بسبب السياسة الاعلامية الحكيمة التي ينتهجها رائد الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الاعلام.

وفق الله الجميع لما فيه الخير.

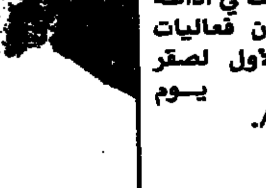
واليوم بدون عجبي

البابا

سهرة خاصة









● امل عبدالله

تقدم امل عبدالله سهرة خاصة بالاذاعة عن حياة الفنان صقر الرشود. السهرة من اعدادها وتبث في اذاعة الكويت ضمن فعاليات المهرجان الأول لصقر الرشود يوم ٨٦/١٢/٢٣.

محمد الويس ومجموعة اعمال جديدة



● امينة الشراح ● محمد الويس

يستعد المخرج «محمد الويس» لاخراج برنامج جديد يتكون من «٤٦» حلقة لتقديمه خلال انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في يناير المقبل... وستبث كل حلقة من حلقات البرنامج مع وصول كل رئيس دولة حيث ستخصص كل حلقة للحديث عن احدى الدول المشاركة بالمؤتمر... والبرنامج من اعداد محمد سعيد الفارس، ومدة كل حلقة (١٥) دقيقة... كذلك يستعد المخرج الويس لانجاز مجموعة من الفقرات الاجتماعية الترشيدية بعنوان «من المسؤول» لتبث بين فقرات البرامج اثناء الارسال الاعتيادي... وقد انجز محمد الويس كذلك سهرة منوعة بعنوان «هنا الكويت» قام باعدادها ايضا وتقدمها المذيعة امينة الشراح... وستعرض اثناء احتفالات الكويت بالعيد الوطني السادس والعشرين.

غني غني... للحبايب

مدحت صالح... مرشح لاكثر من فيلم غنائي، ومسلسل تلفزيوني، وحاليا يعد لكاسيت غنائي جديد، ولسهرة تلفزيونية غنائية في ساعة... وبين اغنيات هذه السهرة، اغنية تقول: «غني غني للحبايب... لما اكون وياكوا»

في ندوة للديكور المسرحي

عبدالسلام مقبول: مسرح قصر المؤتمرات دليل اهتمام الدولة بالمسرح



● المحاضر عبدالسلام مقبول ● جانب من الحضور

مهندس الديكور يجسد البيئة برؤية المخرج ومؤلف النص

الديكور يوحي بمضمون المسرحية والحالة النفسية لشخوصها

عقدت اللجنة الثقافية بالمسرح الجامعي في جامعة الكويت ندوة فنية عن «الديكور المسرحي» للاستاذ عبدالسلام مقبول وذلك بكلية الاداب بالشويخ.. وقد تحدث الاستاذ مقبول في بداية الندوة عن فنون المسرح بصفة عامة فوصفها بانها فنون شاملة ومتكاملة ولابد على من يبحث فيها ان يلم الماما كاملا بتاريخ المسرح وانواعه منذ ان نشأ قبل العصور التاريخية وحتى اليوم.. وقال ان اي مسرحية ناجحة تكون كذلك اذا ادرك كاتب المسرحية ابعاد خشبة المسرح الفنية والميكانيكية والمعمارية وهذه الاشياء من صلب اهتمامات مهندسين الديكور ومن اختصاصاته في خلق الجو المسرحي المتناسب كما جاء في نص الكاتب المسرحي وكما اراد مخرج المسرحية..

وتطرق الباحث في معرض حديثه عن المسرح بصفة عامة الى تعريف المسرح معماريا وفنيا وعلاقته المباشرة بمهندس الديكور، فاوضح الصفات المعمارية للمسرح وخشبته والصالة التي يضمها، واعطى بعض الامثلة لبعض المسارح العالمية المعروفة خصوصا تلك التي تدخلت فيها وسائل التكنولوجيا الحديثة مثل نظم الريموت كونترول واجهزة الكونسول والكمبيوتر والليزر.. وقد ركز الباحث في حديثه على معمارية خشبة المسرح فقال ان هناك انواعا كثيرة لخشبات المسارح في العالم غير الخشبة التقليدية المعروفة وكمثال على ذلك فهناك المسرح الدائري او الحلقة حيث يحيط المتفرجون بمكان التمثيل احاطة كاملة من جميع الجوانب.. وفي هذا النوع لا يستخدم الديكور المتكامل من حوائط او مناظر او ما شابه ذلك وانما تستخدم فقط بعض قطع الاثاث والاكسسوارات الضرورية للمشاهد المسرحية وهناك ايضا مسرح النصف دائرة وهو عبارة عن مسرح مفتوح كالمسرح اليوناني في جامعة بركلي في مدينة لوس انجلوس الامريكية، ثم تطرق الباحث لامثلة اخرى لبعض المسارح اليابانية فتحدث الباحث عن المسارح الاربعة الموجودة في الكويت، فقال اننا اذا قسنا المسارح الموجودة لدينا بالمقياس العالمي لشروط صلاحية العروض كمسرح متكامل فسنجد انها ناقصة وتحتاج للكثير. وعليه فان الحل الامثل سيكون في انشاء مسرح جديد ذي مواصفات جيدة ويكون مجهزا بتجهيزات ومعدات مستحدثة وعن نواحي النقص في المسارح الحالية قال انها تتمثل في عدم وجود الستارة الحديدية الواقية من اخطار الحريق وايضا لا يوجد فيها ورش فنية لتنفيذ الديكور ولا توجد اجهزة اضاءة ولا معدات تشغيل حديثة واهم مشكلة تصادف المسارح الحالية، مشكلة افتقار المسرح في الكويت للصف الثاني من العمال والمنفذين والفنيين الاخرين المعاونين لمهندس الديكور، وحبذا لو اهتمت وزارة الاعلام بدراسة نواح النقص لايجاد حلول مناسبة لها كانشاء مركز تدريب على نفس نمط معاهد التدريب الخاضعة لهيئة التعليم التطبيقي، على ان يتبع هذا المركز المعهد العالي للفنون المسرحية واوضح الباحث في معرض حديثه عن المسارح في الكويت وما تم مؤخرا بانشاء مسرح قصر المؤتمرات على احدث النظم العالمية وهذا يؤكد عناية الدولة بهذا المجال وان الكويت قد خطت في السنوات الاخيرة خطوات واسعة من التقدم في مجال المسرح وقد حصدت الجوائز الاولى في المحافل المعروفة...

وحول دور مهندس الديكور في العمل المسرحي قال ان الدور الاساسي هو القيام باعداد البيئة الصالحة او الوسط المطلوب او المجال المسرحي المنشود حيث يقوم الممثلون عن طريق ادائهم باعطاء المشاهد صورة حية متناسبة واتجاه النص وبما يتفق ورؤيا المخرج ومهندس الديكور..

ان الديكور المسرحي تاثر في القرن العشرين بالموجات الفنية الحديثة وصار ينجذب كالفنون الاخرى الى المدارس المختلفة في الفن الحديث مثل التعبيرية والرمزية والسريالية والمعمارية البنائية وغيرها.

.. واكد الباحث الاستاذ عبدالسلام مقبول ان الديكور المسرحي شيء لابد منه في اي عرض مسرحي لان له دورا فعالا ومؤثرا اضافة الى الوظائف الهامة الاخرى فهو يوفر ناحية جمالية للاعمال المسرحية التي تعتمد على عملية الابداع والابهار كأعمال الاوبرات العالمية والاعمال الاستعراضية كالاوبريت الغنائي والباليه الراقص وعروض المناسبات..

والديكور ايضا يستطيع ان يوحي بالجو العام للحالة النفسية للنص والشخوص الدرامية التي يحويها.. وهو ايضا يوحي بمضمون المسرحية ليكشف ما اذا كان الصراع المسرحي في قصر او كوخ او سجن او سوق او غابة.. وايضا تسهم الاضاءة في ايضاح ما اذا كان الوقت في الصباح او المساء او في الصيف او الشتاء.

واضاف ان على مهندس الديكور ان يمر بعدة مراحل قبل تعميم ديكورات العمل المسند اليه اذ عليه اولا ان يقرأ النص ويعايشه ويناقشه مع المخرج لمعرفة اتجاهاته في الاخراج ثم يرسم الرسوم الاولية «الاسكتشات» واختيار ما تم الاتفاق عليه لرسم لوحة متكاملة بالالوان مع مخطط ارضي قائم.. والاهم ان يعرف مهندس الديكور حدود ميزانية المسرحية المدرجة لتكاليف هذا العمل ليتصرف من خلاله لبناء ديكوراته.

(خ.س)

مسابقة

المهرجان الاول لصقر الرشود



● الصورة الاول

● الصورة الثانية

● الصورة الثالثة

● صقر الرشود ولد في الكويت في ١١ يونيو عام ١٩٤١م وتوفى الى رحمة الله في ٢٥ ديسمبر عام ١٩٧٨م.

● له العديد من المسرحيات التي كتبها او اخرجها اوشارك في تمثيلها

● والمطلوب منك المشاركة في حل هذه المسابقة بمناسبة المهرجان الاول. لصقر الرشود والذي سوف يبدأ في يوم ٢٣ ديسمبر القادم ويستمر حتى يوم ٢٥ من نفس الشهر.

الاسئلة.ضع علامة صح امام الاجابة الصحيحة:

● انظر الى هذه الصور الثلاثة واختار الصورة التي هي ضمن اعمال صقر الرشود مع ذكر اسم المسرحية؟

- الصورة الاولى. □
- الصورة الثانية. □
- الصورة الثالثة. □

● قدم المسرح الشعبي اول عمل مكتوب لصقر الرشود ما هو هذا العمل؟ هل هو:

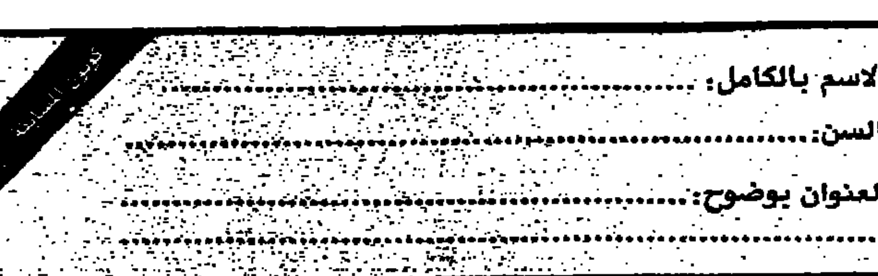
- كازينو ام عمير. □
- نورة. □
- تقاليد. □

● بعد ان تاسس مسرح الخليج في عام ١٩٦٣م قدم صقر الرشود جهده. وفنه فكانت اول مسرحية قصيرة بعنوان:

- الطين □
- بسانر ويس □
- انتخبوني □

● في ابريل ١٩٧٥ اخرج صقر الرشود مسرحية شاركت فيها عناصر من الفرق الاهلية الاربعة وعرضت هذه المسرحية في القاهرة وتونس والمغرب ودمشق وهي مسرحية:

- على جناح التبريزي □
- عريس لبنت السلطان □
- خروف نيام نيام □



الاسم بالكامل: ....

السن: ....

العنوان بوضوح: ....

● الاجابة على نفس الورقة

- اخر موعد لاستلام الرسائل يوم ٨٦/١٢/١٥
- يكتب على الظرف من الخارج:-

الرأي العام - الصفحة الفنية.

«مسابقة المهرجان الاول لصقر الرشود.»

الشويخ ص.ب ٦٩٥ - الرمزالبريدي ١٣٠٠٧

دولة الكويت.

- هناك جوائز قيمة للفائزين الثلاثة..

●تعلن اسماء الفائزين يوم ٨٦/١٢/٢٥

الفن

المسرح في مصر
فارس وبني خيبان..


● سمير غانم «فارس» محاصر في حي الباطنية

حائر بين جدية الموضوع ومطالب القطاع الخاص..

القاهرة: «الرأي العام».

من المتعارف عليه ان القطاع الخاص هدف ووظيفة محددة يسعى الى تحقيقها، الا وهي اضحاك متفرجيه، دونما اللجوء الى مناقشة قضايا المجتمع المحيط بهم، فالمتفرج عقد اتفاق ضمني بينه وبين القطاع الخاص على انه يدفع ثمن تذاكره الباهظة في مقابل ان يحصل على تلك المتعة التي تجعله لا يفكر وهو جالس في مقعده في اية مشكلة تعكر صفو ليلته، ومن ثم فلا بد من تحقيق شروط تلك الاتفاقية من خلال حدوته بسيطة تكون سببا لوقوف شخصيات المسرحية جنبا الى جنب، الى ان يظهر البطل الفرد للعمل، الذي ياتي الجمهور اليه ليتمتع بخفة ظله ونكاته..

ويستمر الحال هكذا الى ان تنتهي المسرحية وقد انهك كل من الممثل الذي قدر عليه ان ينتزع الضحكات من الجمهور وذلك الاخير ـ المستمتع ـ منهوك القوى من كثرة الضحكات ولم يرسخ في ذهنه سوى بعض الالفاظ والنكات التي يطلقها البطل الفرد للعمل، ومن ثم عند الوصول الى تلك النهاية يكون قد تم ابرام العقد المتفق عليه بين مهمة القطاع الخاص ومتفرجيه..

ولكننا مع مشاهدة عرض «فارس وبني خيبان» لمؤلفه عبدالرحمن شوقي ومخرجه حسن عبدالسلام، نكون امام عرض مسرحي حاول الخروج من نطاق تلك الاتفاقية المتعارف عليها، محاولا الوصول الى المعادلة الصعبة التي كانت تقدم في الستينات الا وهي العمل الجاد بما يحتويه من فكر مقدم للجمهور في اطار كوميدي قيم، فالكوميديا فن راقي كالتراجيديا تماما، وعلى سبيل المثال لا الحصر عرض «سيدتي الجميلة» لذات المخرج الذي قدم في الستينات...

فنجد ان فارس وبني خيبان في محاولتهما تلك تقوم على معالجة مشكلة الاتجار في المخدرات وانعكاسه على المجتمع الذي انتشرت فيه تلك السموم، من خلال حي الباطنية الشهير بانه مركز انتشارها، مما يجعل صحفي شاب يتميز بالجدية يدعى فارس «سمير غانم» يقف امام تلك المشكلة ويتولى شن حملة صحفية على تاجري المخدرات المتمركزين في حي الباطنية، الى ان يتم بناء على ذلك فرض حصار من رجال البوليس حول اسوار الباطنية للوصول اليهم، كما يتولى الصحفي «فارس» مهمة كشف المهرب للهيروين التي اتهمت بسببه مدرسة عائدة من الخارج، حين وضع لها الهيروين في حقائبها وهرب وتحملت هي القضية وتم القبض عليها، لكن اثناء تواجد فارس في حي الباطنية يتعرف على المعلمة نجفة «فريدة سيف النصر» ويحب كل منهما الاخر، وتحاول مساعدته للحصول على ذلك المهرب وبالفعل من خلال الاوصاف التي يذكرها لها تتعرف عليه، فهو «عباس» الاخ الاصغر للمعلم الكبير في اتجار المخدرات الذي يخفي المخدرات في بيت آيل للسقوط يدعى «الغريب» وتتم المواجهة بينه وبين فارس ويحاول قتله، ولكنه في تلك اللحظة يتم اعلان هجوم رجال البوليس على المنطقة ويهرب الجميع تاركين ما بايديهم من مخدرات، ولكي يعطي للمؤلف فرصة لخروج ذلك الصحفي عن اتزانه وجديته لكي يتم تحقيق مطالب القطاع الخاص ـ كما ذكرنا سابقا ـ يجعله هو الشخصية المثقفة الواعية يتناول احدى اكياس الهيروين الملقاة على الارض ويتعاطاها على انها اكياس من السكر، مما يخرجه عن وقاره ويختفي بعد معرفتنا بان بيت الغريب قد تهدم بالفعل وتم اعلان موت الصحفي الكبير فارس تحت انقاضه، ومن هنا تبدأ المسرحية تخرج عن نطاق معالجة ذلك الموضوع الجدي


● حنان شوقي وفارس


● فريدة سيف النصر وسمير غانم

الذي عرض عدة شرائح من المجتمع وقد تهاوت من ظلام التعاطي، حيث كان من تلك الشرائح المحامي، المدرس، التاريخ خاصة، وابن الاعيان، واهمهم صديق فارس في حرب اكتوبر وكيف وصل به الحال الى غيبة عقل تامة هروبا من الواقع المعايش، الى طريق آخر يستجيب لمطالب وشروط القطاع الخاص، عندما يتم تناول فارس الهيروين وفقدانه لوعيه ويستمر الحال هكذا وهو في قسم البوليس مقبوض عليه باعتباره احد المثقفين الذين جاءهم لوثة عقلية من ضغوط الواقع، ونتيجة لذلك تعلق في تمثال ابراهيم باشا، الى ان يستعيد وعيه في اللحظات الاخيرة من العمل ويرجع الى رشده مرة اخرى ويتم اثبات براءة المدرسة ـ «حنان شوقي» من تلك التهمة ويتم التعرف عليه بانه الصحفي «فارس»..

وينتهي العمل لمحاولة العودة الى ما تم الابتداء به من جدية الموضوع، ولكنه لم يستطع الخروج بالرغم من محاولاته عن نطاق القطاع الخاص وتلك الاتفاقية الضمنية. ولكنه وسط عدة عروض للقطاع الخاص الاخرى اكثرهم احتراما للموضوع المقدم واكثرهم جدية من المحاولة للوصول لتلك المعادلة..

واذا ما حاولنا الحديث عن الممثلين واداء ادوارهم في العرض لا نجد سوى الممثل القدير «سمير غانم» وفقا لطبيعة العمل الخاص الذي يقوم على «مثل لامع ومن حوله مجرد شخوص تساند ذلك النجم، وبالتالي المساحة الدرامية المسموح بها لهم لا تقاس بالنسبة الى النجم اللامع ومن ثم فمن خلال ذلك النطاق فقد نجح «سمير غانم» في تصوير شخصية «فارس» ذلك الصحفي ذو الشخصية المثقفة الواعية، وفارس الشخصية التي خرجت عن وقارها نتيجة لتعاطيها جرعة من الهيروين، ولكن امام امكانيات الممثل الكوميدي سمير غانم، لمع نجم آخر وهو «ابراهيم الشرقاوي» القائم بدور ابن الاعيان المرفه الذي يتعاطى المخدرات..

وعند تناول العناصر المرئية للعرض المسرحي التي لا تتعدى وظيفتها بالقطاع الخاص سوى انها عناصر مكملة، فالديكور لم يخرج من نطاق جعل المنظر الموصوف على اوراق النص مرئيا على خشبة المسرح دونما محاولة لاحداث ابعاد درامية تخدم العرض حيث ان النص ذاته لا يسمح بغير ذلك، اما العنصر المرئي الاخر فهو الاضاءة التي كانت تعتمد على الانارة الانتشارية العامة، ولم تستخدم الانوار الاخرى الخاصة باللونين الازرق والاحمر سوى في رقصة «خديجة محمود» وهي الزوجة الاولى للصحفي فارس وقد طلقها من عشرين عاما، ولم يكن هناك مبرر لتلك الرقصة سوى انها استكمال الشروط القطاع الخاص..

ومن خلال ذلك نستطيع القول بان مسرحية فارس وبني خيبان اتسمت في منتصف الطريق بين جدية الموضوع الذي يطرح قضية هامة في المجتمع ويحاول معالجتها وبين متطلبات القطاع الخاص المتحكمة في نوعية الاعمال التي تقدم على خشبته، مما ادى الى تلك الحيرة، فلم تحقق ما حاولت الوصول اليه بل استسلمت في النهاية الى براثن القطاع الخاص...

اعلان لشركة صهيونية في بداية فيلمها القراصنة يثير زوبعة ضخمة

كان يوم السبت الماضي يوما حافلا بالنشاط والاثارة والمفاجآت داخل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر الذي بدأت عروضه منذ اول ديسمبر الماضي وحتى ١٤ ديسمبر القادم وقد اجمع النقاد والمهتمون بالمهرجان ان ابرز مفاجآت المهرجان حتى امس على المستوى العربي كانت عدم وصول الفيلم التونسي الشهير «ريح السد» للمخرج نوري بوزيد.. والتي اقام ايام المهرجان الاولى ولم يقعدها... واختلفت وانقسمت بشأنه لجنة المهرجان وظلت منقسمة حتى تم فتح حقائب الافلام ليتضح ان هذا الفيلم بالتحديد لم يصل وكانت مفاجأة ضخمة اندهش لها كل من في المهرجان...!!

واذا كان الخلاف قد ثار بسبب «صهيونية» فيلم «ريح السد» التونسي نوري بوزيد فان خلافا حادا جرى داخل اروقة المهرجان وكهرب الجو تماما والسبب هو اليهودية والصهيونية ايضا فقد اتضح ان فيلم «القراصنة» للمخرج رومان بولانسكي وبطولة شارلون لويس والترماثاو، ومن انتاج التونسي طارق بن عمار هو من توزيع شركة صهيونية والتي وضعت كل امكاناتها الان لمحاربة العرب وابادتهم فنيا وحتى ولو على الشاشة مثلما فعلت السينما الامريكية مع الهنود الحمر وابرز افلامهم في هذا المجال فيلم «دلتا» وعلى الفور قامت ادارة المهرجان باصدار بيان اوضحت فيه الصورة واعلنت عن ملابسات ما حدث بالضبط وقد صرح سعد الدين وهبه رئيس المهرجان للرأي العام بقوله:

ان فيلم «القراصنة» لطارق بن عمار ومن اخراج رومان بولانسكي والذي عرض خلال الاسبوع الاول من المهرجان بدار سينما كريم من افتتاح شركة يملكها الصهيوني «مناجم جولان» الحامل للجنسية الاسرائيلية وان الفيلم يحمل علامة الشركة ومن المعروف ان الفيلم من انتاج التونسي طارق بن عمار، وان شركة كانون حصلت على حق توزيعه في الولايات المتحدة وكندا، وعندما قرر المخرج رومان بولانسكي قبول دعوة المهرجان للحضور الى القاهرة طلبت ادارة المهرجان من المنتج طارق بن عمار نسخة من هذا الفيلم فارسل نسخة قام باحضارها من امريكا ووصلت النسخة الى القاهرة وشاهدتها اللجنة المختصة ووجدت على الشريط وقبل الفيلم اعلانا عن فيلم اخر من انتاج شركة كانون اسمه «الرجل الامريكي واخر مدن الذهب» مقدمة الفيلم مكتوب عليها انه سيعرض في اغسطس القادم مما يقطع بانه كان اعلانا عن الفيلم في دار العرض الذي تعرضه امريكا ـ وعقب هذا الاعلان يبدأ الفيلم باعلان عن شركة انتاجه وهي شركة تونسية وقد طلبت لجنة المهرجان من الموظف المختص حذف هذه المقدمة قبل عرض الفيلم ولكن ذلك لم يحدث وقد تم حذفها فور الانتباه الى هذا الخطأ ومعنى هذا بوضوح ان فيلم «القراصنة» لا علاقة لانتاجه بشركة كانون علما بان الشركة المذكورة ليس لها حق توزيع الفيلم في الشرق الاوسط بل هذا الحق لموزع لبناني... واضاف سعد الدين وهبه... ان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي ينظمه الاتحاد العام للنقابات الفنية المصرية ليس في حاجة الى ان يؤكد مرة اخرى موقفه الحاسم والواضح من الصهيونية العالمية ومن اسرائيل ومن جميع المحاولات التي تبذلها الامبريالية والصهيونية لاختراق الثقافة العربية.

جوائز الافلام المصرية
ترتفع الى ٥٠ الف جنيه...

وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده سعد الدين وهبة والذي اعلن فيه اسماء الافلام المصرية المشاركة في المهرجان خلال الاسبوع الثاني والافلام المصرية المرشحة للحصول على جوائز اتحاد الاذاعة والتلفزيون والمقدمة في شكل اعلانات عن هذه الافلام على الشاشة الصغيرة..

والافلام التي اعلنها وبالترتيب: «قاهر الزمان»... للمخرج «كمال الشيخ»، و«سكة سفر».. لبشير الديك، و«السادة الرجال».. لرافت الميهي، و«حارة الجوهري» «لمدحت السباعي»...

اما المركز الخامس فقد شارك فيه كل من فيلمي... «وصمة عار» «لاشرف فهمي»... و«القطار» لاحمد فؤاد، ومن هذا الترتيب يتضح ان الافلام قد زادت فبدلا من ٣ أفلام و٣٠ الف جنيه فقط ستكون هناك خمس افلام وقد اعلن رئيس المهرجان ان المبلغ سيزيد إلى ٥٠ الف جنيه..

اما اللجنة التي اختارت الافلام وبالترتيب السابق فهي لجنة اختيار الافلام العربية والمشكلة من... «احمد كامل مرسي» رئيسا والمخرج «صلاح ابوسيف»، ود. مختار عبدالجواد ود. نجوى محروس» و«محمد بسيوني»، ود. مصطفى محمد علي»...

ولأن «كمال الشيخ» عضوا في هذه اللجنة.. وله فيلما داخل المسابقة فقد تنحى واعلن ذلك رئيس المهرجان خلال المؤتمر الصحفي حتى لا يكون هناك اتهام من احد بالتحيز لصالح عضو اللجنة، وكان ذلك موقفا طيبا طمان الجميع..

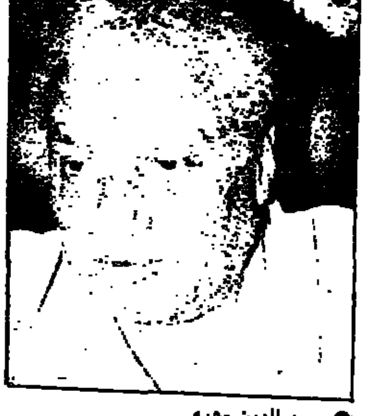
وخلال المؤتمر الصحفي لرئيس المهرجان اثيرت عدة تساؤلات كان اهمها خاص بفيلم «البداية» للمخرج «صلاح ابوسيف» والذي كان مقررا عرضه بسينما الفندق... ولكن الفيلم لم يعرض في تمام التاسعة كما هو معلن مما اثار تساؤلات عديدة داخل اروقة المهرجان عن سبب ذلك.

وقال سعد الدين وهبة... ان السبب وراء ذلك هو عامل العرض وليست اية اشياء اخرى على الاطلاق فقد تاخر فيلم «حدث مرة في امريكا».. للمخرج الشهير «سير جوليوني» حتى الواحدة والنصف صباحا نظرا لطول ساعات عرضه.. فتاخر عامل العرض ايضا... ولم يتم عرض البداية...

وقد شكى المخرج السوري «سمير ذكرى» صاحب فيلم «وقائع العام المقبل» من تاخر افلامه بالمطار فترة طويلة.. وانه هو الذي قام بتخليص الاجراءات، ورد عليه رئيس المهرجان.. بان السبب وراء ذلك هو الشركة اليمنية التي تم عن طريقها وصول الفيلم إلى القاهرة...

كما نفى سعد الدين وهبه تمويل الدولة للمهرجان ماديا... وقال ان الدعم الذي قدمته الدولة للمهرجان يتمثل فقط في الدعم الادبي الذي قدمه الرئيس مبارك والممثل في رعاية الرئيس مبارك للمهرجان.. ونفى عن وجود افلام لا تعرض للجماهير... واشار الى فيلم واحد فقط هو فيلم «اغتصاب افروديت» لان له مشاكل خاصة ولم يفصح عن هذه المشاكل.

اما حدث المهرجان الحقيقي خلال اول امس كان ممثلا في حضور النجم العالمي الكبير مارشيللو ماستروياني


● سعد الدين وهبه

● اشرف فهمي

● صلاح ابوسيف

● مارشيللو ماستروياني

مؤتمر صحفي كبير للنجم مارشيللو ماستروياني... والمخرج اتوري سكولا

اوافق على المشاركة في فيلم مصري

ولكن اللغة هي العقبة الوحيدة

بطل فيلم «مكروني» ومخرجة القدير اتوري سكولا... وقد عقد الاثنان مؤتمرا صحفيا موسعا حضره حشد ضخم من الصحفيين ومراسلي وكالات الانباء، ومن اهم ما قاله مارشيللو.. انه سوف يلتقي وصوفيا لورين مرة اخرى خلال بدايات العام الجديد في فيلم يحمل اسم «الاحد... الاثنين... الثلاثاء».. وهو يحفظ لصوفيا الكثير من الود والحب، وانهما قدما سويا اعظم الافلام الدرامية والكوميدية ايضا...

وعن التوافق التام بينه وبين اتوري سكولا قال... ان الصداقة أولا وقبل الفن هي التي تجمع بينهم... فهم معا في الافلام وفي الحياة ايضا... ولذا تنجح افلامهم كثيرا... اكثر من نجاح الافلام الاخرى..

وفي سؤال «للرأي العام» حول النجاح الذي يحققه الفيلم في ايطاليا الآن.. اجاب بقوله:

انه يحقق نجاحات... ولكن ليست نجاحات كبيرة... كما كان متوقعا له في السابق وقت تصويره..

وفي سؤال اخر حول اجره... قال.. ان اجره اقل الاجور وانه كي يقبض رقما مثل الذي يقبضه سلفستر ستالوني الامريكي الآن بطل أفلام «رامبو» فان عليه ان يظل يعمل لمدة ١٠ سنوات تقريبا، ولكن الضرائب في ايطاليا لا تصدق ذلك... وتعتقد ان هناك عقدا تحت «الترابيزة».. وعقد اخر فوق «الترابيزة»... وضجت القاعة بالضحك لان الضرائب في القاهرة... مثل الضرائب في روما...

وبسؤال حول قبوله احد البطولات في فيلم مصري... كان رده انه موافق بشرط ان يعجبه السيناريو... ولكنه لا يعرف كيف سينطق الحاء... والخاء... وبقية الحروف الصعبة..

وقد قام النجم الايطالي الكبير بزيارة اهرامات الجيزة... والمتحف المصري وفي المساء حضر احتفال السفارة الايطالية الذي اقيم تكريما له وللمخرج الايطالي «اتوري سكولا»..

واليوم يعقد مؤتمر صحفي كبير للنجم الشهير جوليا نوجيما بطل فيلم «تيكس» كما يعقد مؤتمر اخر للمخرج الشهير «سيرجي ليوني» مخرج فيلم حدث مرة في امريكا... والى رسائل اخرى من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي...


● نور الشريف في قاهر الزمان

● جميل راتب واثار الحكيم

رؤية نقدية لفيلم «قاهر الزمن»
احدث افلام كمال الشيخ في مهرجان القاهرة السينمائي

كتب عبدالمنعم صبحي

يعتبر المخرج كمال الشيخ واحدا من المخرجين القلائل الذين يهتمون بالطرح الفكري، وبلغة الفن السابع في تطورها، وبالتقنية الفيلمية كفن متميز، وهو ينتمي الى جيل الخمسينات، وتميزت افلامه بسمات وخصوصيات بينها الطابع الاجتماعي، والتأثر بالحس الهيتشكوكي المرتبط بالصدمة الاجتماعية وبالعنصر الدرامي ـ البوليسي، وفي مقدمة افلامه التي شاركت في اتساع دائرة شهرته وبخاصة كمخرج والتي تمثل الفيلموجرافيا الخاصة به، نجد: «المخربون، الشيطان الصغير، غروب وشروق، بئر الحرمان، الغريب، ميرامار، المنزل رقم ١٣، اللص والكلاب، الرجل الذي فقد ظله، الصعود الى الهاوية، على من نطلق الرصاص، والطاووس»... واحدث افلام كمال الشيخ «قاهر الزمن»، يختلف تماما عن مجموعة افلامه السابقة فهو وان كان قد اتجه في افلامه تارة نحو الدراما الاجتماعية او الدراما السيكولوجية، او الدراما ذات البعد السياسي فانه في فيلمه الجديد ينحو نحو دراما الخيال العلمي، وهو نوع جديد من الافلام على السينما المصرية، طرقه الغرب قبلنا، وكان لابد ان نقتحمه، وقد رأى كمال الشيخ ان نرتاده حتى لا نكون متخلفين عن هذا المجال، خاصة بعد ان تزايد النتاج الفني في هذا المجال في الفترة الاخيرة من خلال افلام سبيلبرج وتروفو وازيموف وغيرهما من اعمال امريكا واوروبا وقد اطلق النقاد اصطلاح ادب وفن الخيال العلمي على ذلك الفن الذي يعالج بطريقة خيالية استجابة الانسان لكل تقدم في العلوم والتكنولوجيا سواء في المستقبل القريب او البعيد، كما يجسد تأملات الانسان في احتمالات وجود حياة في الاجرام والكواكب الاخرى.. وفيلم كمال الشيخ الجديد: «قاهر الزمن» ينطوي تحت هذا الاطار، ويشترك في بطولته: نور الشريف، اثار الحكيم، جميل راتب.. وهو عبارة عن ريادة عالمنا والكواكب الاخرى، من خلال «الاتصال» بين حواسنا، والعالم الاخر، ومن منظور قائم على العلم، ومن خلال حس الشفافية، وقد نجح الفيلم في ربط نظرة العلم بنظرة الخيال الى ابعد الحدود، مثلما ينجح في السيطرة على جموح الخيال الى حد كبير ومن خلال تقنية متميزة، وبروح تتواءم مع العصر، والفيلم واحد من الافلام المعروضة ضمن افلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي المنعقد في القاهرة، وايضا، الفيلم مرشح لعرضه في اكثر من مهرجان دولي خلال هذا العام.. بقي، بعد ان اشرنا نجاح كمال الشيخ، في تجسيد «قاهر الزمن» كفكر، وكلغة، متميزة، من خلال اللغة السينمائية، لابد ان نشير كذلك الى براعة التصوير، والى براعة الديكور، ولا نغفل، ابدا، عنصر الاداء الدرامي البارز والمتميز، والذي اطل به علينا ابطال الفيلم وعلى رأسهم: نور الشريف.

حسين فهمي... والورثة

احدث افلام حسين فهمي مع عزت العلايلي ومديحة كامل، فيلم من اخراج احمد السبعاوي بعنوان «الورثة»، ويشترك في البطولة ايضا: صبري عبدالعزيز...


استعراض للسينما المصرية
في مهرجان القاهرة



● حسام الدين مصطفى

حرص المسؤولون في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر على اختيار فيلم واحد فقط لكل مخرج من المخرجين البارزين الذين وقع عليهم الاختيار في اطار برنامج «استعراض للسينما المصرية».

فقد اختار المهرجان فيلم صراع الابطال «١٩٦٢» للمخرج توفيق صالح وهو يتحدث عن مكافحة وباء الكوليرا الذي استشرى في مصر عام ١٩٤٧. كما اختار فيلم أم العروسة «١٩٦٣» للمخرج عاطف سالم وبين القصرين «١٩٦٤» عن رواية الكاتب نجيب محفوظ للمخرج حسن الامام وفيلم الحرام «١٩٦٥» عن رواية الكاتب يوسف ادريس للمخرج هنري بركات.

كما تم ايضا اختيار فيلم السمان والخريف ١٩٦٧ عن رواية نجيب محفوظ للمخرج حسام الدين مصطفى وفيلم المومياء «١٩٧٠» للمخرج الراحل شادي عبدالسلام وفيلم اهل القمة «١٩٨١» للمخرج علي بدرخان وفيلم الشيطان يعظ «١٩٨١» للمخرج اشرف فهمي.

واختير ضمن هذه المجموعة فيلم سواق الاوتوبيس «١٩٨٢» للمخرج عاطف الطيب وهو يروي قصة سائق اوتوبيس لا يريد ان يستسلم والده لازواج شقيقاته ويبيع ورشة النجارة التي كان يشعر ان حياته كلها متعلقة بها.. لكن ازواج الشقيقات الاربع يرون ان الورشة لا تدر من الدخل ما يتناسب مع الارتفاع الهائل لسعر الارض المقامة عليها ويريدون اقامة مشروعات استثمارية فوقها.. فهل ينجح في انقاذ ورشة ابيه امام طمع المستثمرين الجدد.

وهناك ايضا في هذه المجموعة فيلم للحب قصة اخيرة «١٩٨٦» لرأفت الميهي وفيلم الطوق والاسورة عن رواية الكاتب الراحل يحيى الطاهر عبدالله للمخرج خيري بشارة. وهو يتناول وطأة التقاليد على المرأة في صعيد مصر ومصير كل من تحاول ان تتمرد على هذه التقاليد البالية.

واخيرا هناك آخر افلام كل من المخرجين حسين كمال «اه يا بلد» ١٩٨٦ عن قصة الكاتب سعدالدين وهبة ويوسف شاهين «اليوم السادس» ١٩٨٦ عن رواية الكاتبة اندريه شديد وصلاح ابوسيف «البداية» ١٩٨٦.



مذكرات بديعة مصابني

الحلقة ٣٦

مسيرة الكفاح.. والتحدي.. والتمرد على الواقع !!

في هذه الحلقة

نجيب الريحاني وبديعة مصابني يتعرفان الى نجيب حنكش في الارجنتين.
الجالية العربية في المهجر تندفع الى قمة الحماس في استقبال الفرقة التمثيلية الغنائية! الصحافة تعلق: انها احسن فرقة اجنبية تزور الارجنتين، بينما يحتجز رجال الحدود الريحاني نفسه وأحد اعضاء فرقته بسبب اصابتهما بالتراخوما، لتواصل بديعة السفر لوحدها.

الجالية العربية في المهجر تتحمس للفرقة المتنقلة

واخترت قطعة سهلة ورائجة عرفها وسمعها كل من جاء من حلب او من الشام في تلك الايام: «فستق مملح ولذيذ يا فندي». وما ان بدأت بالمقطع الاول من تلك الاغنية حتى وقف احد الحضور وقال:

«لقد سمعت هذه القطعة من مغنية جميلة ومشهورة في حلب!»

فقاطعه نجيب سائلا:

«وما اسم هذه المغنية؟»

- اسمها بديعة مصابني!

- هل ستعرفها لو رأيتها؟

- بكل تاكيد!

- وما بالك لم تعرفها لغاية الآن؟»

فطار صواب الرجل واقترب يحدق بي باستغراب وقال:

«انني منذ دخولي الى هذا المكان وانا اغالط نفسي، ولا اجرؤ على القول ان هذه بديعة مصابني بلحمها ودمها بيننا هنا في سانتوس خوفا من ان يضحك علي الرفاق ويتهمونني بالجنون. ولكن ما ان بدأت باغنيتها المشهورة «فستق مملح» حتى تاكدت من انها هي التي سمعتها في حلب، وقلت ما قلته لئلا تكون قد خانتني ذاكرتي.»

واستدار يصف للجميع النجاح الذي الاقيه في حلب، والاستحسان الذي كان يرافق كل اغنية القيها على المسرح، وحثهم على الاصغاء الي وعلى الترحيب بجميع افراد الفرقة. غير انه اسف لكوننا لم نصطحب معنا فرقة غنائية لان التمثيل لم يكن مرغوبا به بين العرب الموجودين في امركا.

خشيت ان يغتاظ نجيب من كلامه فاسرعت اجيب بانه واصدقاءه سيغيرون رأيهم عندما يشاهدون الاستاذ نجيب ورفاقه على المسرح.

ولكن شهادة حق، لم يظهر على نجيب الريحاني اي استياء ولم يتفوه ولو بكلمة صغيرة تنبيء عن تضايقه مما سمع. بل بالعكس شجعني وانهمك في ترديد المذهب بعدي مع فريد التوني ومحمود صبري. وانتقلت من اغنية الى ثانية الى ثالثة، من «فستق مملح» الى «خمس ليالي والحلو ما جالي»، الى غيرها ونجيب جالس يشجعني ويردد معي وكانه احد فتيان الكورس. هل يمكن لاحد ممن عرفوا نجيب الريحاني عن كثب، وشاهدوا ما رافق عمل هذا الفنان الكبير من مجد وشهرة، هل يمكن لاحد هؤلاء ان يتصوره جالسا بين مهاجرين حملهم الفقر والطموح الى اقاصي الارض، جالسا ليردد «فستق مملح»؟

كان المهاجرون العرب يعربون عن استحسانهم بالتصفيق الحاد المتواصل الذي لم يكن يهدأ الا عندما كنت ابدأ باغنية اخرى. وكان هذه الاغنيات التي كانت ما زالت جديدة بالنسبة لهم لم ترو غليلهم، وعندما استانسوا باننا لن نرفض لهم طلبا، الحوا علي بان اسمعهم بعض الاغنيات السورية واللبنانية. وكانت ليلة من ليالي العمر، اختلطت فيها العتابا بالميجانا واليادي اليادي بالاوف مشعل. وكانت حلقة دبكة لم تشهد بمثل حماسها ومداحتها ليالي المهاجرين في البلدان الامركية. كنت خلال هذه الساعات الحلوة انظر الى نجيب باستغراب واتساءل كيف قبل على نفسه ان يردد مقاطع اغنياتي، وكانه فتان صغير فاشل لا حول له ولا طول. كان يغني بمرح وسرور وكانه اعتاد هذه المواقف، ولم يضق ولو لحظة واحدة بالذين لم يحفلوا به كممثل بل تمنوا ان يكون مطربا. كان يتظاهر بالطرف، غير اني كنت من خلال ضحكاته المس المه وخيبة امله بعدما غدا «كومبارس»، واصبحت انا بنظر المهاجرين العرب على الاقل نجمة الفرقة، ولكن ما من ضيق الا ويبقيه الى...

«... وما ان انتهت الحفلة او على الاصح السهرة الاولى التي احييناها في امركا حتى اقترح علينا كل من سمعني اغني في تلك الليلة، ان نعمل في مدينة سان باولو لعدم وجود جالية كبيرة في سانتوس. ولم يكتفوا بالاقتراح بل ضمنوا لنا النجاح، وزودونا بتوصيات الى اوجه المغتربين العرب في تلك المدينة. وكان صبر نجيب كان لنا فالا حسنا، فما ان اقبل الصباح حتى شددنا الرحال الى سان باولو، المدينة الزاخرة بالمسارح وبالموسيقيين العرب، الذين بامكانهم ان يقوموا مقام التخت الذي كنا نفتقر اليه. وعند وصولنا الى سان باولو قصدنا فندق يملكه زحلاوي اصيل يدعى خليل سابا. فرحب بنا على الطريقة اللبنانية، واقام لنا مادبة عشاء على الطريقة الزحلاوية، مادبة حفلت باشياء كان قد مضى علي وقت طويل لم اذقها، من تبولة، الى كبة نية، وكبة مشوية، الى فراريج طرية وفتوش، ولبنة، ولم يكتف بما عمرت به مائدته السخية، بل جاء يسالني اذا كنت ارغب باكلة معينة. لم اخجل من كرمه بل طلبت منه... ويا ليتكم تعلمون ماذا طلبت، قلت له:

«اتمنى لو احصل على صحن مجدرة بالبرغل!»

فاستلقى على ظهره من الضحك واجاب:

«تكرمي. على عيني وراسي!»

لم ادر لماذا طلبت هذه الاكلة الفقيرة - وانا - انظر الى الاطايب الموجودة امامي. لعلها ذكرى ايام القلة والتقتير! وفي نفس النهار شاع خبر وصولنا الى سان باولو، وكانت تلك المدينة تزخر بالتجار العرب. فاسرع الجميع الى فندقنا عند المساء ليتعرفوا الى الفرقة القادمة اليهم من مصر. وكان في مقدمة من اقبلوا علينا الاستاذ نجيب حنكش. كنا ما زلنا في سنة ١٩٢٥، وكان نجيب حنكش شابا يمتاز بخفة دمه، وطول انفه، وباللهجة الزحلاوية التي لم تفارقه الى الان. فاخذ النجيبان حنكش، والريحاني يتبادلان النكات، والناس تضج بالضحك. روى حنكش حادثة جرت له قبل ان يبرح زحلة الى امركا، فقال:

«اسمعوا يا جماعة، انني لا اعرف الاستاذ نجيب الريحاني ولم اسمع عنه شيئا، وربما كان هذا جهلا مني قد آلم عليه. ولكن عندما كنت في لبنان، كان رفاقي يقولون لي ان صوتي جميل. فكنت اصدقهم واغني لهم العتابا، والميجانا، لاسلي نفسي واسليهم، وانا اسير وراء حمار ابي. فتنقضي المسافة التي علينا ان نجتازها، دون ان نشعر بالتعب. وهكذا اعتدت الغناء منذ ايام التحميل على الحمار، واصبحت اهتم لكل لحن جميل. وفي احد الايام سمعت ان فرقة فنية جاءت زحلة، ومع هذه الفرقة سيدة حلوة تغني اشياء جميلة. فاصبح حلمي ان اشاهد هذه السيدة، وان اسمعها تغني مهما كلف الامر. وكان الامر لا يكلف سوى الفلوس التي قل ما كانت تعرف طريقها الى جيبي. ومما زادني شوقا الى سماع تلك المطربة ان والدتي عادت الى المنزل بعد ان اتيح لها مشاهدتها لتصفها لي قائلة، وبقية اعجاب في عينيها:

«اما هالبديعة بديعة، عنق، قوام، عيون، عياقة، صوت حلو، غنج، كل هالاشياء مجموعة في هالست!» فصرت اتعمشق على الحيطان، واسمع صوتها من خارج المسرح، واسترق النظر خلسة علني اشاهدها. وكانت الست بديعة ترتدي فستانا احمر طويلا، تغني، والناس تصفق دون وعي، وتستزيدها الى ان غنت: «يا بلح زغلول يا حلوتك يا بلح، عليك انادي بزحلة الوادي.» فطار ما تبقى من عقول الزحالنة، ورموا بطرابيشهم على المسرح، وكنت مازلت واقفا في الخارج، اتابع ما يحدث بذهول، فقررت ان ادخل المسرح باي ثمن. فاشتغلت في اليوم الثاني طول النهار، واحتفظت بدراهمي، ولم اعطها لابي، كما كان علي ان افعل. وفي المساء قطعت تذكرة دخول وملات جيبي بالقضامي، واصطحبت بطحة عرق، واحتللت مقعدا من المقاعد الامامية، علني الفت نظر الست ام الفستان الاحمر، التي اطاحت بصواب اسود زحلة. وكنت في ذلك الوقت اعتقد انني شاب حلو، لابد ان استرعي انتباهها فتهتم بي. ولكن لسوء حظي لم تشعر بوجودي، مع انني ادميت يدي بالتصفيق وبح صوتي من التطبيب. ومن وقتها وخيال ام الفستان الاحمر يراود احلامي،

ولم اكن اتوقع ان يتحقق حلم زحلة هنا في امركا، وعلى هذه الصورة بالذات، وان لا تاتينا بمفردها بل بصحبة زوجها الفنان الكبير الاستاذ نجيب الريحاني.

وعلى كل حال اهلا وسهلا بالاثنين!»

استغربت هذه الصراحة التي تكلم بها نجيب حنكش، اذ انه لم يخف من استعادة ذكرى ايام الفقر في زحلة. روى حادثته هذه ببساطة ولباقة فاستحبها الجميع وصفقوا استحسانا. كنت اراقب نجيب الريحاني وهو يصغي الى حنكش. كان يضحك بمرح، ولكن كانت تلوح في عينيه مسحة من الحزن، وخيبة الامل. فتاثرت لهذا، وتصورت مقدار ما يقاسيه هذا الفنان الكبير الذي اعتاد التصفيق، والف عبارات الاعجاب تنهمر عليه من كل صوب، تصورت ما يقاسيه الان وقد بات مجهولا في بلاد لم يسمع باسمه فيها احد. وما ان انتهت السهرة وذهبنا الى غرفتنا حتى بادرته متجاهلة ما حدث:

«ما بالك يا نجيب، اراك كئيبا؟»

فاجاب بصوت منخفض وكانه يهمس:

«انني لم اندم قط على انني تزوجتك. بل بالعكس فانا سعيد جدا بقربك. ولكن ما يحز في نفسي فعلا هو مجيء الى بلاد انا فيها نكرة، يجهل، او يتجاهل وجودي فيها الجميع، بينما يحتفون ببديعة. لقد بت أضيق بنفسي، واشعر انني اصبحت طرطورا ...

انهم يتجاهلونك اليوم لانهم يجهلون من انت، ولا يقدرون مواهبك. ولكن ما ان يشاهدونك على المسرح حتى ينسوا بديعة ورقصها، واغانيها. لا اريدك ان تكون ضيق الصدر، لان نجاحي مرتبط بنجاحك!»

هكذا طيبت خاطره، ومضت تلك الليلة بسلام.

★★★

اسرعنا بمعونة اصدقائنا الجدد، ومشورتهم الى حجز المسرح، فحددنا موعد حفلاتنا، وطبعنا تذاكر الدخول، وجمعنا جوقة من الموسيقيين العرب المقيمين في سان باولو. فعثرنا بينهم على عازف عود، وعازف كمان، وعلى عازفي قانون، ودربكة. كما تعاونا مع موسيقيين افرنج، وراقصات اميركيات، وعهدنا بادوار الكومبارس الى عدد من المهاجرين العرب ولقناهم الاصول الاولية للتمثيل. وبعدما توفر لدينا العدد اللازم من الفنانين خرجنا نبحث في اسواق المدينة عن الثياب وعما نحتاج اليه من الديكورات، فعثرنا على ما كنا نريده، وانهمكنا في اجراء التمارين. لم نتمكن من التعاقد على اكثر من اربع حفلات، لان المسرح الذي كنا سنعمل عليه كان محجوزا لمدة طويلة.

جاء اليوم المحدد لاولى حفلاتنا، فنفدت التذاكر، وتقاطر المغتربون على المسرح، كما اقبل علينا الصحفيون والنقاد، والمصورون، لاننا كنا اول فرقة عربية تطا اقدامها ارضا امركية. كان علي ان اظهر منذ الفصل الاول، بينما كان دور الريحاني يحتم عليه ان لا ياتي الا في الفصل الاخير.

وقبل ان يرتفع الستار جاء، ونظر خلسة الى الجمهور، فوجد الصالة تكاد تضيق بمن فيها. فاجفل، واسرع يناديني لانظر الى هذا العدد المخيف، من المتفرجين. اخذ العرق يتصبب من جبينه، وامسكني من يدي الاثنتين وشرع يقول لي كالمحموم: «شدي بابدعدع واشتغلي من غير ان تبصي الى الجمهور احسن ما تغلطي!»

لم يروعني ذلك الاقبال الغريب، بل شحذ همتي، واردت ان اتحدى كل من جاء ناقدا، ولم يات للتصفيق والهتاف. فاجبت نجيب ببرود من احتفظ بهدوء اعصابه:

«ما تخافش، اطمن، علي انا على الاقل!»

وانزاح الستار كانت روايتنا في تلك الليلة تدعى «ايام العز»، وكانت مقتبسة عن الف ليلة وليلة. كما كانت ديكوراتنا وثيابنا صورة قريبة جدا من انطابع العربي الاصيل، وكان ذلك جديدا على العالم الاميركي. وما ان دخلت المسرح وبدأت في غناء اول مقطوعاتي، واخذ الكورس يردد المذهب، حتى ضجت القاعة بالتصفيق. وكان من حضر من المغتربين العرب، ينظر الى الصحفيين، والمصورين الامريكيين بتحد، واعتزاز. وما أن انتهيت من تادية دوري، وعدت الى الداخل حتى تلقفني (نجيب الريحاني منعا لكل التباس) في الكواليس، واخذ يقبلني دون وعي، والدموع تنهمر من عينيه.

ثم دخل المسرح، وسرعان ما استولى على الجمهور بما كان لشخصيته من سحر غريب، اذ كان بامكانه ان يفهم الجمهور ما يريد، وان يضحكه ما يشاء، دون ان ينبس بكلمة واحدة. بل كثيرا ما كان يكتفي بالتعبير عما يريد باشارات من عينيه، وحاجبيه، كما كان لضحكته لغة خاصة تستهوي كل من شاهده على المسرح. وعندما انتهت الحفلة زحف الينا الجمهور مهنئا، كما اسرع مصورو الصحف يلتقطون لنا الصور، ونحن ما زلنا في ثياب التمثيل. وعند عودتنا الى الفندق وجدنا ان افراد الجالية كانوا قد اقاموا لنا مادبة حافلة. لم تنته الا عند خيوط الفجر الاولى. كما اسهبت الصحافة في وصف حفلتنا، وكالت لي ولنجيب المديح من غير حساب، واعتبرتنا بمصاف احسن، واقدر الفرق التي زارت بلادها.

ومما اذكره عن تلك الحفلة انني عندما غنيت: يا بلح زغلول.. عليك انادي في زحلة الوادي، ضجت القاعة بالهتاف، واصر الزحلاويون على ان يستمروا في التصفيق اكثر من باقي الحضور ليعلم الجميع ان التكريم «للعروس المزينة» دون غيرها. فقال احدهما لزحلاوي كان يجلس بقربه، وكان هذا الاخير قد ادمى يديه بالتصفيق:

«منيح طول بالك انتم الزحالنة اقلية».

فاجابه الزحلاوي على الفور:

«نعم اقلية بس اقلية ساحقة!»

وكان نجاح الحفلات الثلاث الاخرى مماثلا لنجاح الليلة الاولى، وبلغ ما ربحناه صافيا ما عدا المصاريف والمكافآت، الخمسة الاف جنيه مصري. غير ان ربحنا الوفير هذا بدلا من ان يحمل نجيب على متابعة العمل، اعاده الى اهماله، ولا مبالاته، وسد اذنيه عن كل نصح، او اقتراح، وهكذا مكثنا في سان باولو مدة شهرين كاملين.

كان خبر نجاحنا قد بلغ الريو دي جانيرو، فاخذ بعضهم يراسلنا من تلك المدينة. ولكن كنت ما ان اذكر نجيب الريحاني بهذه الدعوات الملحة المتواصلة، حتى يضيق بكلامي، ويقول: «مستعجلة ليه، انا مسرور جدا هنا....

- ولكن لا تنس اننا ننفق دون دخل، وعلينا ان ندفع مرتبات الممثلين الذي انضموا الى فرقتنا...

- وماله ما ندفعش ليه، احنا كسبنا فلوس كتير خليهم ياخدوا.»

كنت ابذل جهدي كي اقنعه بان يعدل عن لا مبالاته، واذكره بوعده لي بانه سيبذل جهده كي يقدم في هذه الرحلة احسن ما عنده. ولكنه كان يتهرب من المناقشة، ولا يعير ما اقوله اقل اهتمام، الى ان فرجها الله، واقتنع بالذهاب الى الريو دي جانيرو. كنا ونحن في طريقنا الى تلك المدينة لا نكف عن الجدال، فنحن على حد قوله جئنا الى امركا كي نرفه عن انفسنا، وما ان وجد اصدقاء يفهمونه، ويلعبون معه البلياردو، والطاولة حتى ارغمته على مفارقتهم ونسي او تناسى انه اقتحم حياتي من جديد، وفصلني عن الرجل الكريم الذي كنت اعيش في كنفه، آمنة يومي وغير مبالية بغدي. نسي انه فعل كل ذلك في سبيل نجاح تلك الرحلة، التي يريدها اليوم ان تكون رحلة كيف، وانشراح. ولكن ما ان وصلنا الى الريو، وشاهد المناظر البحرية الواسعة والجبال الشامخة، ولمس نظافة تلك المدينة وتجول في شوارعها ومنتزهاتها حتى نسي سان باولو ومن فيها.

كان قد حضر لا ستقبالنا افراد من الجالية، اصطحبونا الى الفندق، حيث كانوا قد اعدوا لنا وليمة عشاء، كما سبق وفعل مواطنوهم في سان باولو.

وحجزوا لنا، بكل جهد، خمس ليالي في احد مسارح المدنية، وهكذا ارغمنا على البدء بتجهيز انفسنا بسرعة الى ان حان موعد الحفلة الاولى. كان المسرح كبيرا جدا وبالرغم من ذلك ضاق بمن اقبل ليشاهدنا من العرب القاطنين في تلك البلاد. وحدث لنجيب في الريو كما سبق ان حدث له في سان باولو، اذ انه لم يعد يقتنع بالرحيل مهما اوردت له من الحجج المقنعة.

وكان هناك من ينتظرنا في بيونس ايرس، ويلح في استدعائنا، ولكن الاستاذ في عالم اخر، وليس بامكانه ان يقدر موقفنا، الى ان هددته يوما بانه اذا لم يذعن للذهاب الى بيونس ايرس فاننا سنعود الى مصر مباشرة دون ان نكمل الرحلة.

يتبع غداً



● مصابني على ظهر الباخرة

انطباعات وخواطر حول مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية



● نضال الاشقر

● الزبيرة في الندوة

● هل استطاع هذا المهرجان أن يعطي المناخ الملائم لديمقراطية العرض والنقاش؟

دمشق : محمد عبدالرحيم

«الرأي العام» شاركت فرحة دمشق بمهرجانها العاشر للفنون المسرحية، والتقت بنهاياته مع العديد من الادباء والمفكرين والاداريين، والمخرجين والممثلين. واستوضحت أراءهم وانطباعاتهم حول هذا المهرجان.

● مهدي علي الراضي - روائي ومسرحي من العراق

- تعتبر مثل هذه المهرجانات بابا أوليا للدخول الى تشكيل أفق فني قومي عربي، ذلك لانها تطرح أوليات النواة التي من شانها ان تهيء الاجواء العامة للتقارب في وجهات النظر بعد أن أوصلتنا الظروف السياسية الى منحدرات سفلى من الاقتسام.

وفي هذا المهرجان يمكننا القول انه استطاع أن يبلور الفكرة الاساسية التي مفادها المسرح في خدمة قضايانا القومية.

وأعتقد ان اقصى ما يمكن ان يستطيع أن يقوله الفرد هو أن هذا الزخم الهائل المتواجد في قاعات المسرح او الصالات يعني في مجمله تعانق الخبرات العربية من المحيط الى الخليج. كما ياتي مساهمة الاخوة الاشقاء من مصر العربية وهم من الوجوه البارزة، ليعطي دفعا أخرعلى طريق بناء استقلالية قرار الفنان عن التكوين المؤسساتي.

لذا يمكن القول ايضا بان هذا المهرجان بلور الكثير من الافكار المبدعة التي قدمت تصورها في بناء مسرح ملتزم ومتطور بعيدا عن طروحات التهريج والشعارات الجاهزة.

وقد شهدت المناقشات الديمقراطية والواضحة والصريحة بان النصوص والاعمال التي بنيت على أفكار مسبقة وذات مضامين ملغومة، شاهدت رفضا جماهيريا مطلقا، وان قدمتها بعض الوجوه والفرق المعروفة، وهذا يعني أن المهرجان استطاع ان يعطي المناخ الملائم لديمقراطية العرض والنقاش، وبالتالي استطاع ان يحقق الجزء الاكبر من أهدافه.

ونتمنى أن تكون المهرجانات القادمة أكثر تقدما وشمولية من الحاضر، ونحن باستمرار نطمح الى المزيد.

● الدكتور جواد الاسدي (مخرج) فلسطين:

- لعل احدى أهم ميزات مهرجان دمشق الاخير هي ندوته الفكرية التي رشحت الممثل كموضوع رئيسي للمناقشة. وحسنا فعلت لجنة المهرجان اذ اتاحت لنا التوقف عند أخطر مهمات وأساسيات العرض المسرحي الحديث «الممثل». وممثلنا المعاصر كونه سيد العرض وصانع ديناميات سيمثل امام الجميع وكانه كاهن يدلي باعترافاته امام رب المسارح «الجمهور».

وربما ستكون هذه المحكمة المسرحية سوقية او تطغى بموضوعيتها ولكنها قد تقدم كشوفات مميزة للطريقة التي يتبعها التمثيل في المسرح العربي.

● الياس شاكر (اديب) لبنان:

- مهرجان دمشق للفنون المسرحية بالتخصيص يشكل بطبيعته التي لا يمكن فصلها عن مكانه وعن خطه القومي التحرري المعلن، عاملا يعيد التوازن لعملية الاصطفاء التي تواجهها الحركة المسرحية، ولا شك أن هذا مما يمكنه من الانفتاح على تنوع كبير من التجارب المسرحية العربية. لكن هذا لا ينفي ان عملية الاصطفاء تتم على اساس جاهزية العرض وتمثيليته للحركة المسرحية، بل على اساس معايير أخرى لا علاقة لها بالهم الفني، وان كانت مضطرة لمراعاة شكلية للتوازن الذي تفرضه طبيعة المهرجان.

الدورة العاشرة هذه علامة تشير الى امكانية تحرير العمل المسرحي من الضغوطات على المضمون الذي يختفي وراء التسابق على الابهار.

● عبدالحكيم الذنون (كاتب وباحث) العراق:

- انها لفرصة رائعة حقا أن يكون اللقاء الابداعي بهذا الشكل الحيوي النابض ليضفي على التواصل الثقافي عطاء وفاعلية، وهذا ما تجسد فعلا من خلال نشاطات وفاعليات مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية ... تلك التظاهرة الثقافية التي قام من خلالها الاشقاء العرب بتوظيف القيم الجمالية والابداعية وزجها في مسيرة الوحدة والتضامن العربي المنشود في هذا العصر العربي المعتم.

ان عروض المهرجان على الرغم من محدودية بعضها وقصر السقف الزمني للمهرجان حققت قدرا لا باس به من ديمقراطية المناخ والعروض والحوار، وأكدت مسألة غاية في الاهمية، وهي بلورة موقف ثقافي وابداعي موحد تجلى بانبثاق الاتحاد العام للفنانين العرب، علاوة على تقديم افاقا ومشاهد من الواقعية الراهنة المعاشة على صعيد الوطن العربي سياسيا وثقافيا واقتصاديا واجتماعيا.

تامل لتظاهرة دمشق الثقافية المزيد من النجاح والتواصل اخذة بنظر الاعتبار ومسلطة الضوء على بعض الهفوات والسلبيات التي رافقت بعض العروض، من أجل بلوغ مسرح عربي متقدم يتجه الى مواقع العمل والحياة اينما كانت، ويسعى لتجسيد كل ما هو قيم وايجابي وأصيل ليكون بمثابة أساس يرتكز عليه أثناء ممارسة مستلزمات النهوض في هذه المرحلة الحاسمة والدقيقة.

● نجاح مرادي (اداري) سورية:

- يتميز مهرجاننا العاشر بوفوده المتعددة، اضافة الى مشاركة دولة عربية جاءت لاول مرة في سورية، ودول غير عربية مثل الاتحاد السوفياتي والمانية الديمقراطية.

ولقد بلغ عدد المشاركين في هذا المهرجان اكثر من ستمائة شخص ونيف، وهذا الرقم ان دل على شيء، فانما يدل على الثقة الراسخة التي وثق بها المشاركون.

وبكل صراحة اقول بان لكل مهرجان أخطاء وهفوات، ولكن اخطاء مهرجاننا اذا ما قيست باخطاء غيرنا فهي طفيفة الى حد ما. ونحن دائما نستفيد من اخطائنا ونتداركها في مهرجانات قادمة.

● غسان سلمان (ممثل ومعيد في المعهد العالي للفنون المسرحية) دمشق:

- المهرجانات المسرحية من الظواهر الصحية والحضارية التي من خلالها يمكننا سبر التطور العام في بلد من البلدان، ومهرجان دمشق في دورته العاشرة احد مقاييس هذا التطور، ليس في سورية فحسب، بل في جميع الاقطار العربية التي شاركت في هذا المهرجان. ولقد تاكدت بعض التقاليد لهذا المهرجان عبر دوراته المتعاقبة.

من هذه التقاليد الحوارات والنقاشات والندوات التي تدور على هامش المهرجان، وهذا الذي يدور على هامش المهرجان ليس اقل أهمية من العروض المسرحية المشاركة، ولاول مرة في تاريخ هذا المهرجان تتم مناقشة اشكالات الممثل العربي مع النص والجمهور.

وعلى صعيد العروض المسرحية فقد تمت في رأيي ضمن ثلاثة اتجاهات اذا جاز التعبير، فهناك العروض التي ظهر فيها السحر الفني والجمالي الذي يجعل المشاهد يرتقي بالتقييم الى مستوى الشفافية وخير مثال على ذلك هو العرض التونسي «اسماعيل باشا».

وهناك العروض التي وقفت بين الجمالية الفنية والطروحات الفكرية التي تعالج مشاكل انساننا العربي، وخير مثال على ذلك العروض السورية بالتحديد «ليالي الحصاد» و«كايجولا» و«المهندس» و«امبراطور أشور».

وهناك آخر العروض التي تميزت بمضامين فكرية واضحة واشكال فنية متواضعة مثل العروض المصرية «الوزير العاشق» و«عجبي» وأود الاشارة بكل احترام الى فرقة المسرح القومي في السودان الشقيق الذي كان حضوره هذا المهرجان هاما على صعيد العرض وعلى صعيد التواجد.

● مجاهد محمد العشماوي - ابن النيل - (شاعر) مصر:

- مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية كغيره من التظاهرات الثقافية والفنية، اتاح الفرصة للقاء العديد من الكتاب والفنانين والمثقفين العرب لعقد لقاءات عربية - عربية في وقت تسود فيه حالة من التشرذم والانقسام على الصعيد الرسمي الامر الذي ادى الى تعطيل مثل هذه اللقاءات بين الاشقاء على الصعيد الثقافي والفني طيلة السنوات القليلة الماضية.

واذا كان لابد لنا من الاشارة الى المستوى الفني لمهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية فاننا نستطيع القول وباختصار شديد أن مستوى العروض التي قدمت خلاله كان متواضعا الى حد كبير باستثناء القليل منها.

وهناك بطبيعة الحال العديد من الملاحظات على ادارة المهرجان من النواحي التنظيمية وان كان ما يبرر ذلك في مثل هذه التظاهرة الثقافية والفنية.

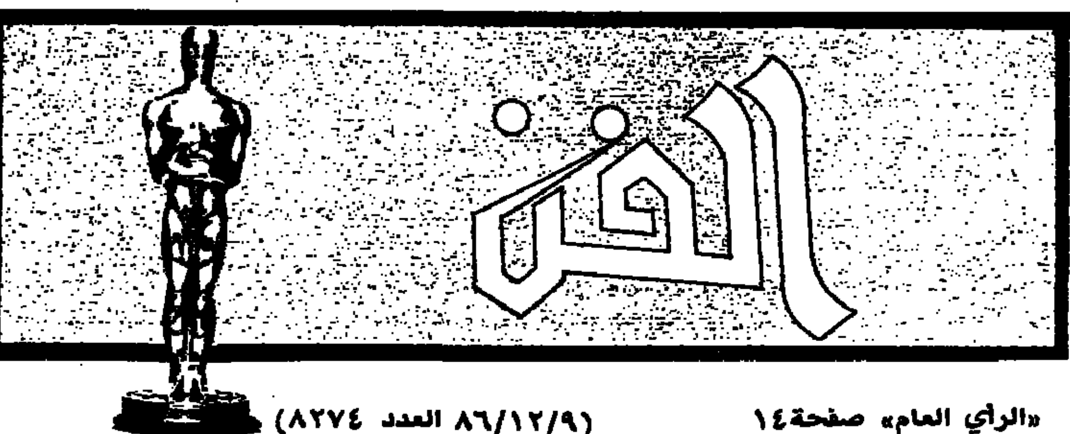
اما اذا كان هناك ما يمكن اعتباره حدثا هاما في اعتقادنا فهو ما تمثل في الاعلان عن ولادة اتحاد الفنانين العرب، والذي نتمنى ان نشهد في القريب العاجل ما ينبغي ان تسفر عنه هذه الولادة من نتائج ايجابية وملموسة تحقق لانساننا العربي ما يتطلع اليه من خلالها.

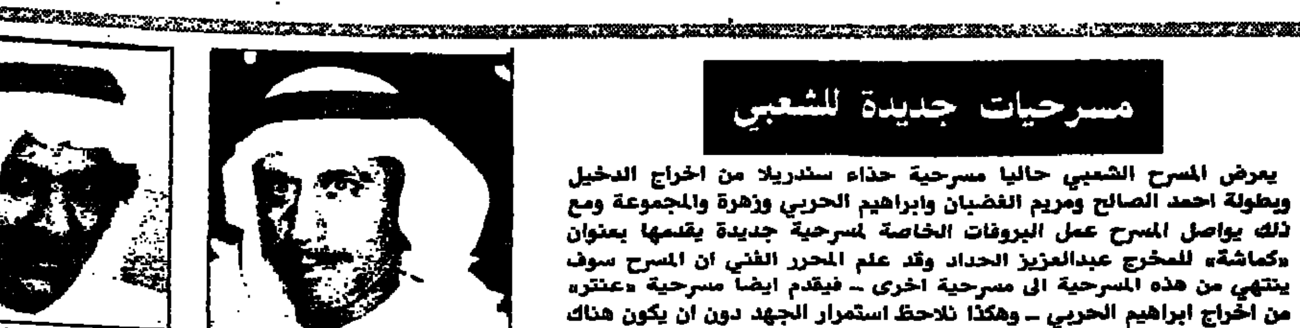
● الفرقة الالمانية



● الوفد السوداني

هكذا من الأصل





مسرحيات جديدة للشعبي

يعرض المسرح الشعبي حاليا مسرحية حذاء سندريلا من اخراج الدخيل وبطولة احمد الصالح ومريم الغضبان وابراهيم الحربي وزهرة والمجموعة ومع ذلك يواصل المسرح عمل البروفات الخاصة لمسرحية جديدة يقدمها بعنوان «كماشة» للمخرج عبدالعزيز الحداد وقد علم المحرر الفني ان المسرح سوف ينتهي من هذه المسرحية الى مسرحية اخرى ـ فيقدم ايضا مسرحية «عنتره» من اخراج ابراهيم الحربي ـ وهكذا نلاحظ استمرار الجهد دون ان يكون هناك اعادة للاعمال القديمة .



● دخيل الدخيل



● عبدالعزيز الحداد



● ابراهيم الحربي



● ماري جبران

● سونيا لمع

حسناوات فرقة غابي شيبا:
«حبينا الكويت ومنحب نعمل فيه»



● فيولين عيد



● مريان هنود

يقول الفنان غابي شيبا: ان سر نجاح فرقتي الفنية هو في تفاهم ومحبة اعضائها بعضهم لبعض، وعدم السماح للغيرة ان تدب بينهم، اضافة الى التمارين المتواصلة التي يقومون فيها كل يوم بلا انقطاع.

وفي سؤال اخر عن عدد الراقصات اللواتي تعاقبن على الفرقة قال: انهن جاوزن الثمانمائة فتاة على مدى عشر سنوات من العمل. وان الفرقة زارت اكثر من نصف القارة الارضية، وهي تؤدي رقصاتها الايقاعية والفلكلورية والايمائية.

وتضم الفرقة حاليا خمس فتيات هن: سونيا لمع، ماري حداد، ماري يوسف، فيولين عيد، ومريان هنود.

التقت الصفحة الفنية بحسناوات الفرقة وحاورتهن.. وكلهن اعربن عن حبهن للكويت وان الكويت افضل بلد عربي عملن به.

سونيا لمع

● كم مضى على انتسابك في فرقة غابي شيبا؟

ـ سنتان فقط، واحب هاتين السنتين كانهن شهرين مضين بسرعة وبلذة بلا ملل.

● ما هي دراستك؟

ـ انا من خريجات معهد الكمبيوتر، ومنتسبة لفرقة غابي شيبا.

● من هي الراقصة المفضلة عندك؟

ـ بلا احراج السيدة سامية جمال .

ماري حداد

● اي المناطق احب الى قلبك؟

ـ منطقة جزين لانها مسقط رأسي.

● كم مضى على عملك في هذه الفرقة ؟

ـ انا من المخضرمين، ثماني سنوات وانا ارقص مع الفرقة.

● ما هي البلاد التي زرتيها مع الفرقة؟

ـ اليونان ، فرنسا، تركيا، الاردن، دمشق، الكويت.

● اي البلاد احببت؟

ـ بلا مبالغة احببت الكويت، لاننا عندما زرناها كان جوها لطيف جدا، كذلك زرنا جميع مناطقها حتى جزيرة فيلكا زرناها ايضا.

● لو عرض احدهم عليك الزواج هل توافقين رأسا؟

ـ وبلا تردد، واصبح راقصة له فقط.

● والراقصة المفضلة عندك؟

ـ ناديا جمال.

ماري يوسف

● ماري يوسف اين مسقط رأسك؟

ـ انا من اهدن من شمالي لبنان .

● ارى في يديك خاتما ما هو؟

ـ هذا خاتم الخطبة، فانا مخطوبة منذ شهرين للحبيب غابي شيبا.

● كم مضى عليك في هذه الفرقة؟

ـ اربع سنوات فقط.

● ما هي الوجبة الشهية عندك؟

ـ اي طعام خال من اللحم، فانا نباتية.

● ما هو موقف العائلة عندما عرفوا انك ترقصين مع هذه الفرقة؟

ـ اول الامر عارضوني بشدة وحاولوا منعي، ولكن تحت اصراري والحاحي وافقوا على عملي .

● اي البلدان التي عملت فيها كانت الاجمل؟

ـ في الكويت وجدت الراحة والاطمئنان والمتعة وحققت هوايتي في صيد السمك.

فيولين عيد

● كيف انتسبت الى فرقة غابي شيبا؟

ـ ذات يوم قرأت اعلانا في الجريدة يطلب فيه السيد غابي شبابا وفتيات للرقص، قدمت نفسي للفرقة وبعد عدة تمارين تم انتسابي لها.

● وقبل انتسابك هل كنت ترقصين؟

ـ وانا في سن الثامنة من عمري كنت اجيد الرقص.

● الى اي المناطق اللبنانية تنتسبين؟

ـ انا من مواليد الشوف.

● ماذا اعجبك في الكويت؟

ـ اعجبني ليلها الهادىء.

● من هي الراقصة المفضلة عندك ولماذا؟

ـ تعجبني الفنانة ناديا جمال في رقصها ووقفتها الثابتة على المسرح، وحركاتها، واشعر كانها ترقص باخلاص.

مريان هنود

● لماذا دعيت عائلتك بهذا الاسم؟

ـ يقال ان احد اجدادنا القدامى كان يسير في القرية وهو يضع على رأسه ريشة كالهنود تماما، لذا اطلقوا عليه هذا اللقب.

● اين ولدت مريان؟

ـ انا من مواليد الشوف.

● كم مضى على انتسابك لهذه الفرقة؟

ـ ثلاث سنوات فقط.

● هل كانت مريان هنود منتسبة الى فرقة اخرى؟

ـ نعم .. كنت ارقص مع فرقة الارز.

● ما هي دراستك؟

ـ انا منتسبة الى الجامعة اللبنانية كلية الحقوق سنة اولى.

● ما هي ميزة الحبيب الذي سيسكن القلب؟

ـ ان يكون طيب القلب وصريح ويحبني.

● وهل هناك اي ميزة مالية؟

ـ لا ابدا... انام معه على الحصير، وآكل واياه الزعتر والزيت.

● يوم زرت الكويت مع الفرقة ما الذي اعجبك فيها؟

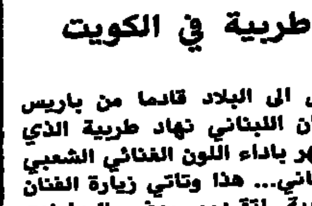
ـ نظافتها وسعة شوارعها، وباسم زميلاتي اقول: حبينا الكويت ومنحب نعمل فيه على طول .

م.ع



● طوني حنا

طربية في الكويت



● نهاد طربية

وصل الى البلاد قادما من باريس الفنان اللبناني نهاد طربية الذي اشتهر باداء اللون الغنائي الشعبي اللبناني... هذا وتاتي زيارة الفنان طربية لتقديم بعض الحفلات الغنائية العامة تلبية لرغبة معجبيه في دولة الكويت .



رؤية نقدية لأحدث افلام دريد لحام
تقرير عن «دراما التقرير»

كتب: عبدالمنعم صبحي

امتدادا لفيلم «الحدود»، يطرح فيلم دريد لحام «التقرير» اكثر من مضمون ومقولة على المستوى الايديولوجي والاجتماعي، ومن منظور اصيل يرتفع بـ (الدراما الكوميدي ـ ذات المدلول السياسي)، والفيلم يمثل صرخة مدوية ونذير عاصفة في وجه التسيب الايديولوجي والتخلخل من قبل الذين يضربون بعرض الحائط ويتلاعبون بالدخول القومية وبالطاقات البشرية وبمصائر الجماهير العربية...

والفيلم يعرض في اكثر من مهرجان دولي خلال هذا العام، كما يعرض في مهرجان القاهرة السينمائي خلال هذه الايام وبحضور ابطاله وصناعه، والفيلم الى جانب انه يمثل نموذجا متميزا في الدراما الكوميدي ـ السياسية، ايضا، يرتفع بالمشاهد الى مستوى طرح القضايا المصيرية الجادة والتي ترتبط بهموم الجماهير..

(التقرير).. قصة وسيناريو: محمد الماغوط

بطولة.. دريد لحام، منى واصف، رغدة

انتاج.. نادر الاتاسي

اخراج.. دريد لحام

يطرح الفيلم مشكلة عزمي بك (دريد لحام) مستشار الدولة، وخلافه مع المسؤولين حول «مشروع الحنفية» والمهرجان المقام حولها.. فقد رفض عزمي بك صرف النقود التي يطلبها مجموعة من المغنين والراقصين ساهموا في احياء حفل هرج ومرج يرتبط بـ (المشروع)، وقال بان ذلك الحفل ليس هناك بند خاص بالصرف له، فما يكون من هؤلاء الراقصين والماجنين الا ان يذهبوا الى رئيس الشركة ثم الى وكيل الوزارة، ثم يصعدوا الموضوع الى اعلى المستويات مما يجعل (عزمي بك) في النهاية، يحتج، ويقدم استقالته، احتجاجا على الامر الذي جاء له بالصرف، وليس هناك بند لذلك الصرف. وقد دعم استقالته هذه بان هذا نوع من التسيب فـ (الحنفية)، اذا انسابت نقطة نقطة، وحدث نوع من «التسيب»، ادى ذلك الى اختلاط الحابل بالنابل، وضاعت الكثير من الحقائق، تحت سيادة «قانون الفوضى»، فلا بد من احترام القواعد والقوانين واللوائح، فهي الكفيلة بضمان حقوق المواطنين وسيادة القانون، وبالتالي، الحقيقة... وبعدما يقدم (عزمي بك) استقالته، يذهب الى زوجته (منى واصف)، وابنته الطالبة، ويقبع في البيت، متوهما ان المسؤولين في الشركة او الوزارة سيتراجعون، وياتون لاسترضائه، فهو رجل كفؤ، ملتزم، طالما قدم الكثير للدولة، وبعد انتظار طويل، يفاجأ بمجيء سكرتيرته الخاصة (رغدة)، تحمل له كل اوراقه، وتحمل له خطاب قبول الاستقالة، فيحز هذا في نفسه كثيرا، ويشعر بنوع من الغربة بينه وبين الواقع والاشياء ويكاد ان يفقد توازنه لايام، لكنه يتماسك، ويصر على ان يفعل شيئا مفيدا لمواطنيه، فالموضوع ليس مجرد «حنفية» او «استقالة»، الموضوع اكبر من ذلك بكثير... الموضوع يرتبط بالدخل القومي، وبمصائر الجماهير، وبالاصرار على التساهل في كل شيء، وبدمار التاريخ الحضاري للعرب، وباشياء تتعلق بتقدم الناس او تاخرهم، وترتبط بدعائم وركائز رئيسية عليها يعتمد ان ينتصر العرب على هذه «الصغائر» ام لا...

فالمشاكل الكبرى، ترتبط بهذه الموضوعات الصغيرة... والتساهل في مثل هذه الموضوعات الصغيرة يؤدي

● دريد لحام

كوميديا نقدية بلا حدود، يقدمها غوار، بعد نجاح «الحدود»

● رغدة

● منى واصف

الى التساهل في حقوق المواطن، وفي الارض، وفي كل شيء.. ومن هذا المنظور، يصل الى فكرة (التقرير)، ويهمس الى نفسه: لابد من عمل تقرير لرفعه الى اعلى مستوى، يكون جامعا شاملا، ويحوي كل هذه التساهلات في جوانب الواقع، لتكون دليلا مدمغا لكل هذه التسيبات، ويبدأ مع سكرتيرته، ثم مع اسرته في زيارة كل مجال، ليجمع بالارقام وبالاسماء وبالحوار كل الاخطاء... في المطار، في الشارع، في الملاهي الليلية، في الاجتماعات العامة، في المطاعم... في كل مكان، حتى يصل الى ان (الخطأ) هو الذي يحكم كل الاشياء، وهذه المشكلة... مجموعة من الشباب يغازلون فتاة جميلة بسيارة مسرعة، يطاردونها، فيدهسون طفلا، والسائق يذهب الى السجن لكنه يبرىء من التهمة لانه له وساطات، بينما يبكي اهله مصيبتهم... اهل الاقتصاد واصحاب المصالح يعقدون صفقاتهم في الملاهي الليلية على الشراب وعلى هز الوسط ودون ان يلتفتوا الى موضوعية المشروعات... السيارات تسير مسرعة، ومن الملاحظ، انها سيارات المسؤولين، ومن خلال تفقده لهذه السيارات، يحس بانهم من ذوي الشان، وهم وحدهم الذين يخالفون بثقة! وفي المطار، (يصطاد)، عزمي بك المسافرين، ويحاول منعهم، فكلهم كفاءات تسافر لتعطي خبرتها في الخارج بينما الوطن في احتياج لهم... وعشرات الحالات التي تؤكد تعطل وتسيب دولاب المصلحة، وخطا الاشياء...!

وعندما يفرغ (عزمي بك) من كتابة التقرير، يقرأه على اهل البيت، وعلى سكرتيرته في فرح، ويكونون قد وضعوا كرسيا عاليا يمثل صاحب النفوذ، ويكون التقرير قويا، مقنعا، شافيا، مانعا، فيصفقون له...

وبعد ذلك، يضع التقرير تحت ابطه، ويخترق المدينة في الصباح المبكر، قاصدا المسؤولين، ليقدم التقرير، ونراه وقد انتهى به الطريق الى ملعب كرة حيث احتوى المكان الجميع، ويضطر الى اختراق الملعب ليلفت الانظار، ويحاول ان يصل الى ما يريد، لكن (اللعيبة) يصطدمون به، وتاتيه ضربة كرة في رأسه، واخرى تدوخه، واخرى تلقي به على الارض، ثم تتشابك الارجل والايدي، في شبه عراك حول الكرة، بينما هو يفقد حياته تحت الاقدام، وينتهي الفيلم بدراما حزينة، نرى من خلالها عزمي ملقى على الارض ودمه يغرق وجهه وجسده، بينما اوراق التقرير تتطاير في كل مكان، في صمت الملعب الذي خلا من اي انسان!

لقد نجح دريد لحام، في تجسيد ازمة المواطن العربي، بشكل خلاق، وعميق، في هذه الدراما، ومن خلال اسلوب ساخر (ساركاستيك)، راق...

ومن خلال هذه السخرية، والنقد الاجتماعي، استطاع الفيلم، ان يصعد الدراما ـ الكوميدي الى دلالات سياسية وايديولوجية... وقد تجسدت ازمة المواطن، من خلال الصراع بين المصير والتسيب... وبين محاولة الوصول الى الاطماح والمصالح والتسلقات التي تقف كحجر عثرة في وجه هذه الاحلام... وقد نجح دريد، في تجسيد هذا الفيلم، كممثل، وكـ (شارلي شابلن) الحديث، وكمخرج، من خلال تقنية متميزة، خلاقة.. وكانت منى واصف، ممتازة في دور الزوجة... بينما كانت رغدة في افضل افلامها، وفي اعظم ادوارها...

وفي الحقيقة ان انتاج جيد كهذا فيه نوع من الالتزام والمغامرة، من قبل نادر الاتاسي... فالالتزام الفكري كان وراء تقديم عمل جيد، كامتداد لـ (الحدود)، وقد رضي الاتاسي بخطورة المغامرة وهو يقدم فيلما جادا متميزا وسط «سقط المتاع» من الافلام العربية، التي تملأ الاسواق... وكان فيلم (التقرير) حقيقة... تخط للحدود... وتجاوز للحدود... فكان دراما راقية بلا حدود... وكان فنا اصيلا، في نفس الوقت، بلا حدود... ومن هنا كان تميز الفيلم، على اكثر من مستوى، ومن توقعي، انه سيفوز باكثر من جائزة، فهو يستحق هذا عن جدارة، ولا بد من تحية هذا الجهد العربي، الذي يقدم على الساحة الفنية، وعلى شاشة الفن السابع، ليؤكد قيمة الدراما ـ كوميدي، بعدما هبطت من خلال افلام مثل: «المتسول»، و «كراكون في الشارع»، و«الهلفوت»، و «سلام يا صاحبي»...!

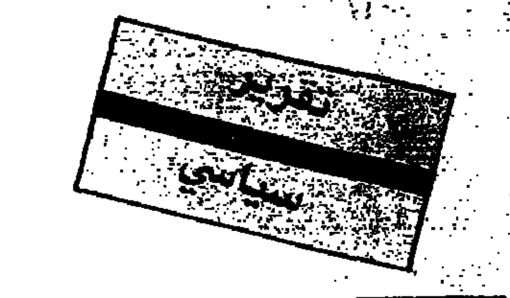


● لقطة من فيلم «الداهية»

● فيلمان جديدان من اخراج عبدالهادي طه، احدهما بعنوان «الطعنة»، ويشترك في بطولته معالي زايد ويوسف شعبان وعزيزة حلمي وسوزي خيري.. والثاني: «الداهية» ويشترك في بطولته: ايمان (ليز سركسيان) مع محمود مسعود، وعزة كمال، وابراهيم خان، وفاروق يوسف، وفريدة سيف النصر، وسامي سرحان..

● لقطة من فيلم «الطعنة»

● المخرج عبدالهادي طه



بعد ووترغيت أيران

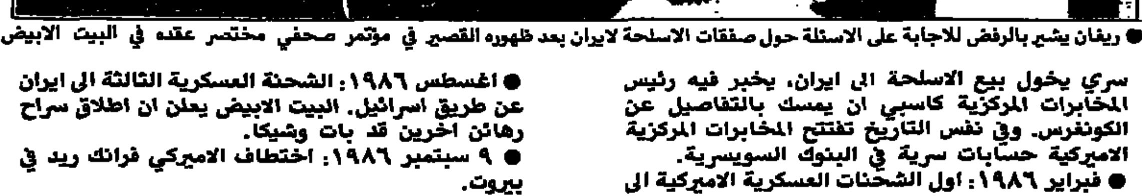
شحنات الاسلحة لايران وتمويل الكونترا رفعت الشقاق بين ريغان والكونغرس

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح


● المدعي العام ميس يرأس لجنة الاستجواب


● مستشار الامن القومي السابق بويندكستر ومساعده


● جورج شولتز واينبرغر بعد الغارة على ليبيا


● ريغان يشير بالرفض للاجابة على الاسئلة حول صفقات الاسلحة لايران بعد ظهوره القصير في مؤتمر صحفي مختصر عقده في البيت الابيض

لقد كانت الدعوة الى البيت الابيض غير متوقعة، وحسب زعماء اللجنة البرلمانية (الاعضاء في الكونغرس) انهم بصدد ان يخطروا ببعض اعمال النهب والسلب وعلى اعلى المستويات والمتعلقة بصفقات بيع الاسلحة لايران والتي تمت بصورة من اراد ان يصلح فافسد بالعمل الرديء وكما يقول المثل عندنا «جاء يكحلها فاعماها». ولكن وبعد ذلك دخل رونالد ريغان الغرفة، فاصبح الامر واضحا بصورة سريعة ذلك ان ابعاد الازمة قد تغيرت بصورة دراماتيكية. وقال الرئيس: «اريد ان اسرد بعض الاحداث التي سنخبر الصحافة عنها في الحال» ثم التفت الى المدعي العام ادوين ميس الذي تسلم اخبارا الى الجمهور المصعوق. بدت بالتاكيد في اتجاه يغير مغزى رئاسة ريغان للفترة الباقية منها.

وبصورة مفاجئة، كان الجدال حول شحنات الاسلحة السرية الى ايران وكذلك حول تحويل ملايين الدولارات الذي تبع تلك الشحنات، الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا قد بدأ يتفلطح ويتكاثر بسرعة كالفطر في فضيحة لاهثة مرهقة، اكتملت بالترحيلات المروعة لكبار موظفي البيت الابيض كما اكتملت ايضا بالحديث عن الوثائق التي مزقت والنقود التي تعفنت وفسدت في حسابات البنوك السرية. وقال احد موظفي البيت الابيض رفيعي المستوى: «لقد كان الامر خطيرا من قبل، ولكن الان وبارتباط الكونترا فان الامر كله اضحى منتشرا بالانبثاث وكانه ورم سرطاني خبيث. هذا ولقد اعطيت التعليمات للمحققين بان «يتابعوا النقود»، ودعا الاعضاء من كلا الحزبين الى نائب خاص ليحل الفوضى. فقد عين ريغان نفسه لجنة من ثلاثة اعضاء برئاسة السيناتور السابق جون تاور ليراجعوا الدور الذي لعبه مجلس الامن القومي في تلك الفضيحة، كما امر معاوني البيت الابيض ليتعاونوا مع طلب دائرة العدل تحت ارشاد من ميس، ولكن الكونغرس كان يتحرك بسرعة من جانبه: فقد اعلنت لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الامريكي عن ضرورة البدء في استجواب رسمي هذا الاسبوع كما طلبت من البيت الابيض تامين جميع الوثائق المتعلقة بالعملية السرية. وعادت الاسئلة من جديد كما وان فضيحة ووترغيت قد عادت: ماذا عرف رجال الرئيس عن تلك الفضيحة؟ ومتى عرفوا كل شيء عنها؟؟

وهذا ملخص وثائقي لتفاصيل احداث العملية السرية مع تاريخ للوقائع التي سبقتها:

● ٢٠ يناير ١٩٨١: اطلقت ايران سراح ٥٢ رهينة بعد ٤٤٤ يوما من الاسر. نصب خلالها رونالد ريغان رئيسا للولايات المتحدة.

● ٢٣ اكتوبر ١٩٨٣. مذبحة الجنود الامريكيين في لبنان (المارينز) في الانفجار الانتحاري لشاحنه.

● ٢٤ اكتوبر ١٩٨٣: «ان الولايات المتحدة سوف لن تهدد بالارهاب»

«رونالد ريغان»

● ٢٣ يناير ١٩٨٤: ادرجت الولايات المتحدة اسم ايران رسميا على انها متعهدة ارهاب دولي وفرضت مراقبة للتصدير اليها.

● ٧ مارس ١٩٨٤: اختطفت منظمة الجهاد الاسلامي جيرمي ليفين في بيروت وهو سابع امركي يؤخذ ومن بينهم بنجامين وير ولورنس جينكو، ديفيد جاكوبسن وتيري اندرسون.

● ٤ ديسمبر ١٩٨٤: مختطفون اجبروا طائرة كويتية بالتوجه الى ايران، اثنان من المسافرين الامريكيين على متنها قد ذبحوا كما رفض الايرانيون الطلب بتسليم المجرمين الى حكوماتهم.

● ربيع ١٩٨٥: بدأ مستشار الامن القومي روبرت مكفارلين والمقدم البحري اوليفر نورث رحلات سرية الى اوروبا للاتصال بايران.

● ١٦ مارس ١٩٨٥: تم اختطاف تيري اندرسون من الاسوشيتد برس في بيروت.

● مايو ١٩٨٥: يقترح مجلس الامن القومي الاتصال بالايرانيين المعتدلين. ريغان يوافق ولم يعلم الكونغرس.

● ١٤ يونيو ١٩٨٥: اختطفت طائرة تابعة لتوا(TWA) بالرحلة رقم ٨٤٧ واجبرت على الهبوط في بيروت. ومطالب المختطفين اطلاق سراح سجناء في اسرائيل.

● ١٨ يونيو ١٩٨٥: «دعوني ابسطها للسفاحين في بيروت ومن يشاركهم في الجريمة ان امريكا سوف لن تقوم باية تنازلات على الاطلاق لاولئك الارهابيين، فاذا خفضنا رؤوسنا في ذلك الطريق فلن يكون نهاية لذلك العمل وسوف لا يكون نهاية لمعاناتنا كما سوف لا يكون نهاية للفداء الدموي الذي سيدفع ثمنه العالم المتمدين».

«رونالد ريغان»

● ٣٠ يونيو ١٩٨٥: تدخل من جانب المتحدث باسم البرلمان الايراني على اكبر هاشمي رافسنجاني، حيث يربح اطلاق سراح رهائن طائرة «توا».

● يوليو ١٩٨٥: يقول ريغان ان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو قد اخبر من قبل رجل اعمال اسرائيلي ان على الولايات المتحدة واسرائيل ان تقايضا الرهائن بالسلاح.

● ٨ يوليو ١٩٨٥: يدعي ريغان ان: «ايران وليبيان وكوريا الشمالية وكوبا ونيكاراغوا.. ان النمو في الارهاب في السنوات الاخيرة قد نتج من التورط المتزايد لتلك الدول. وهذا هو العمل الكونفيدرالي لدول الارهاب».

● ١٤ سبتمبر ١٩٨٥: طائرة شحن ذات ملكية خاصة من طراز د.سي-٨ تحمل اول شحنة اسلحة الى ايران وبترتيب من اسرائيل. وعلى اثرها اطلق سراح بينجامين وير.

● اكتوبر ١٩٨٥: تقابل المسؤولون الايرانيون والامريكيون في جنيف وناقشوا تعاونا اكبر حول مبيعات السلاح.

● نوفمبر ١٩٨٥: الشحنة الاسرائيلية الثانية من الاسلحة ترسل الى ايران بطائرة للمخابرات المركزية الامريكية C1A.

● ٤ ديسمبر ١٩٨٥: الرئيس رونالد ريغان يعلن استقالة مستشار الامن القومي روبرت مكفارلين.

● ٦ ديسمبر ١٩٨٥: اول مناقشة كاملة في البيت الابيض للعملية الايرانية. مكفارلين يلتقي في لندن بوسطاء اسرائيليين وايرانيين.

● ٧ يناير ١٩٨٦: سياسة البيت الابيض هي مراجعة المبادرة الايرانية. عارض كل من شولتز وزير الخارجية الامريكية واينبرغر وزير الدفاع الامريكي مبادلة السلاح بالاسرى.

● ٧ يناير ١٩٨٦: قال ريغان للمحررين حول اطلاق سراح الرهائن: «استطيع ان اخبركم فقط اننا كنا نلتقي ونتحدث مع عدد من الافراد وعدد اخر من الحكومات، متبعين كل طريق يوصل الى اطلاق سراحهم وتحريرهم».

● ١٧ يناير ١٩٨٦: الرئيس يوقع على موجود مخابرات سري يخول بيع الاسلحة الى ايران، يخبر فيه رئيس المخابرات المركزية كاسبي ان يمسك بالتفاصيل عن الكونغرس. وفي نفس التاريخ تفتتح المخابرات المركزية الامريكية حسابات سرية في البنوك السويسرية.

● فبراير ١٩٨٦: اول الشحنات العسكرية الامريكية الى ايران عن طريق اسرائيل. طائرتا بوينغ ٧٠٧ وكل واحدة بحمولة ٤٥ طنا من الاسلحة المجهولة واخذتا حمولتهما من قاعدة تكساس الجوية الى تل ابيب.

● ١٤ ابريل ١٩٨٦: الطائرات الامريكية تقصف بلا رحمة مواقع مدنية في طرابلس بعد حادث تفجير ملهى ليلى في برلين الغربية.

● مايو ١٩٨٦: شحنة الاسلحة الامريكية الثانية الى ايران عبر اسرائيل. طائرتان اخريتان من طراز بوينغ ٧٠٧ تحملان حمولتها الى تل ابيب.

● ٦ مايو ١٩٨٦: نشرت الصحافة قول وزارة الخارجية الامريكية: «سوف لا تقوم الولايات المتحدة باية تنازلات للارهابيين. وسوف لا تدفع اية فدية، كما سوف لا تفرج عن اي سجناء، وسوف لن تغير من سياساتها او توافق على اية تصرفات او افعال تشجع الارهاب.

● ١٣ مايو ١٩٨٦: مدمرة بحرية امريكية تصد زورق دورية ايرانيا حاول الاعتداء على سفينة امريكية في الخليج العربي.

● مايو ١٩٨٦: اموال الاسلحة الايرانية اودعت في حسابات في بنك سويسري. المخابرات المركزية الامريكية تعوض عن ثمن الاسلحة الى وزارة الدفاع الامريكية وتضع الفوائد في حساب منفصل لصالح متمردي الكونترا في نيكاراغوا.

● ٢٨ مايو ١٩٨٦: مكفارلين، مستشار الامن القومي السابق يطير الى طهران. ايران تريد ان تتاجر بالرهائن اي الاسلحة مقابل الافراج عنهم.

● ٣ يوليو ١٩٨٦: طائرة بوينغ خاصة من طراز ٧٠٧ تطير من اسبانيا الى يوغسلافيا يعتقد بانها تحمل اسلحة الى ايران.

● ٢٦ يوليو ١٩٨٦: اطلاق سراح الرهينة جينكو. البيت الابيض يعرب عن عدم ارتياحه لعدم اطلاق سراح بقية الرهائن.

● اغسطس ١٩٨٦: الشحنة العسكرية الثالثة الى ايران عن طريق اسرائيل. البيت الابيض يعلن ان اطلاق سراح رهائن اخرين قد بات وشيكا.

● ٩ سبتمبر ١٩٨٦: اختطاف الامركي فرانك ريد في بيروت.

● ١٢ سبتمبر ١٩٨٦ اختطاف الامركي جوزيف كيكبيو في لبنان.

● سبتمبر ١٩٨٦: شحنة الاسلحة الامريكية الرابعة الى ايران عن طريق اسرائيل. ثمن الشحنة يوضع في حسابات البنك السويسري.

● ٢١ اكتوبر ١٩٨٦: اختطاف الامركي ادوارد تراسي في بيروت.

● ٢ نوفمبر ١٩٨٦: اطلاق سراح الرهينة ديفيد جاكوبسن.

● ٣ نوفمبر ١٩٨٦: مجلة الشريعة المؤيدة لسورية تكشف مهمة مكفارلين الى ايران.

● ٤ نوفمبر ١٩٨٦: رافسنجاني المتحدث بلسان البرلمان الايراني يؤكد زيارة مكفارلين.

● ١٣ نوفمبر ١٩٨٦: من خطاب لريغان يخاطب فيه الشعب الامركي: «ولمدة ١٨ شهرا كنا نخوض دبلوماسية سرية في ايران. ان هذه التسليمات المتواضعة يمكن ان توضح جميعها في طائرة واحدة، سوف لا نكرر ما فعلناه مع ايران من اجل اطلاق سراح الرهائن».

● ١٥ نوفمبر ١٩٨٦: الشيعة الذين يحتجزون الرهائن في بيروت يقولون: على البيت الابيض ان يتخذ خطوات أوسع.

● ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦: الخميني يعنف «البيت الاسود» ويقول لا مصالحة مع الولايات المتحدة.

● ٢٥ نوفمبر ١٩٨٦: اعلن ريغان استقالة مستشار الامن القومي جون بويندكستر وطرد نورث. كما اعلن المدعي العام ادوين ميس ان ما بين ١٠ - ٣٠ مليون دولار من دفعات الاسلحة الايرانية قد تم تحويلها الى الكونترا.

● ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦: البيت الابيض يعلن تعيين السيناتور السابق جون تاور رئيسا للجنة خاصة للتحقيق في نشاطات مجلس الامن القومي.

تقرير

غوش ايمونيم والمجلس الاستيطاني اليهودي وجهان لعملة واحدة برغم الاختلاف في التكتيك

لا تسير الامور بشكل جيد في أوساط المستوطنين اليهود بالمناطق المحتلة «الضفة الغربية وقطاع غزة» هذا على الرغم من انهم يحاولون عرض الامور من الناحية الشكلية وكأن كل شيء يسير على ما يرام وان معسكرهم الذي استطاع احداث تغييرات على الخارطة السياسية في العقد الماضي لا يزال متماسكا، لكن في الحقيقة بدأت الصراعات الخفية بتهديد مكانة المستوطنين وتحطيم الاطار الاتحادي الشكلي. مع كل ما يترتب على ذلك من اخطار على بنية القوة السياسية في اسرائيل.

ومن الناحية الشكلية يمكن القول بان الصراع يتمثل بالمنافسة على قيادة المستوطنين بين حركة غوش ايمونيم والمجلس الاستيطاني في الضفة الغربية وقطاع غزة، أو حتى كسباق شخصي على المراكز القيادية بين عتنئيل شنلر الشاب سكرتير المجلس الاستيطاني وبين القيادات القديمة. الحاخام موشيه ليفنغر من مستوطنة كريات اربع في الخليل ودانئيلافايس من مستوطنة قدوميم. وكل من يتذكر المظاهرة «طويلة الامد» التي قام بها الحاخام موشيه ليفنغر أمام مخيم اللاجئين الفلسطينيين بالدهيشة قبل أكثر من عام. يجب أن يدرك بان سبب فشل هذه المظاهرة يعود الى عدم دعم المستوطنين له باستثناء مجلس مستوطنة كريات أربع وبقي الحاخام ليفنغر وحيدا في المعركة. اذ لم يستطع حتى تجنيد المستوطنين اليهود لدعمه.

والشخص الوحيد الذي أكثر من زيارة ليفنغر اثناء تظاهرته أما مخيم الدهيشة دانئيلا فايس. وجلس الاثنان فترات طويلة منعزلين عن الجماعة وسيطرت على تفكيرهما في حينه فكرة العمل ضد مركز القوة الرئيسي في أوساط المستوطنين والمتمثل بالمجلس الاستيطاني في الضفة الغربية وقطاع غزة. واعادة تقييم أوضاع الحركة الاستيطانية الاصلية والاولى غوش ايمونيم التي بدأت تفقد مكانتها لصالح المجلس الاستيطاني.

هذه هي الاعتبارات المتعلقة بالصراع الشكلي بين الطرفين. والتي تتلخص بالمنافسة على المراكز القيادية. وتدرك هذا الامر جميع الاوساط السياسية ويكمن الفارق الثاني بين الطرفين في مكان وجود مركزي قيادتيهما. اذ تتخذ حركة غوش ايمونيم من القدس مركزا لها. بينما يتخذ المركز الاستيطاني من المناطق المحتلة مركزا لنشاطه وتقع قيادته في مستوطنة عوفره بالقرب من رام الله. وهذه بالضبط بؤرة الجدل القائم بين الطرفين. وتطالب حركة غوش ايمونيم بحل المجلس لانه مؤسسة «عاطلة عن العمل» منغلقة على نفسها في المنطقة الواقعة خلف «الخط الاخضر» اما غوش ايمونيم فهي الحركة الاسرائيلية الوحيدة القادرة على العمل من أجل «أرض اسرائيل الكاملة» من على طرفي «الخط الاخضر» وتحديث البشائر باقامة مستوطنات جديدة وليس العمل فقط على الدفاع عن المصالح الضيقة للمستوطنين اليهود الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وبالامكان الاطلاع على موقف عتنئيل شنلر سكرتير المجلس الاستيطاني من خلال قراءة المقال الذي نشره في صحيفة نكوداه بتاريخ ١٩٨٦/٩/٥ والذي كتب فيه «قد تكون هذه فرصة ملائمة لذكر عدة أهداف رئيسية يتطلع اليها المجلس الاستيطاني والتي اتخذت قرارات بها في الجلسة التي عقدت في مستوطنة كفار دروم قبل عامين.

ويقف على راس هذه الاهداف العمل على فرض السيادة الاسرائيلية على «الضفة الغربية وقطاع غزة» وذلك من خلال الاعتراف العلني والواضح بأن هذه الاراضي هي جزء لا يتجزأ من «أرض اسرائيل» وتبذل قصارى جهدها في المجلس الاستيطاني لمحو الخط الاخضر «حدود ما قبل ٥ حزيران ٦٧» والى القضاء على الفوارق القانونية بين تل ابيب والخليل وبهدف تطبيق القانون الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة. يجب توفر قوة سياسية وتنظيم المستوطنات في هذه المناطق بهدف نيل «حقوق اليهود في بلادهم» والمجلس الاستيطاني هو جزء من هذا التنظيم وهو بمثابة كلب الحراسة الذي يسعى الى تنفيذ الوعود السياسية والتنظيمية وفي الوقت الذي تتخذ فيه الحكومة الاسرائيلية قرارا بفرض السيادة والقانون الاسرائيليين على مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة، لن تكون هناك ضرورة لاستمرار وجود المجلس الاستيطاني.

ويعترف عتنئيل شنلر في مقاله هذا بان المجلس هو بمثابة نخبة وضعت أهدافا وطنية عامة نصب أعينها، لكن هذا لا يرضي اعضاء حركة غوش ايمونيم خصوصا في هذه المرحلة. وتتطلب مصالح المستوطنين كما يعتقد سكرتير المجلس الاستيطاني اقامة علاقات جيدة مع الحكومة خاصة في فترة حكم زعيم الليكود اسحق شامير. وبهذا الصدد يمكن القول بان أعضاء الحكومة ممثلين بوزراء الليكود الذين يقدمون مساعدات للمستوطنين دافيد ليفي وزير الاسكان الذي يشيد لهم بيوتا، وارئيل شارون وزير الصناعة والتجارة الذي يقيم لهم مصانع في المستوطنات وموشيه قصاب وزير العمل الذي يعبد لهم الطرق وموشيه نسيم وزير العدل الذي يدافع عنهم لدى تقديم التماس لمحكمة العدل العليا ضدهم وحتى امنون روبنشتاين وزير المواصلات ورئيس حركة شينوي «التغيير» تباهى أكثر من مرة قائلا لا يوجد مشكلة متعلقة بالهواتف في مستوطنة ارئيل «قرب نابلس» وبناء على كل ذلك فان المجلس الاستيطاني يؤيد حكومة الوحدة الوطنية ويؤيد حتى تجميد الاستيطان وذلك بهدف تعزيز المستوطنات القائمة.

أما حركة غوش ايمونيم فلديها مصالح مناقضة لذلك، اذ لا تتطلع الى تثبيت ما هو قائم فقط لان هذا يفقدها مبرر وجودها، بل تسعى الى تجديد قواها وتجنيد أكبر تاييد ممكن بين الاسرائيليين لاقامة مستوطنات يهودية جديدة في المناطق المحتلة وهذا ما يطلق عليه أعضاء هذه الحركة تثقيف الشعب وهذه هي الميزة التي تمتاز بها حركة غوش ايمونيم اذ أنها تتضمن الجانب الايديولوجي للمستوطنين، بينما يعتبر المجلس الاستيطاني ذا طابع عملي بلدي.

وبناء على ذلك فانه في الوقت الذي يكون فيه المجلس الاستيطاني بامس الحاجة الى عقد صلات جيدة مع الحكومة تسعى حركة غوش ايمونيم الى القيام بمهامها التثقيفية المتمثلة بالمظاهرات والاحتجاجات في سبيل دعم اقامة مستوطنات يهودية جديدة. ولهذا فانها تحاول الحصول على تاييد اليمين الاسرائيلي المتطرف الذي يدعمه ممثلون في الحكومة وهذا هو السبب الذي يظهر من خلاله رؤساء المجلس تاييدهم لحزب الليكود

بينما تؤيد حركة غوش ايمونيم الاحزاب اليمينية مثل حزبي هتحيا ومورشاه ويبدون استعدادا للتعاون مع أعضاء حركة كاخ العنصرية بزعامة الحاخام مئير كهانا. ولا يبدو ذلك غريبا خاصة اذا ما أدركنا بان ايديولوجية غوش ايمونيم تلتقي مع الايديولوجية التي يتبناها كهانا وجماعته. وهذه صورة عامة للاوضاع

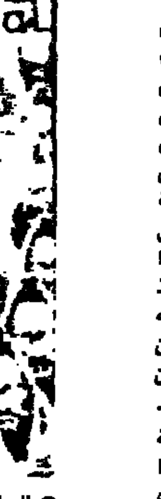
التي في حقيقتها أكثر تعقيدا. اذ يوجد مؤيدون لكتلة الليكود في حركة غوش ايمونيم كما يوجد مؤيدون لحركة هتحيا ومئير كهانا في المجلس الاستيطاني.

وفي الوقت الذي شهر فيه المسؤولون في حركة غوش ايمونيم هجوما على اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي قبل حوالي الاسبوعين كال له سكرتير المجلس الاستيطاني المديح.

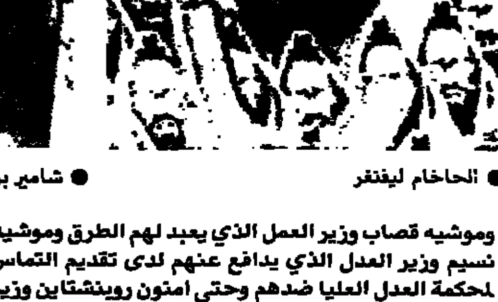
وتهتم زعامة غوش ايمونيم بالائتلاف الحكومي لان مصلحتهم الحالية تدعوهم الى احراج موقف الليكود ودفعه نحو التخلي عن التوازن القائم في حكومة الوحدة الوطنية بصدد المستوطنات. وبهذا تصطدم مصالحهم مع مصالح المجلس الاستيطاني. والنشاط الاول الذي قام به أعضاء الحركة تمثل بالمظاهرة الكبيرة التي أقاموها مطالبين باطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي الذين ما زالوا يجلسون في سجن تل موند،

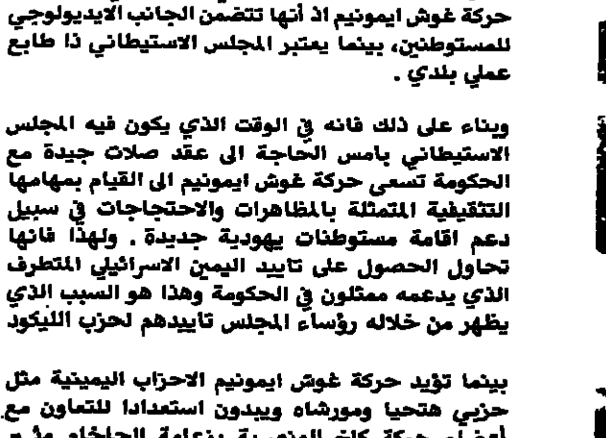
واستهدفت هذه المظاهرة اسحق شامير رئيس الحكومة مع بدء تسلمه لهذا المنصب وقد انتقم الحاخام موشيه ليفنغر في هذه المظاهرة من الذين تخلوا عنه لدى قيامه بالمظاهرة الاحتجاجية أمام مخيم الدهيشة.

أما المحاولة الثانية فتمثلت بمحاولة الاستيطان في مقر قبر النبي يوسف في نابلس، ومحاولة الاستيطان في مدينة أريحا. ومن الجدير بالذكر في هذا السياق الانتباه لشعار تمتاز به حركة غوش ايمونيم وذلك بالمقارنة مع المجلس الاستيطاني. فقد حاولت الاولى استبدال الترتيبات التي اقرتها حكومة الائتلاف في المناطق المحتلة واعتمد وزير الدفاع على الوضع الذي كان قائما قبل تسلمه لمنصبه والذي ينص على السماح للمستوطنين بتادية الصلاة في مقر قبر النبي يوسف لكنه يحظر عليهم النوم فيه، وقد استمر هذا الوضع عامين، أما غوش ايمونيم فتريد في هذه المرحلة وضع بصماتها، وكل من يتذكر العمليات الكبيرة التي كانت تقوم بها هذه الحركة في السبعينات يدرك ما هو المقصود من وضع هذه البصمات ويدرك من خلال المبررات التي عرضها عتنئيل شنلر بان المجلس الاستيطاني يريد الحفاظ على المستوطنات القائمة وتوسيعها بينما تتطلع غوش ايمونيم الى بناء مستوطنات جديدة.






● الحاخام ليفنغر

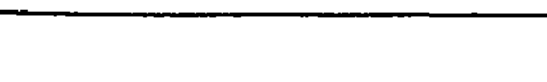

● شامير برفقة زعماء غوش ايمونيم

● ارئيل شارون


● جماعة غوش ايمونيم في الخليل

عن صحيفة عل همشمار
بقلم : ينحاس عنبري

الحركتان تتسابقان في الاحتفاظ بالمستوطنات القائمة وتوسيعها وبناء مستوطنات جديدة



صباح الخير

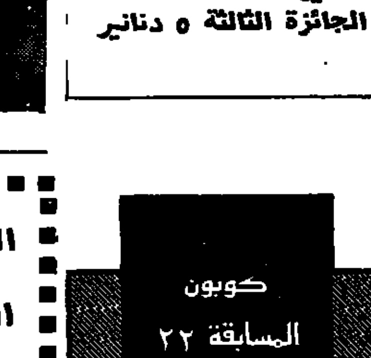
من هو؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالتسلسل فتحصل بذلك على الاسم المطلوب.
ارسل الحل على العنوان التالي:
دار «الرأي العام» صباح الخير ص. ب ٦٩٥

جوائز المسابقة

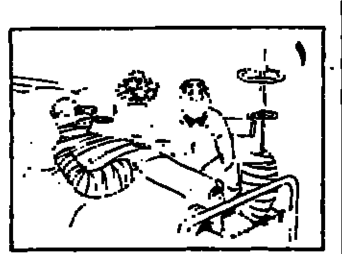
الجائزة الاولى ١٥ دينارا
الجائزة الثانية ١٠ دنانير
الجائزة الثالثة ٥ دنانير

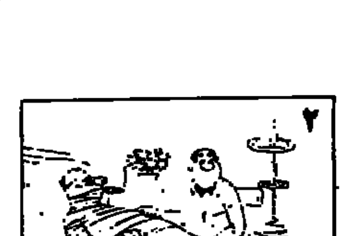


الاسم: ________
العنوان: ________
الحل: ________

الاختلافات العشرة

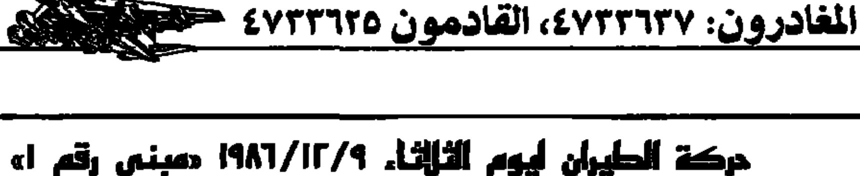
يختلف الرسم (٢) عن الرسم (١) في عشر نواح. هل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها؟

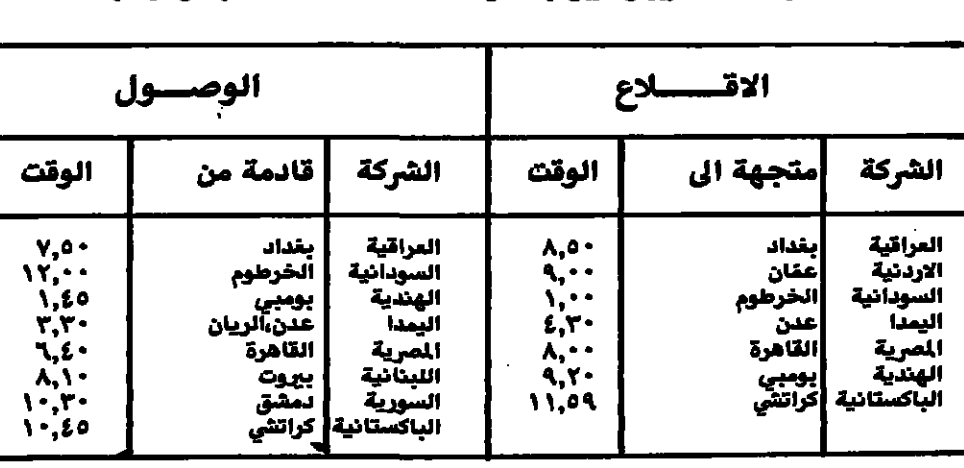
١


٢


العيادات الخاصة

● د. فيصل احمد الفوزان «اخصائي اسنان» ٢٥١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش «اخصائي اسنان» ٢٤٦٦٦١٧
● محمد عبدالله المشاري «استشاري جلدية وتناسلية» ٢٦٦٨٦٦٨
● د. رياض سعود النفيسي «استشاري باطني» ٢٦٤٤٨٤٤
● د. سند راشد الفضالة «استشاري انف وحنجرة» ٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد صالح ابوحمرا «استشاري جلدية وتناسلية» ٥٦٢٦١٦٢
● د. خالد سليمان بوحميد «اخصائي اطفال» ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة صالح العنزي «اخصائي اطفال» العيادة الجهراء: ٤٧٨٠٧٧١
● د. فهد عيسى البثمان «اخصائي جلدية وتناسلية» ٢٦٤٤٥٧٨
● د. مهجة سليمان البدر «اخصائية نسائية وولادة» ٢٤١٣٢٨٢
● د. احمد الانصاري «استشاري امراض باطنية وغدد صماء وهرمونات» ٥٧٤٧٧٧٧
● د. محمد حسن الصفوري «استشاري انف واذن وحنجرة» ٥٧٣١٩٨٨
● د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان «اخصائي اسنان» حولي- مجمع الاطباء- ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد عيسى اللوغاني «اخصائي جراحة فم واسنان» ٥٦٥٣٧٥٥
● د. جواد مبارك سعود «اخصائي امراض باطنية» ٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبدالرحمن محمد ابوعيش «اخصائي امراض باطنية وسكري» ٢٦٣٤٤٢٢





حركة الطيران ليوم الثلاثاء ٩/١٢/١٩٨٦ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت	الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت
العراقية	بغداد	٨,٥٠	العراقية	بغداد	٧,٥٠
الاردنية	عمان	٩,٠٠	السودانية	الخرطوم	١٢,٠٠
السودانية	الخرطوم	١,٠٠	الهندية	بومبي	١,٤٥
اليمدا	عدن	٤,٣٠	اليمدا	عدن،الريان	٣,٣٠
المصرية	القاهرة	٨,٠٠	المصرية	القاهرة	٦,٤٠
الهندية	بومبي	٩,٢٠	اللبنانية	بيروت	٨,١٠
الباكستانية	كراتشي	١١,٥٩	السورية	دمشق	١٠,٣٠
			الباكستانية	كراتشي	١٠,٤٥

حركة الطيران ليوم الثلاثاء ٩/١٢/١٩٨٦ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت	الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت
الهولندية	سنغافورة، جاكرتا	١,٣٥	الهولندية	امستردام	١٢,٣٥
اليونانية	اثينا	٨,١٥	اليونانية	اثينا	١٢,٤٥
الكويتية	دمشق، اسطنبول	٩,١٠	البلغارية	صوفيا	٢,٥٥
الكويتية	لندن، نيويورك	١٠,٣٠	الكويتية	بومبي	٨,١٠
الكويتية	طرابلس،تونس، الجزائر	١١,٠٠	الكويتية	بانكوك	٨,٣٥
الفرنسية	باريس	١١,٢٥	الكويتية	ابوظبي، البحرين	٨,٤٥
النمساوية	فينا	١١,٣٠	الكويتية	كراتشي، دبي	٩,٢٠
البريطانية	لندن	١,٤٠	الكويتية	دكا	٩,٤٥
الكويتية	عمان	١٢,٢٥	البريطانية	كراتشي	١٠,٣٥
الكويتية	القاهرة	١,٠٠	الخليج	مسقط، الشارقة	١,٢٥
الكويتية	جدة	٣,٣٠	الخليج	البحرين	٥,٠٠
الكويتية	الظهران	٣,٥٠	السعودية	جدة، الرياض	٥,٣٥
الخليج	الدوحة، ابوظبي، مسقط	٤,١٥	الكويتية	عمان	٥,٥٥
الكويتية	بغداد	٥,٥٥	الكويتية	الظهران	٦,٥٠
الخليج	الشارقة، مسقط	٨,٢٠	الخليج	ابوظبي، الدوحة	٧,٣٠
البريطانية	دلهي	٩,٠٥	الكويتية	مدريد، روما	٧,٥٠
الكويتية	كولومبو	١٠,٠٠	البريطانية	لندن	٨,٠٥
الكويتية	دبي، بومبي	١٠,٣٠	الكويتية	القاهرة	٨,٢٥
			الكويتية	لندن، باريس	٨,٣٠
			الكويتية	اسطنبول، دمشق	٨,٤٥
			الكويتية	الدارالبيضاء، اثينا	٩,٠٥
			الكويتية	جدة	٩,١٠
			الكويتية	بغداد	١٠,٤٠

اعداد هادي حسين

كلمات السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ك	ح	ت	ا	ن	ى	ت	ل	ا	ب
٢	ا	م	و	ت	س	ى	ن	ج	ب	ع
٣	م	ل	ى	ت	ر	ق	ا	و	ن	د
٤	ك	ل	ك	ى	ا	ن	ى	ل	ك	ف
٥	ر	و	ض	ه	ل	م	ى	ى	ل	ر
٦	ع	ن	ا	ى	ت	ك	ن	د	م	ح
٧	ا	ب	ت	س	ا	م	ى	ى	ن	ت
٨	ا	ل	ب	ى	ب	ا	ف	ت	و	ى
٩	ح	ع	ل	ت	ك	ا	ن	ه	م	و
١٠	س	ع	ا	د	ت	ى	م	ح	ن	م

اعداد: هناء احمد ابراهيم

كدت ان — اموت — بعد فرحتي — التي — ملئت — كل كياني — بل كل من — حولي — ومن — سعادتي — جعلت البيت — كأنه — روضة — غناء — ابتسامتي — لم — تكن — تفا — رق —.

كلمة السر تتكون من عشرة حروف تكون في مجموعها اسما لاحد الممثلين المصريين.

كلمات متقاطعة

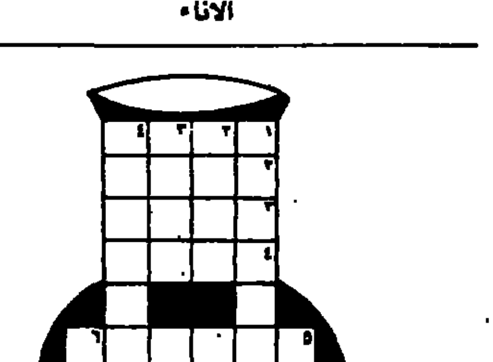
اعداد: هناء احمد ابراهيم

افقي وعمودي

١- يمثل مصري، ٢- ممثل كوميدي مصري، ٣- جلمتمان عبلم مؤلفات - علم مذكر، ٤- عمل صيانة - للنفي، ٥- سلم مبعثرة - يمتزجا، ما، ٦- بني - كلمتان ضوء - من ركائز الحضارة، ٧- منطقة سعودية - قفا ورد، ٨- وسيلة اتصالات، ٩- رقد «م».

شغل فكرك

الاناء



افقياً:
١ ـ عملة اوروبية ـ ٢ ـ اوعية للخمر ـ ٣ ـ نضح ـ ٤ ـ مدينة مصرية ـ ٥ ـ ايصالات ومستندات ـ ٦ ـ ركيزة ـ ٧ بحر ـ ٨ ـ ضعيف ٩ ـ وجنة.
عاموديا:
متحف الشمع الشهير في لندن ـ ٢ ـ صوت الالم ـ ٣ ـ شاهدني ـ ٤ ـ من السلالات العربية القديمة ـ ٥ ـ من السلم الموسيقي ـ ٦ ـ اصلع ـ ٧ ـ من الاقارب ـ ٨ ـ هدم.

حظك اليوم

برج الحمل:
انتبه وحافظ على اقصى درجات الحذر واليقظة خلال تنقلك.
برج الثور:
مشروع عاطفي ناجح لاشيء يقف امامك في سبيل تحقيق اهدافك.
برج الجوزاء:
الحظ حليفك ولكن بحدود فحذار الاقدام على خطوة كبيرة.
برج السرطان:
العائلة معك وتبارك كافة جهودك في سبيل اسعادك.
برج الاسد:
استفد من الفرص التي تعرض عليك لتوسيع علاقاتك.
برج العذراء:
صحتك جيدة لا تكثر من الطعام.
برج الميزان:
لا جديد على الصعيد العاطفي رغم بعض الانفراج.
برج العقرب:
احذر بعض الناس ممن لا يكونون لك المحبة.
برج القوس:
العمل يسير على ما يرام، وهناك امكانية ترقية.
برج الجدي:
بعض القلق يسود اجواء العائلة.
برج الدلو:
اتبع قلبك ولا تتسرع في اتخاذ القرار.
برج الحوت:
استفد هذه الفترة لاثبات جدارتك العملية.

الصلاة

صلاة	الفجر:	٤٫٤١
	الشروق:	٦٫٠١
صلاة	الظهر:	١١٫٣٢
صلاة	العصر:	٢٫٣٩
صلاة	المغرب:	٥٫٠٢
صلاة	العشاء:	٦٫٢٠

الصيدليات

الكويت - المدينة- ش عبدالله المبارك
الكويت - ابن النفيس- ش الهلالي
حولي والنقرة - الكندي- شارع المدارس
السالمية والرميثية - السماح - شارع سالم المبارك
الفحيحيل - عادل - الفحيحيل
الفروانية - النجاة- الشارع الرئيسي
الجهراء - الخالد - مقابل الجمعية

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٢٣٣٦٦
الصباح	٨١٠٢٢١
مستشفى مبارك	٥٣١٢٧٠٠
رقم الاسعاف	٥٣١١٤٣٧
الصليبخات	٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
ابن سينا	٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤١٤٥٥
الولادة	٨٤٢١٠٠/٨١١١٠١
الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
السارية	٨٧٠٣٥١
الفروانية	٨٨٣٠٠٠
الجهراء	٧٧٥٤٤٨
الرازي	٨٤٦٠٠٠

الاسعاف

مركز الاسعاف	٤٢٢٣٦٦
الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٢٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
السالمية	٥٦٣٩٠١١
الفيحاء	١٥٥٣٧٠٩
الدعيه	٧٥١٠٨٥٤
فيلكا	٧٩٠١٦٦

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوي	١١٧

شكاوى مقسم:

الشويخ	٨١٠٠٠٠
السالمية	٦١٠٠٠٠

المطار

٧٣٦٦٩٩-٧٣٥٥٩٩

الطوارىء

★ المدينة وضواحيها	٨٤٧٠٤١
	٨٤٧٢٠٦
★ الصناعية	٨١٧٣٢٨
★ خيطان	٧١٠٣٦٩
	٧١٠٠٦٦
★ جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩
★ حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
★ السالمية	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
★ الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
★ الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
★ فيلكا	٧٠٩١٢٥
★ انارة الشوارع	٢٥٣٧٩٣٣

هاتف مكافحة القوارض

العاصمة	٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٨٣٢١٨٨
استعلامات البريد	٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
مكافحة الكلاب الضالة	٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٥
● الشويخ	٨٣٢٩٣٣
● السالمية	٥٦٤٢١٠٤
● حولي	٢٥٣٧٧٢٨
● الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
● الصليبخات	٨٧٠٥٦١
● الجهراء	٧٧٣٦٤٠
● فيلكا	٧٩٠٨٦٥

التلفزيون

● فايزة كمال

● هالة فاخر

البرنامج الاول

٥٫٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥٫١٣ الرسوم المتحركة، ٥٫٢١ المسلسل الكارتوني هايدي، ٥٫٤٦ المسلسل الثقافي سلوك الحيوانات والطيور، ٦٫٢٥ اسماء الله الحسنى، ٧٫٠٠ اهم الانباء، ٧٫٠٦ البرنامج المحلي المجلة الزراعية، ٧٫٣٥ برنامج شيء من الفكر، ٨٫١٣ حديث الاسبوع، ٨٫٣٩ برنامج مساء الخير، ٩٫٠٠ الاخبار العربية، ٩٫٥٤ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي جراح الماضي، ١٠٫٤٨ برنامج شعراء المعلقات، ١١٫٣٨ اهم الانباء، ١١٫٤٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٫٢٨ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٥٫٥٦ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦٫٠٣ المسلسل الكارتوني المصنع، ٦٫٣٩ مسلسل الاطفال الاجنبي ساحل المخاطر، ٧٫٠٧ المسلسل الاجنبي المستقبل المنظور، ٧٫٣٤ المسلسل الاجنبي مالي، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨٫٤٣ المسلسل الفني مشاهد سينمائية، ٩٫٣٨ البرنامج الاسبوعي نادي السينما ويتضمن الفيلم الاجنبي قلوب من الغرب، والختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● عبد اللطيف المنصور

● عبد البديع العربي

الاذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٥٫٣٠ القرآن الكريم، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦٫١٥ برنامج في رحاب القرآن الكريم، ٦٫٣٠ برنامج صباح الخير، ٧٫٠٠ موجز الانباء، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٩٫٠٠ عالم الاسرة، ٩٫٣٠ برنامج دعوة للجميع، ١٠٫٣٠ موجز الانباء، ١١٫٣٦ ابتهال، ١١٫٤١ اذان الظهر، ١١٫٤٦ حديث، ١١٫٥٣ قراءة البرنامج، ١١٫٥٩ اربع اغنيات، ١٢٫٣٠ مسلسل الخليل مدينة الانبياء، ١٢٫٤٩ اغنية، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١٫١٥ حدث وتعليق، ١٫٢٥ اغنيتان، ١٫٤٥ عالم غريب، ٢٫٠٠ اغنية، ٢٫١٠ مسلسل شمس الاسلام تشرق على العالم، ٢٫٢٦ القرآن الكريم، ٢٫٣٢ اذان العصر، ٢٫٣٧ ابتهال، ٢٫٤٠ مسلسل رجال من ارض الحياة، ٣٫٠٠ اربع اغنيات، ٣٫٣٠ برنامج معا على طريق الامن، ٤٫٠٠ موجز الانباء، ٤٫٠٥ اخبار جهينة، ٤٫١٥ اغنية، ٤٫٢٠ نافذة على التاريخ، ٤٫٤٠ القرآن الكريم، ٤٫٥٢ اذان المغرب، ٤٫٥٧ خاطرة، ٥٫٠٧ منوعات، ٥٫٣٥ نجوم القمة، ٦٫٠٠ موجز الانباء، ٦٫٠٥ دعاء، ٦٫١٣ اذان العشاء، ٦٫١٨ ابتهال، ٦٫٢٢ مساء الخير ياكويت، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨٫٢٠ اغنيتان، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات، ٩٫٠٠ الجديد في الثقافة والفن، ٩٫٣٠ حفلة شعبية حتى العاشرة، ١٠٫٠٠ موجز الانباء، ١٠٫٠٧ مسلسل طفولة النور، ١٠٫٢٦ اغنية، ١٠٫٣٠ الوطن العربي في اسبوع، ١١٫٠٠ ساعة مع الشباب، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢٫٠٥ سهرة ثقافية، ١٫٠٠ موجز الانباء، ١٫٠٥ القرآن الكريم، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني.



● نجاة الصغيرة

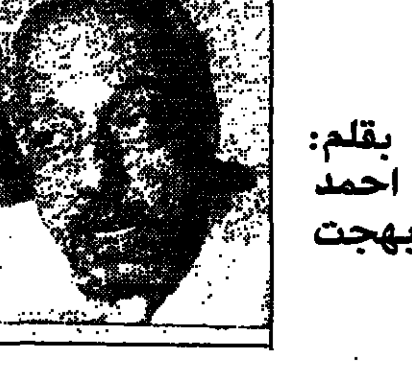
القرآن الكريم

٤٫٥٧ افتتاح الاذاعة، ٥٫٠٠ القرآن الكريم، ٥٫١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥٫٢٠ حديث، ٥٫٢٧ الختمة المرتلة، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦٫١٥ الختمة المرتلة، ٦٫٤٧ حديث اسلوب الاسلام في بناء الانسان، ٦٫٥٩ من الذكر الحكيم، ٧٫٠٥ برنامج اصول الفقه الاسلامي، ٧٫٢٠ برنامج مسؤولية الجماعة في الاسلام، ٧٫٣٥ القرآن الكريم، ٨٫٠٠ الختام بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس:
ـ التقرير
ـ بطولة: دريد لحام ـ رغده ـ منى واصف
سينما السالمية:
ـ العاصفة
بطولة: جون كازافيتس ـ جينا رولاندس
سينما الحمراء:
ولمدة يومين فقط
ـ الدبابة
ـ بطولة: جيمس غارنر ـ شيرلي جونز
ـ ولمدة يومين فقط
ـ بصمات فوق الماء
بطولة: فاروق الفيشاوي ـ ميرفت امين
ولمدة يوم واحد
ـ راج بيكهاري
ـ بطولة: بتفالي
ولمدة يومين فقط
ـ ماكس المجنون الجزء الثاني
ـ بطولة: ميل جيبسون
سينما السيارات:
ـ التقرير
ـ بطولة: دريد لحام ـ رغده ـ منى واصف.
ـ الفردوس:
ولمدة ثلاثة ايام فقط
ـ الرغبة
ـ دين اثانت ـ تينا مونيم
ولمدة اربعة ايام فقط
ـ رام كالي
ـ بطولة: شاتروغان سينها ـ هيما ماليني.
سينما الفحيحيل الشتوي:
انتقام
سينما الجهراء:
موعد مع القدر
الصليبخات:
ذو الحذاء الاحمر
سينما غرناطة:
طلب السماح
سينما الجليب:
نوري
سينما سيارات الاحمدي:
قصر الغابة المرعب
سينما الاحمدي:
مدافن مفروشة للايجار

شبهات ابليس في مجال الأدب



بقلم: احمد بهجت

سنستعرض معا قصة «الشهيد» بعد ان رفض شيخ الازهر توبة ابليس.. ظل ابليس على عناده وتصميمه فصعد الى السماء وطلب من جبريل عليه السلام ان يتوسط له عند ربه لقبول توبته..

وعندئذ قال له جبريل:

– نعم.. ولكن زوالك من الارض يزيل الاركان ويزلزل الجدران.. ويضيع الملامح ويخلط القسمات، ويمحو الالوان ويهدم السمات، فلا معنى للفضيلة بغير وجود الرذيلة، ولا للحق بغير الباطل، ولا للطيب بغير الخبيث، ولا للابيض بغير الاسود، ولا للنور بغير الظلام، بل ولا للخير بغير الشر.. بل ان الناس لا يرون نور الله الا من خلال ظلامك.. وجودك ضروري في الارض ما بقيت الارض مهبطا لتلك الصفات العليا التي اسبغها الله على بني الانسان..

الشيطان: وجودي ضروري لوجود الخير ذاته !! نفسي المعتمة يجب ان تظل كذلك لتعكس نور الله.. سارضى بنصيبي الممقوت من اجل بقاء الخير ومن اجل صفاء الله. ولكن هل تظل النقمة لاحقة بي، لاصقة باسمي على الرغم مما يسكن قلبي من حسن النية ونبل الطوية.

جبريل: نعم.. يجب ان تظل ملعونا الى اخر الزمان اذا زالت اللعنة عنك زال كل شيء..

ويستمر الاستاذ توفيق الحكيم في قصته فيقول ان ابليس بكى وترك السماء مذعنا وهبط الى الارض مستسلما.. ولكن زفرة مكتومة انطلقت من صدره وهو يخترق الفضاء.. رددت صداها النجوم والاجرام في عين الوقت.. كانها اجتمعت كلها معا لتلفظ هذه الصرخة الدامية:

– اني شهيد.. اني شهيد

....

ويعلق الدكتور فاروق دسوقي استاذ العقيدة والثقافة الاسلامية على مضمون قصة توفيق الحكيم بصرامة وحدة فيقول: ولا شك ان توفيق الحكيم مدلس وضال او مظلل فيما يتصوره عن حقيقة ابليس وعلاقته بنظام العالم، وهو بهذا التضليل تلميذ مخلص لتوراة بني اسرائيل في هذه القضية. كما ان الدكتور فاروق يرى ان تعبير توفيق الحكيم عن «صفاء الله» هو تعبير سيىء جدا.. ويتضمن الاساس الفكري للشرك، حيث انه يثبت حاجة الاله الى غيره لبقاء صفاته.. سبحانه..

ولو ان الحاجة التي يثبتها معرفية وليست وجودية، الا ان التوحيد الاسلامي يقتضي استغناء الاله عن غيره وجوديا.. ومعرفيا.

ويرى ان نهاية القصة سيئة، حيث يجعل توفيق الحكيم الكون يشهد مع ابليس انه مظلوم وشهيد.. وان الاله ظالم.. كبرت كلمة تخرج من فيه ان يقول الا كذبا.

....

وسوف نلاحظ هنا ان الدكتور فاروق دسوقي يتعامل مع نص القصة التي كتبها توفيق الحكيم كما لو كانت دعوة الى تصحيح وضع الشيطان..

دعوة عقائدية.. جادة.. وليست قصة خيالية بحتة. ومن هنا يجيء حكمه عليها صارما كل الصرامة.. حادا كل الحدة.. ومن ثم فهو يبرز الضلالات التالية في قصة الحكيم، وهي ضلالات نختزلها في النقاط التالية:

اولا: ان توفيق الحكيم يصور شيخ الازهر على غرار احد البابوات الكنسيين الذين يغفرون ويتوبون على من يريدون من الناس. وهو بذلك يجهل انه ليس في الاسلام رجال دين. وان التوحيد يمنع وجود وساطة بين العبد والرب.

ثانيا: ان المخلوق المبتلى انسا كان او جنا، اذا اراد ان يتوب مخلصا صادقا فان الله عز وجل – كما وعد – يتوب عليه ويغفر له ولو جاء بمثل ملء السموات والارض ذنوبا..

ثالثا: ان ابليس لايريد التوبة.. لان الباعث له على المعصية كان ذاتيا.. هو الاستكبار والحقد والحسد من نفسه على آدم. ولا زال باعثه النفسي قائما ونابعا من ذاته..

ان الله تبارك وتعالى لم يطرد ابليس من رحمته بعد امتناعه عن السجود لادم.. وانما ساله عن الشيء الذي منعه من السجود.. وكان رد ابليس هو الاستكبار والاستعلاء.. وبذلك قطع ابليس على نفسه خط الرجعة في التوبة.. وأصر على ذنبه.

رابعا: انه لا يوجد نوع من المخلوقات العاقلة اسمه الشيطان وانما الانواع العاقلة ثلاثة: الانس والجن والملائكة.. منها نوعان للابتلاء هما الانس والجن.. ومن يفسق عن طاعة الله من هؤلاء يسمى شيطانا.. وابليس واحد من هؤلاء، ولئن زال او اسلم فهناك ملايين غيره من الشياطين.

خامسا: ان بعض الشياطين يتوبون الى الله عز وجل ويسلمون له فيتوب عليهم ويقبل اسلامهم، ومن ذلك ما روته الصحاح عن شيطان رسول الله الذي اعانه الله عليه فاسلم.

سادسا: ان النظرة الجديدة التي ينظر بها الاستاذ توفيق الحكيم الى ابليس.. او بتعبير ادق – التي يدعونا اليها – تتضمن في طياتها بذور الوثنية القائلة بالهين.. إله للخير والحق والنور.. واله للشر والباطل والظلمة.. ويمكن ان ندرك هذه البذور في محاولة الكاتب اثبات ضرورة وجود الشيطان لنظام العالم.. والحديث عنه كانه احد اركان الوجود التي لا يمكن للكون ان يستمر بما هو عليه من نظام وقيم وموازين.. اذا زال ابليس او الشيطان.. وهذه الفكرة تجعل ابليس مشاركا للاله في نظام الكون، لانه يصبح ضرورة للكون.. كما ان الله ضرورة للكون.. وقد اتى الكاتب – كذبا وبهتانا مستترا ومتذرعا بالاسلوب القصصي.. بهذا المعنى على لسان جبريل في قوله– ان زوالك من الارض يزيل الاركان ويزلزل الجدران ويضيع الملامح ويخلط القسمات الى اخر ما قاله له. وليس هذ القول سوى الاساس الفلسفي لعقيدة الوثنية التي تقول باثنين من الالهة.

سابعا: ان توفيق الحكيم يرمي – من قصته– الى تغيير مشاعر الكراهية والعداء التي عند الناس تجاه ابليس.. ان قوله عن ابليس انه شهيد يعني اننا يجب ان نغير موقفنا التقليدي منه، ونتحول من موقف العداء والحذر الى موقف الاجلال والتقدير والشعور بالشفقة والتعاطف معه.. وهذه النتيجة رفض لقول الله عز وجل «ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا. انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير» سورة فاطر.

هذه هي الاباطيل التي كشفها استاذ العقيدة والثقافة الاسلامية في قصة الحكيم.. وهي كما نرى صحيحة من حيث المبدأ، وان كانت قد اقيمت على اعتبار غير صحيح.. فقد افترض الدكتور فاروق دسوقي ان الحكيم يدعو فعلا لهذه الافكار الالحادية.. وظاهر الامر ان الرجل يكتب قصة خيالية يتبع فيها اسلوب الغرب وتقاليده في النظر الى الشيطان.. ولا نحسب ان الحكيم قصد كل ما يقوله د. فاروق، ولا نحسب انه تصور شيئا من هذا كله، ولو فعل، فلعله كان يرمي بقلمه ولا يكتب القصة اصلا.. ان توفيق الحكيم بوصفه كاتب درامي، او كاتب مسرحي، يتبع – ربما دون ان يدري – وجهة نظر الغرب في النظر الى ابليس.. وهي وجهة نظر تاثرت بشبهات ابليس السبع التي وردت في التوراة.. ولهذا حرص الدكتور فاروق ان يظهر سبع اباطيل في قصة الحكيم، حيث يواجه بها اباطيل ابليس السبعة التي وردت في التوراة. نحن نوافق الدكتور فاروق دسوقي على نظرته الى ابليس، فهذه هي نظرة العقيدة الاسلامية الصحيحة..

ولكننا لا نوافقه على تحميله لقصة الحكيم هدف القصد الجنائي او الدعوة للالحاد..

ان مشكلة الحكيم انه مثل كل ابناء جيله قد تربى في مناخ غربي.. درس في اوروبا وعاش فيها فترة وتأثر بأدبها اكثر مما تاثر باي ادب اخر.. وتاثر بكتّاب المسرح فيها اكثر مما تاثر باي كتّاب اخرين للمسرح، وكان من الطبيعي ان تجيء هذه القصة عن ابليس تعبيرا عن انسياق الكاتب لفكرة اهمية وجود الشر او وجود ابليس في العالم.

والذي يقوي الظن في براءة الكاتب من قصد القول بوجود الهين او الدعوة للالحاد، هو موقف توفيق الحكيم نفسه في اعماله الروائية الكبيرة او اعماله المسرحية الاخرى..

انه يؤمن بحرية الانسان وبطلاقة المشيئة الالهية...

وادبه يعكس هذا، وقد كتب اسطورة اوديب وجعل لها مقدمة اثبت فيها حرية الانسان واختياره، كما جاء نصه للمسرحية – كما كتبها – هو يثبت للانسان حريته واختياره ويحدد له دورا اخر ازاء الاقدار..

والنص اليوناني يثبت الجبرية المطلقة كما نعلم.

....

والذي يثير الانتباه .. ان د. فاروق دسوقي هو اول استاذ للعقيدة يكلف نفسه عناء البحث عن عقيدة الجبر والاختيار في الادب القصصي والمسرحي والادب عموما..

وهذا بحث هام، واهميته تتضح في انه يكشف في ادبنا احيانا عن وجود شبهات ابليس التي تسربت منه.. او من اتّباعه المخلصين الى التوراة، وتسربت منها بعد ذلك الى الفكر عموما والفكر الادبي خصوصا.. وهذه قضية حيوية..

صحيح ان الدكتور فاروق دسوقي ينتهي الى القول بأن كثيرا من ادباء اللغة العربية المعاصرين يقومون بنشر وترويج ودس سموم التوراة اليهودية المحرّفة، ويثبتون بين المسلمين شبهات ابليس في صور فكرية وادبية وفنية .. وان قضية الجبر والاختيار ومسالة القضاء والقدر كانت بالنسبة لهم ولغيرهم هي الميدان الخصيب لمحاربة الايمان الفطري في النفس البشرية والقضاء عليه..

....

ونحن نوافقه على ان ادباء العربية او كثيرامنهم ينشرون شبهات ابليس في مجال الادب..

ولكننا نعتقد انهم يفعلون ذلك متاثرين بتقاليد الحضارة الغربية.. دون قصد سيىء او نية مبيتة لمحاربة الايمان الفطري او نشر الالحاد..

انهم يخطئون حين ياخذون الدراما الغربية كما هي، وهي دراما تنوء بهذه الاثقال الوثنية التي اخذتها الدراما الاوروبية من الدراما اليونانية بكل الهتها الوثنية...

في الدراما اليونانية كانت الالهة تكيد للبشر، وتوقعهم في المأساة.. وتحطمهم تحطيما كانها تكرههم..

وكان هذا الصراع بين البشر والالهة هو محور الدراما ، والدراما اصلا صراع..

اذا دعونا لنبذ التقاليد اليونانية في المسرح ودعونا لنبذ التقاليد الغربية في المسرح، فعلى اي شيء تقوم الدراما.. اذا لم تعد صراعا بين البشر والالهة..

ان الجواب بسيط..

ان الدراما تستطيع ان تقوم على الصراع بين الانسان والانسان.. او الانسان ونفسه..

اما مجال الالوهية.. فلا مجال فيه للدراما.. لانه لا يمكن قيام صراع بين البشر والله..

ان العلاقة بين البشر والله في العقيدة الاسلامية تقوم على الرحمة والعطاء من الخلق، وعلى عبودية البشر واستسلامهم للحق.. وبالتالي فلا مجال هنا للدراما او الصراع.

وموقف ابليس – الدرامي – هو خير ما يثبت العدالة الالهية والرحمة..

لقد رفض ابليس ان ينصاع للخالق، واستخدم حريته ورفض السجود..

اختار ان يخرج من رحمة الله باصراره على العصيان وبالتالي فهو ليس شهدا ولا مظلوما.. انما هو حر تمام الحرية، مدرك لابعاد مسؤوليته تمام الادراك.. والصراع بين الانسان والشيطان او الافكار الشيطانية هو صراع ليس للشيطان فيه على الانسان اي سلطان ملزم او قاهر او لا يمكن دفعه..

ان كل ما يفعله الشيطان هو توجيه الدعوة الى الانسان..

ومثلما ان الشيطان حر في اغواء آدم . فان آدم حر في رفض الغواية..

....

ونجيء الان الى ختام البحث ..

كيف تسربت شبهات ابليس الى مجال الفكر الديني والفلسفي؟.

هذا ما نجيب عليه في المقال القادم ان شاء الله.

أسرار الأمراء ١٩

● هل النظم الديمقراطية قادرة على كسب الحرب ضد الارهاب؟

● اكتشاف أرصدة سرية في البنوك البريطانية لمصلحة الجيش الايرلندي

OCKRENT MARENCHES

فهل يعني ذلك ان كارتر كان على جانب من الانسانية؟ يقول ديمارنش انه هكذا فعلا، ولكنه لم يكن ذا فاعلية في الموضوع. ولو اننا تركنا مشكلة الرهائن وتورط ايران فيها، فلا بد لنا ان نعلم ان الولايات المتحدة قد وافقت على قانون ينص على عدم اغتيال اي شخص باسم مصلحة الدولة.

وهنا يعلق ديمارنش قائلا «صحيح انني اجد في هذا القانون منعا للاغتيال ولكنني اطرح السؤال التالي: هل يمكن للمرء ان يمارس الاغتيال اثناء الحرب؟ وأين تبدأ الحرب؟ وأين يبدأ زمن السلم؟» ثم يستطرد في حديثه عن شرعية القتل والحرب فيقول: اليوم نذهب الى قبور ضحايا موقعة فردان حيث ننحني خشوعا وترحما على الالاف المؤلفة من القتلى والضحايا عندما كان القتل يتم بشكل قانوني، فما هو الفرق بين عملية تقوم بها وحدة العمل في المخابرات وتلك العملية الانتحارية التي يقوم بها عسكرين يرتدون الزي الرسمي؟ وما الفرق بينهما وبين قتل احد مهربي الاسلحة بالانبوب في بعض انحاء اوروبا مثلا؟ اين توجد الحدود بين القتل الشرعي والقتل غير الشرعي؟ الا يمكن القول بان كل هذه التسميات تتدثر بغطاء من النفاق والخبث؟

القتل الجماعي

وسئل ديمارنش عما اذا كان قد اصدر اوامره في يوم من الايام بتنفيذ عملية من عمليات القتل الجماعي، وكان جوابه انه لا يمكن ان يجيب على هذا السؤال بنعم او لا، ولكن اهم شيء يمكن ملاحظته هو ان مثل هذه الاوامر لا يمكن ان تصدر الا من قبل رئيس الدولة نفسه.

الرد على الارهاب بالارهاب

هل من الافضل في حالة اختطاف الاشخاص كرهائن وفي حالة ممارسة اي وسيلة من وسائل الارهاب، ان يكون الرد عليها بعمليات من النوع ذاته؟

يرى ديمارنش ـ ردا على هذا السؤال ـ انه عندما نكون بصدد ارهابيين او قناصين او مختطفين، فلم تعد امامنا اية قواعد او نظم محددة للتعامل معهم فكل شيء مباح في الرد عليهم. ومع ذلك فانه يخشى ان يرضخ الاوروبيون لبعض الوسائل الصعبة في حالة تعرض بعضهم للمزيد من الرعب المطلق.

وعندما سئل عما يمكن ان يفعله لصالح الرهائن الفرنسيين في لبنان لو كان مازال رئيسا لجهاز المخابرات الفرنسي حتى الآن، قال ديمارنش انه لا يعلم شيئا عن موضوع هؤلاء الرهائن، ومهما كان الامر فلا يمكن القيام باي شيء ضد الجماعات الارهابية التي اختطفت الرهائن الفرنسيين الا اذا تمكنت المخابرات الفرنسية او اية مخابرات من ارسال جواسيس لها للعمل داخل هذه المنظمات الارهابية لكي تجمع المعلومات. ومن ثم تخطط لطريقة تمكن جهاز



● بني صدر

المخابرات من القيام بعمليات استرداد الرهائن بشكل فعال.

اما عن اسلوب «ضربة بضربة» الذي تتبعه المخابرات السوفياتية فيقول ديمارنش «كثر الحديث عن الروس الاربعة الذين اختطفوا في بيروت ـ وان لم يكن هناك ما يثبت ذلك ـ وقيل انهم ينتمون الى الاستخبارات العسكرية الروسية. ومما يقال ايضا ان هذه الاستخبارات قد اختطفت عددا معينا من شخصيات تنتمي الى الاوساط اللبنانية لتكون طرفا في العملية. وربما تكون الاستخبارات العسكرية الروسية قد قامت بقتل واحد من هذه الشخصيات اللبنانية كل يوم حتى جاءت لحظة تم فيها تبادل الاشخاص الذين بقوا على قيد الحياة، ومع ذلك فهذه كلها اقوال غير مؤكدة مائة بالمائة».

ولكن هل تعد هذه الطريقة «ضربة بضربة» من الطرق الفعالة؟ ويجيب ديمارنش بانها من الطرق النادرة جدا وخاصة انها لا تتفق مع منطق الفرنسيين، اي المنطق الديكارتي الذي يمنعهم من فهم كثير من هذه المعدات.

ومع ذلك لو فرض ان المخابرات الفرنسية كان لديها قدرا كافيا من المعلومات عن اماكن تواجد هذه او تلك من الجماعات التي تستحوذ على رهائن فرنسيين، هل كان من الممكن لديمارنش ان ينظم عملية ضد هذه المجموعات؟

يرى ديمارنش انه لو كان هناك معلومات اكيدة تفيد بان هذه المجموعة او تلك تستحوذ على رهائن، فليس هناك طريقة اخرى للتعامل معها، ولما كان اعضاء بعض هذه الجماعات يتنزهون في شوارع فرنسا في صحبة اطفالهم وعائلاتهم، فلا داعي لمداهمتهم في هذه الاماكن وانما ينبغي ان يتم الوصول الى اناس من اقارب رؤساء هذه المجموعات والاستيلاء عليهم ثم تبدأ عملية التفاوض.. ولكن المهم ان تكون هناك معلومات اكيدة وصحيحة لدى المخابرات، فاذا لم يكن لديها معلومات واستخبارات مؤكدة وصحيحة بينما يتمتع الاعداء بكل الفرص فلا سبيل اذن الى التفاوض.. اما عن سبب عدم قيام المخابرات الفرنسية بمثل هذه الاعمال، فذلك لانه لم يتم اتخاذ قرار سياسي في هذا الصدد. وان كان ديمارنش يعتقد ان فرنسا لديها الوسائل الكفيلة باتخاذ مثل هذا القرار، ولكنه لا يعتقد بأن لديها الوسائل الفعالة للحصول على الاستخبارات السلمية، اذ انه يرى ان الاستخبارات تسبق العمل وانه بدون استخبارات ولا معلومات، لن يكون هناك مجال للعمل.

الارهاب ودوره في الحرب

يركز ديمارنش في حلقة تالية من الكتاب على مفهومي الحرب والارهاب. ويذكر بانه نبه كل من تم له الاتصال بهم من الرؤساء الى انه لا يعتقد بان تفجير الاسلحة النووية الاولى يعني بداية الحرب العالمية الثالثة لانها بدأت قبل ذلك بعدة سنوات، اذ ان العالم يعيش الان هذه الحرب الثالثة، ولكن الناس لا يعلمون ذلك لانه ليس لهذه الحرب اشكال او سمات الحروب التقليدية التي شهدناها في الماضي، ومن ثم فان القرائن والادلة العسكرية الوحيدة على قيام هذه الحرب هي الصراعات المحلية والاقليمية التي تجري حاليا في افغانستان واميركا الوسطى وايرتيريا. كما ان الارهاب يدخل في نطاق هذه الحرب خاصة وانـه اصبح يقض مضـاجع السكـان في دول «الديمقراطيات المائعة».

● الرهائن الاميركيون

اما الجانب المدني (اي غير الحربي) في الصراع فيلعب دورا في عملية النضال من اجل السيطرة على المواد الاولية والتحكم في سيكولوجية السكان، وذلك عن طريق اجهزة الاعلام والكنائس والتعليم والتضليـل الاعلامي بكـل اشكاله.

ويعتقد ديمارنش من وجهة نظر شخصية بان فرص نشوب حرب ذرية في اوروبا الغربية غير كثيرة لسبب بسيط، وذلك انه لو غزت قوات حلف وارسو اوروبا الغربية في يوم ما، فان الغزو ربما يكون بدافع السيطرة على ما تمتلكه دول اوروبا الغربية من وسائل تكنولوجية وصناعية مهولة. فاذا اضفنا القوة الصناعية لاوروبا الغربية الى تلك التي كستحوذ عليها اوروبا السوفياتية فانهما يشكلان بذلك كيانا اقوى من الولايات المتحدة.

اضف الى ذلك ان الشيوعيين الذين يدينون بالشيوعية لا يدمرون وسائل الانتاج والمصانع والالات. ولكن الفوضويين واليساريين وبعض الفئات الاخرى هم الذين يفعلون ذلك. وثمة حجة اخيرة وهي هل سترابط قوات حلف وارسو في الدول التي تكون قد دمرت بالقنبلة الـذرية؟ ويـرد ديمارنش على هذا السؤال بالنفي ثم يعلق على ذلك قائلا: انا لا اقول انه ينبغي التخلي عن الاسلحة الذرية ولكنني اعتقد انه اذا فرض ووقع الجانب العسكري من الحرب في اوروبا فسوف يتم بشكـل تقليدي وربمـا كان ذلـك باستخدام اسلحة نووية تكتيكية ودون استعمال اسلحة ذرية شاملة ذات اهداف تدميرية خطيرة.

فلا ينبغي لنا اذن الوثوق بالتكنوقراطيين المتجمدين فهم لا يفهمون شيئا في السلاح السياسي ومن ثم فان السلاح النووي الفرنسي يعد الى حد ما وبالنسبة للكثيرين خط ماجينو جديد يمكن للفرنسيين مناقشة امورهم وراءه بهدوء.

● هل يمكن القول بان النظم الديمقراطية قادرة على كسب حرب الارهاب؟

ـ وسرعان ما يرد ديمارنش قائلا بان الدول الديمقراطية معرضة للهزيمة في هذه الحرب لانها ما زالت قوى محاربة كلاسيكية. كما انها لم تدرك حتى الان ان هناك شكلا جديدا من اشكال الحرب اخذ يظهر وانهم لم يعدوا انفسهم له الاعداد اللازم. فهل هذه الاشكال شعب لرأس افعى واحدة ام ان هناك رؤوسا متعددة ويرى ديمارنش انها تجمع بين الاثنين. فاي نوع من الارهاب المحلي من الممكن ان ينشا عن جماعة من ثلاثة رفاق يجتمعون في احدى القاعات الخلفية حيث يتفاهمون على تدبير احدى العمليات الارهابية وهم يتسامرون، ومن الممكن ان يتسع نطاق مثل هذه العمليات الى صيغ واشكال موسعة من الارهاب الدولي. اما عن تمويل هذه العمليات الكبرى وتنشيطها وتنظيمها وتسليحها فذلك من اختصاص الشبكة المركزية الكبرى التي تستخدم هؤلاء الرفاق من شتى انحاء العالم. وتنتمي هذه الجماعات والعمليات بشكل عام الى موسكو من خلال تنظيم معقد وجيـد التدريب لا يظهر فيه الرؤساء للعيان، وعندما تصبح اي مجموعة من هذه المجموعات الارهابية معروفة لدى اوساط الارهاب الدولي، يمكن استعادتها للعمل بشرط ان تكون على درجة كبيرة من الفعالية. وغالبا ما تكون هذه المجموعات الارهابية في بداية نشاتها من الجماعات الفولكلورية وتنتمي الى اليمين في بعض الاحيان. وسرعان ما يرتدون القبعات المستديرة ويعزفون المزمار ثم يبدأون في البحث عن اصول الشخصية التي يريدون التوصل اليها مثل الدوقة آن على سبيل المثال.

وهناك بعض الجماعات التي تنتمي في النهاية الى اليسار كما حدث مع الايرلنديين.

ويذكر ديمارنش انه اكتشف منذ عدة سنـوات بعض الارصدة التي تم تحويلها عن طريق الانفصاليين في الكويبيك ومنظمة الجيش الجمهوري الايـرلندي الى بريطانيا بطريقة غاية في السرية والاحتيال. ويؤكد بعض كبار المرتدين هذه الاخبار وكان هؤلاء الانفصاليون قد انتقلوا من الغرب الى الشرق منذ خمسة وعشرين عاما وشهد بعضهم تاسيس شبكة الارهاب المركزية المختصة بزعزعة الامن في دول الغرب.

الحلقة التالية الجمعة [illegible]



استيـــاء اوروبـــا وتجاهلهـــا ..

حقيقـة اميركـية عمرهـا عشرات السنيـن

... ولكن ماهي احتمالات المستقبل بالنسبة للتحالف الاطلسي اذا لم يعد هناك خطر سوفياتي ولم يعد هناك امكانية في الثقة والتعويل على الاميركيين ؟!

هناك ردا فعل بسيطان :

الاول : هو التوق الى الماضي وهو توق غير سوي للعودة الى الماضي او الى استعادة وضع يتعذر استرداده . وهذا ياتي بسهولة الى اولئك الذين تجاوزوا الخمسين منا .

اما الثاني : فانه رد فعل مثالي وهو اكثر جذبا لاولئك الذين هم تحت الثلاثين من اعمارهم وهو تصور غير عملي .

اما رد الفعل التوقي وهو رد الفعل الاول فيرى ان شيئا لم يتغير خلال الاربعين عاما الماضية وان وجه غورباتشيف المبتسم انما هو قناع يواصل الروس وراءة استراتيجيتهم بعيدة المدى والمتمثلة في ابتلاع اوروبا او التنمر عليها واستسلامها وتحقيق الهيمنة السوفياتية الدولية .

اما بالنسبة للاميركيين ، فانهم ورغم التشوش الظاهر في واشنطن والسير نحو انشقاق غربي فانهم ما زالوا يعتبرون الاوروبيين وبخاصة بريطانيا شركاءهم الانداد والمساوين والذين يعتبرون حماية مصالحهم الاولوية الاولى . ولهذا فان كل شيء يبدو جيدا ، وان السياسات التي تقررت في الاربعينات ستستمر او ستبقى صالحة نصف قرن آخر .

اما المثاليون فانهم يفترضون بان الروس لا يمثلون اي تهديد وان من المحتمل لم يمثلوا مثل هذا التهديد . ان قوتهم العسكرية هي قوة دفاعية محضة وهي في معظمها رد فعل لقوتنا نحن .

وليست هناك حاجة لا الى تحالف ولا الى ردع . يجب على اوروبا ان تفصل نفسها عن اميركا التي تتحمل المسؤولية المبدئية للحرب الباردة ، وان تتخلى اوروبا عن الاسلحة النووية وان تصبح قوة مستقلة للسلام . ان كلا هاتين السياستين تقومان على فهم جزئي لحقيقة معقدة .

ان قليلا من المؤرخين يعتقد الان بان ستالين لم يقصد ابدا تجاوز حدود بلاده الى ما بعد الحدود التي احتلتها قواته عام ١٩٤٥ .

وحتى ان قليلا من المختصين السوفيات ينفون ان يكون الاتحاد السوفياتي اليوم مكانا اكثر انسانية وتحضرا اكثر مما كان خلال كابوس العقود التي اعقبت الثورة ، وانه رغم كل الصعوبات ، مستمر في التطور الى قوة معقولة ، وان عددا قليلا لا يتجاوز اصابع اليد من المتشددين سينكر او ينفي ان مثل هذا التطور هو شيء ينبغي ان نفعل كل شيء لمساعدته .

ان تبني سياسة عسكرية تضع الروس بشكل دائم تحت التهديد ، يحتمل ان تكون اكثر اعاقة وليس مساعدة للامر .

ولكن الاسلحة الغربية ليست هي الوحيدة التي يخشاها الروس . انها الافكار الغربية ان حقيقة ان الماركسية بشكل عام والماركسية اللينينية بشكل خاص قد اثبتت فشلا ذريعا لا يعني ان لدى الزعامة السوفياتية اية نية في التخلي عن العقيدة الوحيدة التي تجعل دورهم شرعيا . ولكنها عقيدة تتحداها في كل هدف رأسمالية غربية متحررة ناجحة .

ان تحقيق تحول داخلي رئيسي سواء في الاتحاد السسياتي او في الغرب سيكون ضروريا لوضع نهاية للحرب الباردة .

وطالما ان السوفيات لن يتسامحوا ازاء جعل اوروبا منزوعة السلاح فانهم سيواصلوا الامل في تحقيق نهاية للحرب الباردة .

قد لا يكون هناك «خطر او تهديد سوفياتي» وهو امر مفهوم . ولكن هناك مشكلة الروح السوفياتية العقيدية العدوانية التي تدعمها القوة العسكرية السوفياتية . ويعمق هذه المشكلة الاعتبارات الجغرافية – السياسية وعدم توازن القوة بين شبه الجزيرة الاوروبية الغربية المزدحمة والقابلة للاختراق ، ومصادر الارض الاوروبية الاسيوية الهائلة التي يسيطر عليها الاتحاد السوفياتي .

لا شك ان اوروبا الغربية غنية لدرجة تكفي لتشكيل قوات وقوى قادرة على الاضطلاع بمسؤولياتها الخاصة بها مقابل تلك المحتشدة في الوقت الحاضر من قبل الاتحاد السوفياتي ، ولكن فقط عن طريق تحويل اراضينا الى معسكر مسلح بشكل منذر للسوفيات ومفرط بالنسبة لشعوبنا الاوروبية .

ان وجود اوروبا غربية تعتمد على قواتها الخاصة بها سواء كانت مسلحة او عزلاء سيكون بهذه الطريقة مزعزعا للاستقرار كذلك .

ان اوروبا غربية – وبخاصة المانيا غربية – بعيدا عن الولايات المتحدة ستسقط في مزيد من الاضطراب والتشوش السياسي .

ان عناصر محايدة وشيوعية ستسعى الى التعايش مع الاتحاد السوفياتي . ان اولئك الذين اسفوا اكثر من غيرهم لانسحاب القوات الاميركية سيعملون بدأب وبمساعدة قوى متنفذة في واشنطن الى عودتهم . وسيكون هناك جدل مرير بشان ما اذا كان ينبغي ان يكون لاوروبا وبخاصة المانيا الغربية قوتها النووية الرادعة .

واذا لم يفعلوا اي شيء آخر ، فان القوات الاميركية في اوروبا تساهم كثيرا في استقرارنا السياسي اكثر مما تنقص من هذا الاستقرار وعلى عكس ذلك قيام التحالف بتوفير قوة للاستقرار من خلال الولايات المتحدة .

ان استياء اوروبا وتجاهلها هو حقيقة عبر السنين . ان المسؤولين الذين يزورون واشنطن غالبا ما يستقبلون بعداء من قبل رجال الكونغرس الاميركي الذين يجدون صعوبة متزايدة في اقناع ناخبيهم في انه ينبغي عليهم تقديم اولادهم او تعريضهم للحظر من اجل شعوب متدهورة وغير قادرة على الدفاع عن نفسها .

وباستثناء المفاوضات بشان القوات النووية متوسطة المدى – ماساة من الاخطاء ان وجدت في ريكيافيك – تلك الاصوات، هيات وبصورة ثابتة مبادرة بناءة للوفاق مع الروس ، الصبر والعناد في مفاوضات الرقابة على الاسلحة ومبادرة متوازنة تتجاوز هذه المشاكل .

ان ضغط المظاهرات الشعبية الواسعة وسياسات نزع السلاح النووي ومهما يكن الاثر الذي تتركه في موسكو ، تهبط بالتاثير الاوروبي في واشنطن الى درجة الصفر .

وطالما ان السلام العالمي الذي يعتمد على استقرار النظام العالمي ، وهذا بدوره يعتمد على علاقات مستقرة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، فان التحالف الغربي يبقى هكذا عنصرا حيويا في تحقيق ذلك .

انه يوفر حلا سياسيا وعسكريا لمشاكل اوروبا الغربية .

انه يذكر الاميركيين بعدم استطاعتهم التعامل مع المسائل الدولية من جانب واحد او منفردين .

انه يثني السوفيات عن محاولة حل صعوباتهم الداخلية بالوسائل العسكرية . ان فيه جميع عيوب المؤسسات الانسانية ، ولكنه يبقى واحدة من اقوى الضمانات التي تحتاجها الانسانية بمعنى الكلمة من اجل البقاء .

يوميـــات



اجهـزة المخابـرات الحديثـة، بوسـائلهـا الجهنمية، من اختراع الغرب الحديث الذي يلقي علينا كل يوم دروسا في اخلاقيات العلاقات الدولية وبربرية الارهاب، .. الخ

بدأ هذا الموسم بموجة من الفضائح المخابراتية، ففضيحة صفقة الاسلحة الاميركية، كل القراء يتابعون انباءها في ذهول . ومستقبل ريجان اليوم معلق بسؤال واحد: هل يستطيع ان يثبت انه «لم يكن يعلم»؟ ..

وفي انجلترا تخوض الحكومة الانجليزية معركة عنيفة امام المحاكم لمنع نشر كتاب الفه رجل مخابرات انجليزي سابق .

وقيل في البداية ان ما تحرص حكومة انجلترا على منع نشره هو تفاصيل محاولة اغتيال جمال عبدالناصر، وتفاصيـل اتهام مـدير المخابرات، الانجليزية السابق بانه كان عميلا للاتحاد السوفياتي!!

ثم ظهر منذ ايام، ان ما يريدون منع نشره اخطر من ذلك: فالرجل يذيع ان جهاز المخابرات الانجليزي كان يتجسس على «هارولد ويلسون» عندما كان رئيسا لوزراء انجلترا! ذلك ان هارولد ويلسون كان زعيما لحزب العمال . وبالتالي كان لدى فريق من العاملين في جهاز المخابرات اعتقاد انه شيوعي وربما عميل للاتحاد السوفياتي!! وهكذا وضع جهـاز المخابرات رئيس الوزراء تحت رقابة شديدة .

وتقول الصحف الانجليزية ان ويلسون شعر بذلك . وفكر في تكوين لجنة تحقيق رسمية ولكن زملاءه اثروا التحري بوسائل غير رسمية . وان هارولد ويلسون ذهب الى اميركا وسال رئيس المخابرات الاميركية مباشرة، وكان يـومها (جورج بوش) نائب الرئيس الاميركي حاليا– عن معلوماتهم في هذا الموضوع، وهل المخابرات الاميركية لها ضلع في التجسس عليه؟ وان جورج بوش اكد له انهم لا يعرفون اي شيء .

وتعتقد الحكومة الانجليزية ان نشر تفاصيل هذه القصة سيكون له عواقب وخيمة . وانه لو جاءت حكومة من حزب العمال الى الحكم فسوف تدمر الجهاز بتكوينه الراهن وتعيد تكوينه من جديد! فجهاز المخابرات يحارب دفاعا عن نفسه!

فهل يمكن ان تستقل «اجهزة المخابرات» احيانا عن السلطة السياسية، كما يحدث في بلاد العالم الثالث؟ هل يحدث هذا في واشنطن ولندن وبلاد تركب الاقمار؟

احمد بهاء الدين

فضيحـــة الاسلحـــة الايرانيـــة تتفاقـــم فـــي واشنطـــن


● جون تاور ورونالد ريغان وادموند موسكي


● لا شك ان الفضيحة الاخيرة قد خلخلته

قال الرئيس ريغان انه يرحب بتعيين مستشار مستقل للتحقيق في فضيحة اسلحة ايران اذا ما رأت وزارة العدل ان ذلك ضروريا .

وكذلك أمر موظفي مجلس الامن القومي بعدم المشاركة في الجوانب العملية المتعلقة بالمهمات الدبلوماسية او العسكرية او الاستخبارية الحساسة وذلك بانتظار نتيجة التحقيقات .

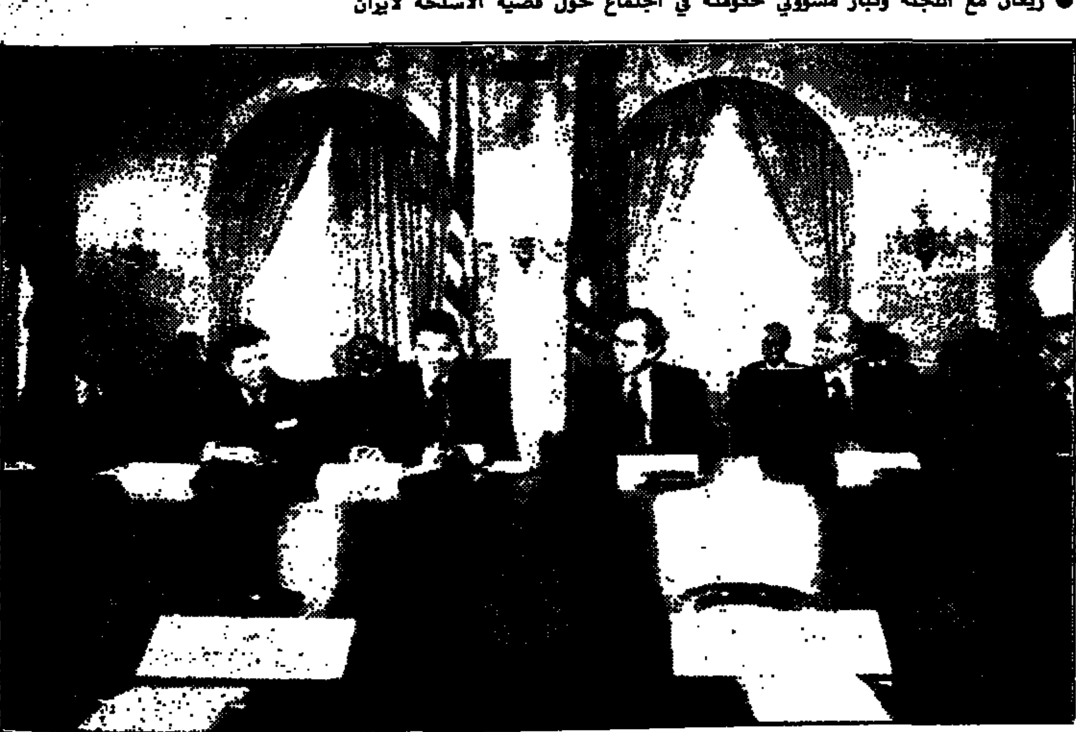
وفي خضم نقد العمليات السرية المرتبطة بمبيعات الاسلحة الى ايران واستعمال ارباحها لتسليح المتمردين النيكاراغويين، اجتمع الرئيس بلجنة خاصة مؤلفة من ثلاثة اعضاء كان قد شكلها للتحقيق في الفضيحة .

رئيس اللجنة جون تاور السيناتور الجمهوري السابق عن ولاية تكساس، قال ان اللجنة ستنظر في الجدل الدائر حول هذا الموضوع «بموضوعية ونزاهة» .

وادموند موسكي، وزير الخارجية الاسبق، والعضو في اللجنة، قال ان المجموعة «لديها الحرية في طرح الاسئلة على اي شخص تختاره من الحكومة، وسنفعل ذلك لاسيما واننا مخولون بالوصول الى ما ومن نشاء» .

اما عضو اللجنة الثالث فهو بريت سكوكروف، الذي سبق ان كان مستشار الامن القومي للرئيس الاسبق جيرالد فورد .


● ريغان مع اللجنة وكبار مسؤولي حكومته في اجتماع حول قضية الاسلحة لايران


● لجنة التحقيق الثلاثية المؤلفة من تاور وموسكي وسكوكروف


● جورج شولتز مع وليام كاسي، مدير السي اي ايه

لوموند Le Monde

الازمـة السيـاسـية في واشـنطن تـقـلق الحـلفاء الاوروبيـيـن

عبر عدة قادة اوروبيين عن قلقهم من نتائج الازمة التي تهز الادارة الاميركية على اثر تسرب معلومـات حول عمليات سرية لبيع الاسلحة الى ايران.. ولا ادل على اهمية تلك الازمة ان شعبية الرئيس رونالد ريغان قد انخفضت بشكل حاد (٢٣٠٠ نقطة) وانها كانت من اولى اهتمامات المشاركين في مؤتمر جمعية اتحاد اوروبا الغربية المنعقد في باريس.. والواقع ان عددا كبيرا من القادة الاوروبيين قلقون من تطور الاوضاع في الولايات المتحدة ونتائج ذلك التطور على العلاقات بين الشرق والغرب رغم انهم لا يقولون ذلك بصوت عال.. وكانت بداية ذلك القلق السائد في باريس ولندن وبون وروما وغيرها من العواصم الاوروبية متزامنة مع «الانزلاق» الاميركي في ريكيافيك... وقد اثار ذلك الخوف من الموقف الاميركي عدة نقاشات بين الحلفاء الاوروبيين خاصة ان الرئيس رونالد ريغان قد قرر عدم احترام الحدود التي نصت عليـه اتفاقيـات سالت ٢ في مجـال الاسلحة الاستراتيجية وان معلومات قد تسربت حول صفقات اسلحة اميركية سرية الى ايران.. ورغم ان اي ناطق رسمي لم يعترف بذلك رسميا الا ان السؤال المطروح على اعلى مستوى في العواصم الاوروبية اصبح يتعلق بمدى مصداقية الادارة الاميركية التي ستبقى سنتين اخريين في السلطة ذلك ان المتخصصين في السياسة الاميركية اصبحوا مقتنعين ان الرئيس ريغان قد تحول الى «بطة عرجاء» اي الى رئيس عاجز اي غير فاعل في الاحداث بما انه لن ينتخب مرة ثالثة.. ويؤكد الخبراء ان الاكـاذيب والاهمال المتكـرر والغموض الـذي يلف عمليات بيع الاسلحة الى ايران وتحـويل امـوال الى «الكونترا» في نيكاراغوا قد ادى الى حركة للاحـداث يستحيل على الرئيس ريغان ايقافها وستؤدي حتما الى اضعاف موقفه.. صحيح ان فضيحة الادارة الاميركية اليوم لم تصل بعد الى مستوى فضيحة ووترغيت لان الكراهية لريغان لم تصل بعد الى المستوى الذي وصلته لنيكسون، ولكن الاكيد ان سلطتها ستتآكل تدريجيا، ولاشك ان ذلك لن يجعل الامور تسير نحو الافضل نظرا لتقدم سن الرئيس الاميركي وميله المتزايد الى المسيحية. والسؤال المطروح الان: هل يبالغ الخبراء الاوروبيون في تصوير الازمة التي يواجهها الرئيس ريغان؟ ربما اذا اخذنا بعين الاعتبار ان عدة قادة اوروبيين قد قللوا من اهمية فضيحة ووتـرغيت في بدايتهـا نظرا لجهلهم بالاخلاقيات التي تسيطر على الحياة الاميركية.. وعلى العموم تحتل الفضيحة الايرانية مركز الضدارة في جميع المحادثات التي قد يجريها القادة الاوروبيون خلال هذه الايام.. فقد اثيرت على سبيل المثال خلال القمة الفرنسية – البريطانية والفرنسية الايطالية، ولكن التكتم بقي القاعدة لكي لا يكون للقلق الاوروبي اثر ارتدادي وتستغله الدعاية السوفياتية ضد المعسكر الغربي.. فقد الحت السيدة مارغريت تاتشر المنشغلة جدا في الكواليس بتطور الاوضاع في واشنطن على تلك النقطة اثناء المحادثات التي اجرتها مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس وزرائه جاك شيراك، واضافت «انه يمكننا ان نقول كل شيء للرئيس الاميركي شريطة ان نفعل ذلك بصفة خاصة..» ولاشك ان المستشار الالماني الغربي هلموت كول يشاطرها الرأي فهو مهذار في الجلسات الخاصة، ولكنه مضطر الى التزام الصمت امـام وسائـل الاعلام لكي لا يقـدم حججا لمعارضيه.. ولايفكر الاوروبيون في تكوين ثالوث اعلامي يضم فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية مكلف بالدفاع عن النظريات الاوروبية الخاصة بنزع السلاح والامن لان تكوين وجهة نظر اوروبية حول مسالة الدفاع ونزع السلاح لا يجب ان يفضي الى نزاع عقيم مع الولايات المتحدة لان اوروبا على حد قول جان ماري كارو رئيس جمعية اتحاد اوروبا الغـربية لا تستطيـع ان تحافظ عـلى انسجامها في مواجهة الولايات المتحدة كما انهـا لا تستطيع ان توفر امنها بدونها.. وقد اقترح رئيس وزراء فرنسا وضع «ميثاق» لـلامن الاوروبي تحتوي عـلي المبادىء الكبرى التي يرتكز عليها الدفاع الاوروبي وهي:

الردع (بفضل القوتين النوويتين الفرنسية والبريطانية) والتزاوج بين اوروبا والولايات المتحدة بفضل التدخل النـووي الاميركي في اوروبـا، ونزع السـلاح في ادنى مستـوياتـه شريطة ان تـدخل الاسلحـة التقليديـة والكيماوية في الحساب..الخ، والح شيراك ايضـا على ضرورة ايجاد تعاون وتنسيق افضل في مجال صناعة الاسلحة وتبعه لورد كارينغتون في ذلك فهل كانت تلك العبارات خرافية؟ ان المسؤولين الفرنسيين ينفون ذلك رغم انهم يعترفون ان الخوف (من ريكيافيك) قد يكون مفيدا في بعض الاحيان...» والواقع ان الحالة السائدة في اوروبا لم تخف على المسؤولين في واشنطن، فقد شرع غاسبار واينبرغر في القيام بجولة اوروبية لمحاولة تضميد الجراح وتوضيح الموقف الاميركي في مجال نزع السلاح..

ولا شك ان من سيتقابل معهم سيسالونه عن الازمة السياسية السائدة في واشنطن رغم انهم سينكرون ذلك امام اجهزة الاعلام.. اما جورج شولتز الذي يتاهب هو الاخر لزيارة لندن وبروكسل فسيواجه نفس الاسئلة.. ومن المستبعد ان تكفي كلمات واينبرغر وشولتز الطيبة لطمانة الحلفاء الاوروبيين الذين يريدون معرفة الوسيلة الكفيلة باخراج الرئيس ريغان من الازمة التي اثارتها الفضيحة الايرانية.. ومهما كان الامر سيتطلب اصلاح الاضرار الناجمة عنها وقتا طويلا لا في مجال العلاقات بين الشرق والغرب بل ايضا في مجال محاربة الارهاب على سبيل المثال ذلك انه قد بات من الواضح بعد عمليات بيع الاسلحة الاميركية لايران ان الغربيين عاجزون عن ايجاد سياسة متسقة ومنسجمة في مجال محاربة الارهاب خاصة ان كل حدث جديد يسجل يبرهن على ان الانانيات الوطنية اهم من كل شيء وان الارهاب قد يعود بالنفع على صاحبه... ويكفي لكي تقتنع بذلك ان تسمع بعض الخبراء الغربيين يؤكدون ان مسالة بيع الاسلحة لايران ستحد من قرارات الولايات المتحدة عـلى التحرك داخـل العالم العربي...

اميركا تشعل الحرب بين نيكاراغوا والسلفادور

● قوات هندوراسية تستعد للصعود الى طائرة هليوكبتر اميركية في مدينة تيغوسيغالبا في طريقها الى الحدود مع نيكاراغوا.

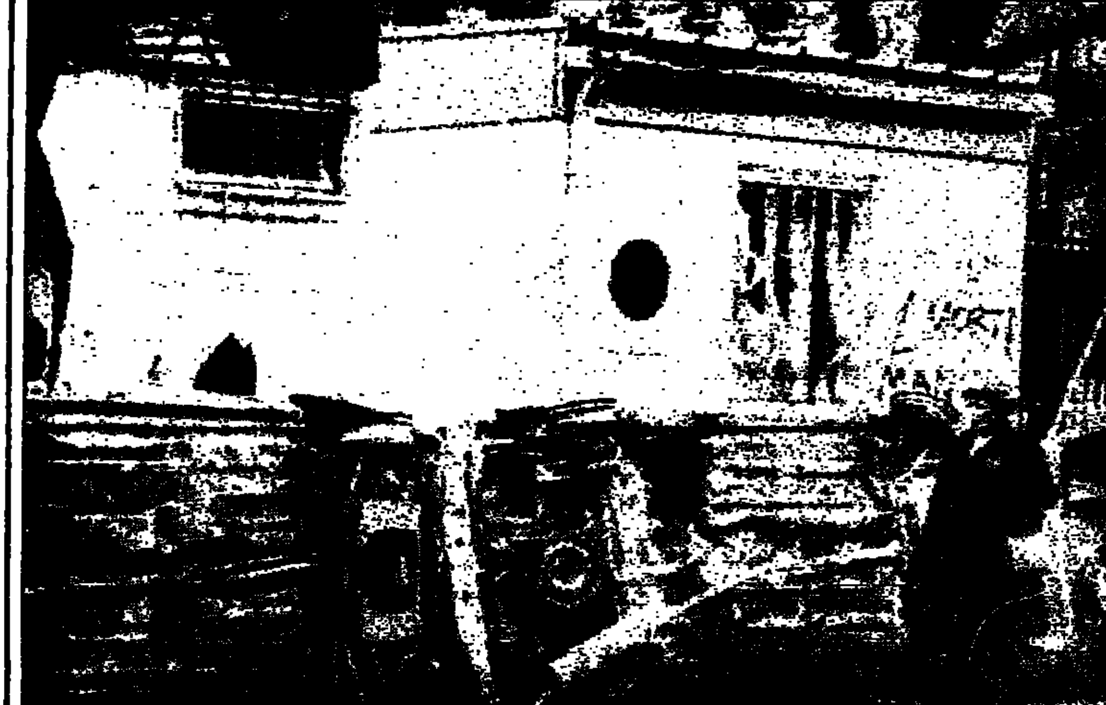
لاجئـــــون في نيكاراغـــــوا



● لاجئون من نيكاراغوا لدى نقلهم في شاحنات الصليب الاحمر من تروجس الى مخيمات الامم المتحدة للاجئين النيكاراغويين.

دمرها الثوار

● سيارة عسكرية في السلفادور هاجمها الثوار حيث قتلوا جنديين واصابوا سبعة.



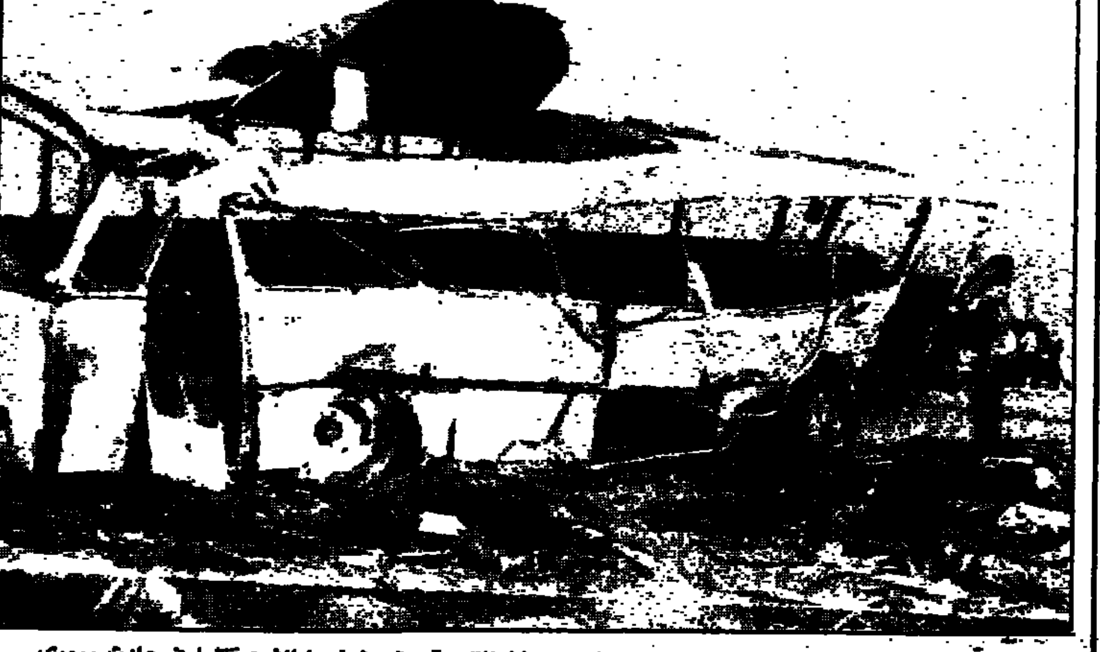
دمار بشوارع باريس

● امرأة تسير لوحدها في شارع مقفل بالسيارات المحترقة في الحي اللاتيني بباريس.

لوحـــــة سونـــــغ



● جندي من كوريا الشمالية يقف امام لوحة زيتية لرئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ في محطة مترو انفاق في العاصمة بيونغ يانغ.



تحول الفرح لماتم

● مجموعة من جثث التسعة عشر شخصا الذين قتلوا في حادث مروري عندما اصطدم الباص الذي كان يقلهم بشاحنة.
تجدر الاشارة الى ان القتلى كانوا يحتفلون بزفاف عروسهم الى عريسها في ازمير بتركيا عندما وقع الحادث الذي اصيب فيه ٦٦ شخصا اخر.





سواتر حربية في سري لانكا

● سواتر ترابية امام محلات تجارية في سري لانكا لتجنب القصف من المعسكرات العسكرية القريبة.

الكلب الحزبي



● هذا الكلب الحاد الذكاء جلس في الصف الاول من مقاعد الجلسة الخطابية لسكرتير حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي هينرجيسلر.
اما صاحب الكلب الذي يشاهد في الصورة فهو احد المخلصين لحزبه وقد تم تكريمه خلال الاجتماع في بون.

قنبلة المتحـــــدث



● خبير المتفجرات في شرطة المانيا الغربية رولف هوفت يعرض قنبلة يدوية بعد ان فككها عقب العثور عليها في مكتب المتحدث باسم الحكومة فريد هيلم اوست في بون.



لن يصمد طويلا

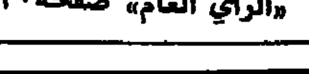
● المفاوضان عن الشيوعيين في الفلبين انطونيو زوميل وساتريدينو اوكامبو يحذران من ان وقف اطلاق النار الذي يسري مفعوله يوم غد الاربعاء في الفلبين ربما لن يصمد طويلا بسبب اعمال دوريات الجيش العسكرية في



انفجار «غازي»

● رجال اطفاء يبحثون بين الانقاض عقب انفجار انبوب غاز في هذا المحل في تكساس اسفر عن اصابة شخص واحد.

«الصـور من وكـالـة رويتر»



خليجيات

السعودية

ولي العهد استقبل الرئيس السنغالي السابق

استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس الوزراء امس الرئيس السنغالي السابق ليبولد سنغور رئيس رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية الذي يزور المملكة حاليا.

سعود الفيصل استقبل وكيل الخارجية العماني

استقبل الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السيد هيثم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية بسلطنة عمان. وحضر المقابلة السيد طلعت حمدي مدير ادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية ورئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية العمانية السيد عوض بن بدر الشنفري.



البحرين

دعوة وزير الاعلام لزيارة مصر

اجتمع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام امس مع السيد محمد محمود ابوزيد رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية لدى الدولة.. حيث سلم وزير الاعلام رسالة من السيد محمد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري تتضمن دعوته لزيارة مصر. وقد رحب السيد طارق المؤيدة بالدعوة على ان يتم تحديد موعدها في بداية العام المقبل. وحضر الاجتماع السيد علي العشماوي المستشار الاعلامي المصري لدى الدولة.

الامارات

حاكم الشارقة استقبل السفير العراقي

استقبل الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة امس السيد طه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة. وحضر المقابلة الشيخ فيصل بن خالد بن محمد رئيس مكتب حاكم الشارقة.

الشيخ نهيان اجتمع بوفد مجلس العموم البريطاني

اجتمع الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة امس مع وفد مجلس العموم البريطاني الذي يزور البلاد حاليا برئاسة السيد جوليان ايمري. وحضر المقابلة السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي والسيد احمد المدفع نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي.

سقوط طائرة تدريب عسكرية

سقطت طائرة تدريب عسكرية في دبي اثناء قيامها بطلعة تدريبية نتيجة خلل فني اصابها. وقد استطاع قائد الطائرة القفز بالمظلة والنجاة من الحادث كما لم يصب احد من جراء ذلك. وقد سقطت الطائرة التي يقودها مواطن من الدولة في منطقة تقع بين دبي والشارقة.



قطر

المشاركة في اجتماعات لجنة خبراء الطرق

تشارك الدولة في اجتماعات لجنة خبراء الطرق بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد في الرياض اليوم وتستمر لمدة يومين. وصرح المهندس راشد محمد المناعي مدير ادارة الهندسة المدنية بوزارة الاشغال العامة ان الاجتماعات ستناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالطرق من حيث اعداد الدراسات الخاصة بها وتصنيفها وترقيمها وتنفيذها حسب المواصفات العالمية الخاصة بها.

... والمشاركة في دورة محافظي الصندوق الدولي للتنمية

تشارك الدولة في اعمال الدورة العاشرة لمجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي سيبدأ اعماله اليوم في العاصمة الايطالية روما ويستمر حتى الثاني عشر من الشهر الحالي. ويمثل الدولة في اعمال المجلس وفد رسمي برئاسة السيد عبدالرحمن بن حمد العطية سفير الدولة لدى فرنسا والسفير غير المقيم لدى ايطاليا وعضوية السيد ناصر بن حمد آل خليفة المستشار بالسفارة.



عمان

المشاركة في مؤتمر وزراء المواصلات العرب

تشارك السلطنة في مؤتمر وزراء المواصلات العرب المقرر عقده في تونس يوم ١٥ ديسمبر الحالي ويستمر ثلاثة ايام. ومن المقرر ان يترأس وفد السلطنة في المؤتمر السيد سالم بن علي السيابي وكيل وزارة المواصلات.

الاعداد للمؤتمر الاقليمي للمرأة الخليجية

اعلنت السيدة هدى بنت عبدالله الغزالي المديرة العامة لشؤون المرأة والطفل ورئيسة اللجنة التنظيمية للمؤتمر الاقليمي الرابع للمرأة في الخليج والجزيرة العربية بان اللجان المعنية بتنظيم المؤتمر الذي سيعقد في السلطنة في الفترة من ١٥ الى ١٨ ديسمبر الحالي قد انتهت من مهامها المتعلقة بتنظيم اعمال المؤتمر. وقالت ان المؤتمر المذكور سيناقش عددا من البحوث تتعلق باوضاع المرأة والطفولة والاسرة من بينها بحثين للوفد العماني عن الطلاق في السلطنة واسباب تزايده وطرق معالجة ذيوله واخر عن الوظائف المتغيرة للمرأة العاملة في السلطنة وبحث من الكويت بعنوان «الطفل الكويتي في الاطار الاسري» وبحث من العراق يتناول التشريعات الاجتماعية للاسرة والطفولة في العراق وبحث من دولة الامارات العربية المتحدة حول الطفولة والتنشئة الاجتماعية وبحثين من البحرين الاول تحت عنوان «حماية الاسرة من الناحية القانونية» والاخر تحت عنوان «الاوضاع الاجتماعية للاسرة في البحرين» وبحث من الجمهورية العربية اليمنية عن التحولات الاجتماعية والاقتصادية في الاسرة اليمنية المعاصرة.

رسالة القاهرة

وفد عسكري اميركي يصل الاسبوع المقبل لبحث التصنيع الحربي المشترك

القاهرة ـ الرأي العام ـ ابلغت مصادر وزارة الدفاع المصرية «الرأي العام» ان وفدا عسكريا اميركيا سيصل الى العاصمة المصرية ببداية الاسبوع المقبل حاملا معه مشروع صيغة تعاقد نهائية لتصنيع بعض انواع من السلاح الاميركي في مصر. وقالت المصادر ان المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري قد تباحث في واشنطن خلال زيارته الاخيرة لها حول اتخاذ الخطوات النهائية لابرام التعاقد الذي ستقوم مصر بمقتضاه، بتمويل اميركي يغطي ٨٠٪ من الاستثمارات المطلوبة من خلال قرض متدني الفائدة ٢٪ سنويا، وقرض اخر بفائدة ١٣٪ لتمويل بقية الاستثمارات وقدرها ٢٠٪ لانشاء مصنع في مصر لتجميع الدبابات الاميركية من طراز «ام ١» ومصنعا اخر لانتاج عربات نقل الجنود الاميركية من طراز «ام بي ٣» وثالث لتجميع ثم انتاج بطاريات صواريخ من طراز «هيمر». واوضحت المصادر ان وزير الدفاع المصري قد اخفق خلال زيارته لواشنطن في اقناع القيادة العسكرية الاميركية باستئناف ارسال صفقات السلاح التي سبق ان تعاقدت عليها القوات المسلحة المصرية، والتي قامت الولايات المتحدة بتجميدها منذ حوالي الثلاثة شهور وفي مقدمتها ٢٤ طائرة من طراز فالكون حيث لم تتسلم مصر حتى الان سوى ١٦ طائرة من هذا الطراز من بين ٤٠ طائرة سبق التعاقد عليها. وكانت الولايات المتحدة قد رفضت ارسال بقية الاسلحة التي تعاقدت عليها مصر لحين سداد قيمة اقساط الديون العسكرية التي تاخرت عن موعدها خمسة شهور.

واكدت المصادر ان الوفد العسكري الاميركي سيبحث في القاهرة امكانية قيام البنتاغون الاميركي بتقديم مقترحات الى الكونغرس الاميركي لمنح مصر تسهيلات جديدة في سداد ديونها العسكرية للولايات المتحدة من خلال منح الحكومة المصرية فترة سماح تصل الى ٣ اعوام دون احتساب فائدة عليها تقوم بعدها بسداد اقساط ديونها المستحقة للولايات المتحدة.

اغلاق جامعة بيرزيت.. ومراقبة الصحف العربية بالقدس
معارك في كل مكان بالضفة والقطاع
جنود العدو قتلوا صبيا وجرحوا ١١ آخرين
واشنطن: أحداث خطيرة بالاراضي المحتلة

القدس المحتلة ـ الوكالات ـ اعلن ناطق عسكري اسرائيلي ان الجنود الاسرائيليين قتلوا صبيا فلسطينيا عمره ١٢ عاما واصابوا اربعة اخرين على الاقل امس خلال مظاهرة مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية في مخيم بلاطة للاجئين بالقرب من نابلس في حين جرح اثنان آخران في اماكن اخرى خلال احتجاجات على قتل الجنود لاثنين من الطلبة الفلسطينيين. في جامعة بيرزيت يوم الخميس الماضي وقتل شاب آخر في مخيم بلاطة.

وتشهد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اكبر انتفاضة شعبية ضد اسرائيل خلال السنوات القليلة الماضية.

وقال الناطق الاسرائيلي ان الصبي الفلسطيني الذي اصيب باصابة خطيرة في رأسه نقل بسرعة الى مستشفى نابلس حيث توفي بعد ذلك بفترة وجيزة. وقد واصل المواطنون الفلسطينيون في الضفة والقطاع امس ولليوم الخامس على التوالي انتفاضتهم في وجه قوات الاحتلال.

وتحدى المتظاهرون في مختلف المدن والقرى ومخيمات اللاجئين رصاص جنود العدو والياتهم المسلحة حيث رشقوهم بالحجارة والزجاجات الفارغة وسد المتظاهرون الذين كانوا يرفعون الاعلام الفلسطينية العديد من الطرق واشعلوا النار في اطارات السيارات.

كما رشقوا سيارات باص اسرائيلية في عدد من المناطق بالحجارة مما اسفر عن تكسير نوافذها.

وقد اصيب احد الشبان الفلسطينيين بجراح بالقرب من قرية سنجل قضاء رام الله جراء اصابته بعيارات نارية اطلقها جنود العدو.

وافادت انباء القدس المحتلة في وقت لاحق من ظهر امس ان قيادة الحكم العسكري الصهيوني في الضفة الغربية قررت اغلاق المبنى القديم لجامعة بيرزيت حتى انتهاء عطلة عيد الميلاد في اوائل شهر يناير المقبل.

وزعمت قيادة الحكم العسكري في قرارها أن ادارة الجامعة تتحمل مسؤولية الحفاظ على الهدوء والنظام في الحرم الجامعي مستقبلا.

وهددت هذه القيادة باتخاذ اجراءات اخرى مشددة في حال استمرار المظاهرات الطلابية في المستقبل.

واضافت الانباء ان القوات الاسرائيلية فرضت حظر التجول امس على مدينتي رام الله والبيرة وعلى عدد اخر من مخيمات اللاجئين والاحياء الرئيسية في مدن الضفة وغزة كما اعتقلت اعدادا اخرى من المواطنين.

معارك في كل مكان

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاشتباكات تجددت امس بين الشبان الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في جميع انحاء الضفة الغربية بينما عم الاضراب العام الذي بدأ يوم الجمعة الماضي احتجاجا على القمع الاسرائيلي.

وفي رام الله القريبة من بيرزيت واجه ما بين ٣٠٠ و٤٠٠ طالب لمدة ساعتين صباح امس الجنود الاسرائيليين فرجموهم بالاحجار واشعلوا النيران في اطارات السيارات. ورد العسكريون فاطلقوا النار تجاههم والقوا قنابل مسيلة للدموع. وفرض حظر التجول مرة اخرى في الساعة ١٠,٠٠ بالتوقيت المحلي ولاجل غير مسمى. واغلقت جميع المحال التجارية ابوابها.

وفي القدس العربية احترم الاضراب العام تماما بينما جرت اشتباكات حول مؤسستين تعليميتين هما مدرسة الميمونية الثانوية حيث القى البوليس بقنابل مسيلة للدموع لتفريق الطلبة والمعهد العالي في ابو ديس في ضاحية القدس حيث طالب بجراح طفيفة.

وفي ابو ديس عثر على احمد سعيد سلمان كالوتي الفلسطيني ٣٥ سنة مقتولا برصاصة في رأسه داخل مسكنه. وقال بعض الشهود انه من مرشدي البوليس الاسرائيلي.

ووقعت حوادث اخرى في نابلس اذ واجه طلبة جامعة النجاح الجنود الاسرائيليين في بلاطة حيث فرض حظر التجول من جديد وفي الجالزون حيث اعاقت الاحجار واطارات السيارات المشتعلة المرور في الطريق الهام بين نابلس وبين رام الله فجرا.

وفي غزة وقعت اشتباكات بين متظاهرين وبين جنود اسرائيليين قاموا مرارا باطلاق نيران اسلحة، وارغم العسكريون الاسرائيليون عددا من التجار المضربين على فتح حوانيتهم.

وقالت مصادر فلسطينية ان جنديا اسرائيليا اصيب بحجر في رأسه واصيب خمسة متظاهرين في معارك مع الجنود عند مخيم للاجئين في غزة.

وقال راديو اسرائيل ان الشبان العرب من مخيم العروب قرب مدينة الخليل اقاموا بعض الحواجز على الطريق الرئيسي المار قرب المخيم ورشقوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة.

واضاف ان عددا من السيارات العسكرية الاسرائيلية تعرضت ايضا للرشق بالحجارة في مدينتي نابلس ورام الله صباح امس.

واشار الراديو في سياق تقرير لمراسله العسكري الى ان مجموعة من الشبان في مخيم بلاطة شرقي مدينة نابلس قاموا برشق دورية عسكرية راجلة بالحجارة ثم اشتبكوا مع افراد الدورية الذين اطلقوا العيارات النارية باتجاههم.

مظاهرة مشتركة

هذا وذكرت الصحف الاسرائيلية الصادرة امس ان المظاهرة الحاشدة التي نظمها امس الاول الطلبة العرب واليهود في الجامعة العبرية بالقدس المحتلة هي الاولى من نوعها في تاريخ الجامعة.

واوضحت الصحف انه تم تفريق المظاهرات باستخدام القوة والعنف حيث اطلقت النار والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين وتم اعتقال عدد كبير من الطلبة كما تمت محاصرة منطقة الجامعة بقوات معززة من الجيش الاسرائيلي.

وتوقعت الصحف الاسرائيلية حدوث مصادمات اضافية معربة عن شكها في احلال الهدوء في الاراضي العربية المحتلة طالما ان المواطنين هناك يرفضون الحكم الاحتلالي ويقاومونه بكافة الوسائل المتاحة.

وكشفت في مقالاتها الرئيسية النقاب عن ان عمليات الضم الحقيقي في الاراضي المحتلة مستمرة.

واضافت ان عملية احلال تسوية سلمية لا تلوح في الافق وان دوامة العنف الراهنة تنطوي على خطر كبير.

مراقبة الصحف العربية

وافادت مصادر عربية مطلعة في القدس المحتلة ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية ابلغت رؤساء تحرير الصحف العبرية الصادرة في القدس باوامر جديدة تقضي بضرورة عرض الصحف على الرقابة قبل وبعد طباعتها.

وتضمنت الاوامر التشديد على منع نشر ما وصف بالمواد التحريضية على خلفية جرائم القتل واجراءات القمع والارهاب التي تقترفها القوات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين ومؤسساتهم في الوطن المحتل.

وقالت هذه المصادر ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية هددت رؤساء تحرير الصحف العربية بسحب تراخيص الصحف في حال تجاوز اوامرها.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد منعت خلال الايام الاخيرة توزيع عدد من الصحف العربية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واقدمت على مصادرتها بحجة عدم عرضها على الرقابة.

مخطط اسرائيلي

واكد السيد حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس ان ما يجري في الاراضي المحتلة هو حلقة من مخطط اسرائيلي مدروس يهدف الى اخراج اكبر عدد ممكن من الفلسطينيين خارج وطنهم.

المؤتمر الاسلامي

ونددت منظمة المؤتمر الاسلامي عملية الارهاب والاضطهاد التي يشنها الكيان الصهيوني بصورة مستمرة ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

واكد بيان اصدرته بهذه المناسبة في جدة ان الاعمال البربرية التي اقترفها الصهاينة كانت بمثابة موجات من الصدمات التي هزت العالم الاسلامي باسره واثارت الامتصاص العميق في كافة انحاء العالم.

احداث خطيرة

وذكر راديو اسرائيل من ناحية اخرى ان وزارة الخارجية الاميركية طلبت من السفارة الاسرائيلية في واشنطن تزويدها بمعلومات مستفيضة حول مقتل طالبين واصابة عدد آخر في جامعة بيرزيت مؤخرا.

واضاف الراديو ان ريتشارد شيسترز مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون حقوق الانسان اكد لاعضاء السفارة الاسرائيلية ان الولايات المتحدة ترغب حقا في تحسين ظروف معيشة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة وانها تعتبر الاحداث الاخيرة بمثابة احداث خطيرة.

تاتشر ترفض

في لندن رفضت مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا امس اقتراحا من اعضاء حزب العمل بمجلس العموم البريطاني لتبني قرار دولي بوضع قوات دولية لحفظ السلام في القدس المحتلة في اعقاب تزايد اعتداءات المستوطنين الصهاينة على مواطني المدينة العرب.

وقد جاء ذلك في رد مكتوب بعثت به تاتشر الى السيد ايرني روس عضو مجلس العموم البريطاني عن حزب العمل صاحب الاقتراح.

واشارت تاتشر في ردها الى انها لا تشجع مثل هذه الفكرة وامتنعت في الوقت نفسه عن الادلاء باية بيانات او ايضاحات حول موقفها بشأن الاوضاع المتدهورة التي تشهدها مدينة القدس المحتلة حاليا.

زايد يحذر من تكرار العدوان على الامارات

ابوظبي ـ الوكالات ـ اكد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده قادرة على مواجهة اي عدوان تتعرض له.. محذرا من ان مثل هذا الاعتداء الذي وقع مؤخرا على حقل «ابوالبخوش» سيواجه في المستقبل وبكل الحزم لمنع تكراره.

وقال الشيخ زايد خلال اجتماعه بوفد من مجلس العموم البريطاني يزور الامارات حاليا تعليقا على قصف طائرات مجهولة لحقل نفط ابو البخوش في ٢٥ نوفمبر الماضي ان ما حدث لم يضرنا بقدر ما نفعنا لانه نبهنا ولم تك غفلتنا من واقع اهمال ولكننا لم نكن ضد احد او محاربين لاحد ولم نتطرق لاحد بضرر ولذلك ما شعرنا ان احدا يتمنى او يقدم على اطرافنا بمضرة.

واضاف انه اذا تكرر ما حدث فاننا ستواجهه بما يجب علينا وسنعرف عندئذ من اين مصدره وسوف نواجهه بكل ما يجب ان تواجه به اي معتد وسنجد البرهان على الجهة التي ياتي او اتى منها العدوان.

واعرب السيد جوليان ايمري رئيس وفد مجلس العموم البريطاني عن تبذ بلاده ورفضها للحادث مؤكدا تضامنها الى جانب دولة الامارات وقال» ان الصداقة بيننا وبينكم قائمة وستظل قائمة وكل ما يجري من الضرر عليكم لا تقبله وما حدث من التصرفات الاخيرة في حقل ابوالبخوش ننبذه ولا نؤيده.

ونوه الشيخ زايد بالعلاقات بين بريطانيا والامارات ووصفها بانها عريقة قائمة على الاحترام المتبادل والتعاون وطالب بالابقاء عليها مثمرة وفي نمو وتطور دائمين.

وكان الوفد البريطاني الذي يضم ثمانية اعضاء يمثلون الاحزاب المختلفة بمجلس العموم قد وصل الى ابوظبي يوم امس الاول في زيارة لدولة الامارات العربية تستمر حتى يوم الجمعة المقبل.

الاردن يشتري موسم التفاح اللبناني

بيروت ـ كونا ـ قرر الاردن شراء موسم التفاح اللبناني بعد مفاوضات صعبة اجراها مسؤولون لبنانيون مع المسؤولين الاردنيين. وذكرت مصادر رسمية امس ان المساعي اللبنانية التي بذلت من اجل تصريف موسم التفاح نجحت في تامين تصريف الانتاج عن طريق السوق الاردنية.

وقالت ان وزارة الخارجية اللبنانية تلقت من سفارتها في عمان معلومات تفيد ان وفدا اقتصاديا اردنيا سيصل الى البلاد يوم غد للاتفاق على عملية الشراء وكيفية نقل مئات الاطنان من التفاح الى الاردن. ولم تشر المصادر الى المبلغ الذي سيجري دفعه ثمنا للتفاح اللبناني او الكمية المنوي تصديرها.

موسكو تعلن عن اتصالات لوقف حرب المخيمات
معارك بالسلاح الابيض في مغدوشة
وبري يرفض مشروعا ايرانيا جديدا لوقف النار

بيروت ـ وكالات ـ تجددت المعارك بعنف وبالسلاح الابيض بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل التي حاولت استعادة مغدوشة دون جدوى وسط استمرار الاتصالات للتوصل لاتفاق يرضي طرفي القتال فيما اعلن الاتحاد السوفياتي انه يجري اتصالات مع عدة اطراف لانهاء القتال.

وقالت مراسلة ـ رويتر ـ في جنوب لبنان ديانا عبدالله ان المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل خاضوا معارك من منزل لمنزل على التلال المجاورة لبلدة مغدوشة ونسبت لشهود عيان في صيدا قولهم ان اعمدة من الدخان الاسود ارتفعت فوق بلدة مغدوشة المشرفة على مخيم عين الحلوة بينما كان مقاتلو حركة امل والمقاتلون الفلسطينيون يخوضون هجمات وهجمات مضادة في شوارع البلدة.

وصرحت مصادر الدفاع المدني «لرويتر» في وقت سابق بان عدة محاولات لفرق الاسعاف للدخول الى البلدة لمساعدة السكان المدنيين قد اخفقت.

وقالت مصادر قوى الامن ان المعارك التي كانت تدور من مواقع متقاربة تحت غطاء من نيران المدفعية ومدفعية الهاون استمرت قرب كنيسة مغدوشة وان اصداء الانفجارات كانت تتردد في مدينة صيدا التي تقع على بعد حوالي خمسة كيلو مترات من مغدوشة.

واردفت المصادر تقول ان عدة قذائف سقطت في مشارف مخيم عين الحلوة واتهم بيان فلسطيني صدر في صيدا حركة امل بمحاولة التقدم في اتجاه خطوط دفاع الفلسطينيين في مغدوشة.

وفي بيروت واصلت دبابات امل واللواءين الاول والسادس بالجيش اللبناني قصف مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة مما ادى لاصابة ٨ اشخاص بجراح وذكر راديو الكتائب ان اشتباكات متقطعة دارت على محاور شاتيلا وبرج البراجنة ومحاور شرق صيدا ومخيم الرشيدية استخدمت فيها الاسلحة الثقيلة والمتوسطة وتردد على اثرها اصوات القذائف في العاصمة اللبنانية وضواحيها.

وقال الراديو ان حركة امل صادرت ٤٧ شاحنة مدنية من منطقة البقاع نقلت فيها في غضون الساعات الـ ٤٨ الماضية كميات كبيرة من ذخيرة المدافع والدبابات والاسلحة المضادة من عنجرة من البقاع الى الضاحية الجنوبية.

وقد فشلت حتى الان جميع مساعي الحلول السلمية لوقف الاشتباكات حيث يصر نبيه بري رئيس حركة امل على خروج الفلسطينيين من مغدوشة وعودتهم الى عين الحلوه في حين يصر الفلسطينيون بان تتولى قوى محايدة لبنانية استلام المواقع التي احتلوها في مغدوشة على ان تفك ميليشيات امل حصارها المفروض على المخيمات في بيروت والجنوب.

وقال مراقبون سياسيون انه بعد فشل جميع الوساطات والمشاريع والدعوات السلمية لوقف الاشتباكات فان حرب المخيمات في لبنان والتي بلغت تكاليفها حسب راديو صوت لبنان حوالي ٨٦٠ مليون ليرة لبنانية تكون قد دخلت نفقا مظلما في انتظار تحرك عربي جديد.

واشار راديو الكتائب الى وجود فكرة بين الاوساط السياسية اللبنانية تتلخص في ان تتولى قوة محايدة من الجيش اللبناني الامن في مناطق الصراع العسكري وتشرف على المخيمات من الخارج فتكون قوة فصل لا تزال موضع بحث ويستوجب تحقيقها موافقة جميع الفرقاء لان الجيش اللبناني لا يمكنه ان يدخل طرفا وبالتالي لا يعرف نسبة نجاح هذه الفكرة.

وناشد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني وقف تقاتل الاخوة وتوجيه بندقية واحدة موحدة الى اسرائيل في حين تمنى السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي الخروج من مازق حرب المخيمات بهدف توحيد البندقية اللبنانية والفلسطينية لمحاربة اسرائيل في الجنوب.

وقالت مصادر فلسطينية في دمشق ان ايران اقترحت ٦ تعديلات على خطتها لوقف المعارك.

وقالت المصادر ان المقترحات التي قدمها محمد حسين شيخ الاسلام نائب وزير الداخلية الايراني وافقت عليها ثماني فصائل فلسطينية لكن نبيه بري رفضها معلنا تاييده للاتفاق الاول الذي ينص على انسحاب الفلسطينيين الى مواقعهم السابقة وعودة مقاتليه لمواقعهم قرب المخيمات ونقل المقاتلين الفلسطينيين الى البقاع ومنع العمليات ضد اسرائيل.

وتقضي التعديلات الايرانية بان يغطي وقف لاطلاق النار يسري من الساعة السادسة صباحا الطريق الساحلي المؤدي من بيروت الى ميناءي صور وصيدا الجنوبيين على ان يبدأ صباح اليوم انسحاب فلسطيني من قرية مغدوشة وتحل قوات تمثل القوى الوطنية اللبنانية والميليشيات الاسلامية في صيدامحل المقاتلين المنسحبين.

وتشمل التعديلات ان يتزامن الانسحاب من مغدوشه مع تزويد مخيم الرشيدية الذي تحاصره ميليشيا امل منذ شهرين بالامدادات الطبية والغذائية. وترفع ميليشيا امل حصارها لمخيم الرشيدية والمخيمات الفلسطينية في بيروت صباح اليوم ويصاحب ذلك اطلاق سراح المعتقلين لدى الجانبين وعودة الذين نزحوا خلال القتال الى بيوتهم. وعندما تكتمل كل هذه الخطوات يجري ممثلون عن ميليشيا امل والفلسطينيون محادثات ترعاها سورية لتحديد مستقبل العلاقات بين اللبنانيين والفلسطينيين.

وفي رد سريع على المقترحات الايرانية الجديدة استبعد بري نشر قوات لبنانية واسلامية في المناطق التي سيجلو عنها المقاتلون الفلسطينيون.

وكانت الخطة الايرانية الاصلية تقترح ان تتسلم الشرطة اللبنانية المواقع الفلسطينية. والفصائل الفلسطينية التي وافقت على التعديلات المقترحة هي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة ومنظمة الصاعقة وجبهة النضال الشعبي وجبهة التحرير الفلسطينية والفصيلان المنشقان على فتح اللذان يتزعمهما ابو نضال وابو موسى.

في الوقت نفسه ذكرت مصادر سياسية في صيدا ان مسؤولين ايرانيين واصلا جهودهما امس سعيا الى حل وسط تقبل به حركة امل وجميع الفصائل الفلسطينية ولم تعط المصادر اية تفاصيل.

في غضون ذلك قال السفير السوفياتي في لبنان ان بلاده تجري حاليا محادثات مع الاطراف المعنية بحرب المخيمات لانهائها.

وقال السفير فاسيلي كولوتوشا في تصريح للصحافيين عقب اجتماعه امس الى رئيس الحكومة اللبنانية ان بلاده بدأت اتصالات مع الاطراف المعنية بحرب المخيمات واضاف يقول انه وضع السيد كرامي في اجواء الاتصالات التي قام بها الاتحاد السوفياتي مع الاطراف المعنية والتي لم تكن موضع التركيز عليها اعلاميا.

وحول ما اذا كان يتوقع نهاية قريبة للقتال قال السيد كولوتوشا علينا ان نتفاءل ولكنه اعتذر عن الادلاء بتفاصيل اخرى.

وهذه هي المرة الاولى التي يذكر فيها ان موسكو تقوم بدور الوساطة لانهاء النزاع الذي مضى عليه اكثر من شهرين.

ترشيح «حبيب» بيريز كسفير للعدو بواشنطن

قال راديو العدو ان وزارة الخارجية الاسرائيلية تدرس حاليا امكانية تعيين وزير الاقتصاد والتطوير جاد يعقوبي من حزب العمل سفيرا لاسرائيل لدى واشنطن وقد تم التفاهم في نطاق المشاورات التي جرت الاسبوع الماضي في وزارة الخارجية الاسرائيلية على انه يجب تعيين شخصية اسرائيلية هامة جدا في هذا المنصب خاصة في اعقاب فضيحة السلاح لايران.

والوزير جاد يعقوبي هو من المقربين لرئيس حزب العمل شمعون بيريز.

اصابة سنيورة بحادث مروري

قال راديو العدو ان حنا سنيورة المحرر المسؤول لصحيفة الفجر المقدسية اصيب بكسر في ذراعه وذلك اثر حادث اصطدام بين سيارته التي كان يستقلها وسيارة عسكرية اسرائيلية، وذلك اثناء توجهه الى مطار اللد للسفر الى لندن.

وقد اضطر الى العودة الى القدس المحتلة للعلاج ونصحه الاطباء ملازمة منزله لمدة شهر كامل.

شارون يدعو لاعدام الفدائيين

قال الارهابي اريل شارون وزير تجارة وصناعة العدو بانه كان يعارض اعدام رجال المنظمات الفلسطينية وانه صوت وفقا لرأيه هذا في الحكومة لكن اذا ما طرح هذا الموضوع ثانية للتصويت سيستبدل رأيه ويصوت الى جانب اقتراح اعدامهم.

واضاف شارون قائلا لقد كنت اعارض فرض حكم الاعدام على رجال المنظمات لكنني اؤيد قتلهم وهناك اساليب لقتل رجال المنظمات لكن ليس بعد القاء القبض عليهم. انني اؤيد قتلهم ولا اشعر بالخجل من رايي هذا كما لا اتستر عليه وعارضت في الفترات السابقة فرض حكم الاعدام على رجال المنظمات لانني اعتقدت بان اسرائيل ستواجه ضغوطا مختلفة من دول لها مصالح في العالم العربي.

رفع حظر السفر عن ١٥ قرية

قال المراسل العسكري لراديو جيش العدو ان السلطات العسكرية الاسرائيلية رفعت حظر السفر عن سكان ١٥ قرية في منطقة جنين صباح امس بينما بقي حظر السفر ساري المفعول على سكان مدينة جنين وعدد من القرى الاخرى التابعة لها.

ارهاب المعتقلين وعائلاتهم

ذكر تلفزيون العدو ان ديفيد ميمون مدير السجون الاسرائيلية الجديد اشرف يوم الجمعة الماضية على طاقم عمل قام بقمع تمرد قام به عشرات المعتقلين الفلسطينيين وعائلاتهم اثناء الزيارة الاسبوعية في سجن عسقلان.

ووفقا لادعاء صحيفة «معاريف» الاسرائيلية فقد قام عشرون معتقلا بتوتير الاجواء وذلك مع حوالي ٥٠ شخصا من اقربائهم كانوا متواجدين في السجن اثناء الزيارة الاسبوعية.

وقال يعقوب ملقا الناطق بلسان خدمات السجون الاسرائيلية بان التمرد قد بدأ عندما هاجم ١٩ سجينا عددا من الحراس الامر الذي ادى الى تهديد حياة الحراس.

وقد ادى تدخل رامي ليفتش مدير السجن الى وضع حد للتمرد وعادت الاوضاع للهدوء.

ازمة سياح في القدس

عقد اصحاب الفنادق الاسرائيلية في القدس المحتلة اجتماعا صباح امس لمناقشة الازمة السياحية الحالية التي تواجهها هذه الفنادق حيث انخفض بنسبة كبيرة عدد السياح الذين ينزلون فيها.

وقد اتخذ قرار باغلاق خمسة فنادق اسرائيلية لهذا السبب. ويذكر ان اصحاب الفنادق العربية في القدس قد احتجوا في الاسبوع الماضي، وقرر عدد منهم اغلاق فنادقهم بسبب قلة عدد النزلاء وعدم توفر الاموال اللازمة لاجراء تصليحات ضرورية في فنادقهم.

وفيات الارض المحتلة

طولكرم ـ زهرة سليم حنون ـ ٤٥ عاما
بيت لحم ـ نعمة عبدالله «ام نيقولا» ـ ٧٤ عاما
نابلس ـ سعاد عبدالكريم العمد «ام سليم» ـ ٧٥ عاما
دير دبوان ـ رام الله ـ شكيب حنتوش «ابوموسى» ٦٠ عاما
بير زيت ـ مصطفى يوسف الحمد ـ ٥٨ عاما
نابلس ـ الحاجة زهية صالح الشحروري «ام زياد» ٥٥ عاما
عطارة ـ رام الله ـ موسى خليل شاهين «ابوفؤاد» ٧١ عاما
سلفيت ـ الحاجة يسر عثمان سليمان «ام عبدالرؤوف» ٦٥ عاما
كفر قرع ـ المثلث ـ الحاج حسن علي الجندي ـ ٥٥ عاما
نابلس ـ افتان احمد حمدان ـ ٢٨ عاما
كفر مالك ـ الحاج احمد محمد الشايب «ابويوسف» ٩٨ عاما
نابلس ـ كفرقدوم ـ عبدالفتاح محمود عبدالله عبدالقادر ـ ٣٥ عاما
تلفيت ـ نابلس ـ الحاجة حليمة صالح عواد «ام فوزي» ٨٠ عاما
القدس ـ الحاج عبدالسلام عارف كمال «ابواسحق» ٧٨ عاما

اللجنة التنفيذية تواصل اجتماعاتها ببغداد
مبعوث من حركة فتح يزور طرابلس بدعوة من القذافي

بغداد ـ الوكالات ـ استأنفت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعات بدأتها في بغداد الليلة قبل الماضية برئاسة السيد ياسر عرفات لدراسة الاوضاع المتردية في المخيمات الفلسطينية في لبنان وما تتعرض له من اعتداءات وتدمير.

وقال مصدر فلسطيني مسؤول لمراسل وكالة انباء الخليج ان اللجنة عكفت في الاجتماع الاول الذي استمر حتى ساعة متأخرة من الليل على دراسة التقارير الواردة من المخيمات وسبل توفير الحماية لسكان هذه المخيمات الذي يتعرضون للهجمات المسلحة منذ اسبوعين.

وذكر ان اللجنة درست ايضا ورقة العمل التي اعدتها المنظمة لطرحها على اجتماع وزراء الخارجية العرب في تونس.

مبعوث لفتح في طرابلس

وفي غضون ذلك ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي امس ان مبعوثا من حركة فتح توجه امس الاول الى طرابلس للقاء الزعيم الليبي معمر القذافي بناء على دعوة منه.

ونسبت صحيفة «الاتحاد» التي ذكرت ذلك الى مصادر فلسطينية قيادية قولها ان زيارة المبعوث الفلسطيني لليبيا تستهدف التمهيد للقاء على مستوى عال من المقرر ان يتم في ليبيا قريبا بين قياديين من حركة فتح والعقيد القذافي.

واشارت المصادر نفسها الى ان التوجه نحو تحسين العلاقات بين القيادتين الليبية والفلسطينية يحظى بدعم من القيادة الجزائرية وان لقاء الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بالعقيد القذافي قبل ثلاثة ايام تضمن هذا الموضوع في مباحثاتهما.

وفي هذا الصدد ذكرت وكالة الانباء الليبية امس ان ابو طارق الممثل السابق لمنظمة التحرير في ليبيا يزور العاصمة الليبية منذ مساء الاحد حيث استقبله الرائد الخويلدي الحميدي عضو القيادة التاريخية للثورة الليبية.

وقالت الوكالة التي لم تنشر اية ايضاحات حول ما دار في هذا اللقاء ان زيارة ابو طارق لليبيا تستهدف مناشدة رئيس الثورة الليبية التدخل شخصيا لوضع حد لحرب الابادة التي تشنها حركة امل ضد الشعب الفلسطيني في مخيمات لبنان.

وكان مصدر فلسطيني في دمشق قد اوضح يوم السبت ان العقيد القذافي بعث برسالة الى خالد الفاهوم رئيس جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية هدد فيها بعقد دورة للمجلس الوطني الفلسطيني في طرابلس ان لم تتوقف حرب المخيمات في ظرف ٤٨ ساعة في لبنان. واضاف المصدر نفسه ان السلطات الليبية استدعت ممثل المنظمة الفلسطينية سابقا في ليبيا لهذا الغرض.

اتصالات القذافي

واجرى الرئيس الليبي مؤخرا عدة اتصالات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس اليمن الجنوبية ابو بكر العطاس تناولت الهجمات التي تشنها امل على المخيمات الفلسطينية في لبنان.

كما تناول هذا الموضوع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي قام يوم الاربعاء الماضي بزيارة مفاجئة لليبيا.

واوفد الرئيس القذافي الى دمشق معاونه الرائد عبد السلام جلود بهدف الاسهام في وقف هذه الحرب.

ترحيب ابو اياد

وكان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (ابو اياد) قد رحب باقتراح الزعيم الليبي عقد المجلس الوطني الفلسطيني في طرابلس.

وقال ابو اياد في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة امس الاول اننا لم نفاجأ باقتراح العقيد القذافي بدعوة المجلس الوطني للانعقاد في طرابلس وان منظمة التحرير الفلسطينية توافق من حيث المبدأ على الاقتراح الليبي بدعوة المجلس الوطني او الفصائل الفلسطينية التي تقاوم المشروع الصهيوني في لبنان للاجتماع في اي وقت على ارض الجماهيرية الليبية.

ووصف موقف القذافي بالنسبة لما تتعرض له المخيمات الفلسطينية من حرب ابادة في لبنان بانه موقف ثابت وشجاع ويدل على الاحساس بالمسؤولية القومية.

الصفقة تشتعل اميركيا نحو الاطاحة بالرئيس

شولتز ينفي علمه المسبق وواينبرغر يتهم ريغان

واشنطن تجدد تأكيدها على اهمية الاستقرار بالخليج

واشنطن - وكالات - بدأ الكونغرس الاميركي امس تحقيقات علنية مطولة في فضيحة صفقات الاسلحة الاميركية السرية الى ايران، فيما صدرت دعوات من زعماء في الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه الرئيس رونالد ريغان تطالبه بضرورة كشف الحقيقة المتعلقة بفضيحة الاسلحة الى ايران واعلانها امام الشعب الاميركي ومن ثم اسدال الستار عليها الى الابد. وكان اول من ادلى بشهادته امام احدى لجان الكونغرس وزير الخارجية جورج شولتز الذي اعلن انه لا يعلم شيئا عن الصفقات حتى افتضح امرها. وقال ان دوري في ذلك هو لا شيء.. وانه ليس لدي ما يفيد تحقيقات اللجنة في هذه المسالة واوضح شولتز انه لا صلة له بتحويل الارباح المتحصلة من مبيعات الاسلحة لايران الى المتمردين في نيكاراغوا. وقال انه صدم عندما علم ان السفير الاميركي لدى لبنان تورط في عملية للبيت الابيض لبيع اسلحة اميركية الى ايران وامره بالعودة الى واشنطن لتقديم تفسيرات الى محققين.

وقال ان السفير جيمس كيلي اجرى محادثات عديدة وتبادل رسائل عديدة مع مسؤولين في البيت الابيض بشان العملية السرية دون علم وزير الخارجية. واضاف انه يؤيد تماما سياسة الرئيس ريغان تجاه الشرق الاوسط غير انه ضد بيع اسلحة الى الايرانيين وانه كان يبلغ بالموضوع من حين لاخر. ونفى شولتز الانباء التي ذكرت انه حث سلطان بروناي على تقديم مساعدات الى متمردي نيكاراغوا، غير انه اقر بانه نجح في اقناع احدى الحكومات في تقديم اعانات مالية الى المتمردين. ولم يذكر شولتز اسم الدولة المتورطة في ذلك. وهذه هي المرة الاولى التي يدلي فيها شولتز رسميا بشهادته في هذه القضية التي اثارت الجدل في الولايات المتحدة.

واكد شولتز اهتمام بلاده بامن واستقرار منطقة الخليج وبالسعي من اجل التوصل الى انهاء الحرب بين العراق وايران بالطرق السلمية. وقال ان اميركا تستمر في تاييد الجهود الجماعية للدول في المنطقة لتامين امنها واستقرارها.

واضاف قائلا: اننا يجب ان نستمر في تشجيع العمل من اجل وضع حد للنزاعات الاقليمية والعلاقات السلمية بين كل دول الخليج وقال: اننا نسعى لايجاد حل للحرب بين ايران والعراق عن طريق التعاون وعلى اساس احترام السيادة وسلامة اراضي كل الدول في المنطقة.

واينبرغر يعترف

ومن ناحية ثانية اعترف وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر بانه كان منذ فترة طويلة على علم بالصفقة حيث بدأت هذه الصفقة بناء على قرار من الرئيس ريغان شخصيا.

واوضح الوزير الاميركي ان الرئيس ريغان كان قد برر انذاك رغبته بتسليم الاسلحة الى ايران بالاهمية الاستراتيجية البالغة التي تكتسبها اعادة تنشيط العلاقات وتحسينها مع ذلك البلد.

واشار واينبرغر الى ان ريغان اتخذ قراره بشان هذه الصفقة استنادا الى معلومات ونصائح تفيد بان هناك في طهران اشخاص يمكن التفاوض معهم على اسس معقولة خلافا لبقية الزعماء الايرانيين المتطرفين الذين تصفهم واشنطن بانهم يتبعون سياسة غير حكيمة.

واضاف ان الرئيس ريغان قد امر بتسليم اسلحة الى ايران على هذا الاساس وانه كان يريد التعبير من خلال هذه الصفقة عن رغبته في تحسين العلاقات مع طهران من جهة والاعتراف بنظام الحكم الجديد في ايران.

واوضح ان وزارته قد اطلعت منذ البداية على قرار الرئيس ريغان وبالتالي سلمت الاسلحة الى المخابرات الاميركية المركزية مشيرا الى انه قد تم تحديد مبلغ الصفقة بقيمة اسمية بين قيادة الجيش الاميركي وادارة المخابرات المركزية وتم بالفعل تحويل هذا المبلغ الرمزي لصفقة الاسلحة مع ايران الى وزارة الدفاع.

وقال واينبرغر ان الدور الذي لعبته وزارته في هذه الصفقة قد انتهى في هذه المرحلة بالذات وكان جميع الموظفين الذين ساهموا في العملية يعلمون ان الاسلحة كانت مخصصة لايران.

نصائح غير صحيحة

واعترف الوزير الاميركي بان النصائح والمعلومات التي اعتمدها الرئيس ريغان كاساس لقراره كانت غير صحيحة لان الاشخاص الذين كانت واشنطن ستتفاوض معهم في طهران حسب ما تلقاه الرئيس من معلومات ونصائح لم يكونوا من المستوى والحجم المتوقعين في الولايات المتحدة.

ووصف هذه القضية بانها لم تكن موفقة وذلك في محاولة منه للتقليل من حجم الفضيحة التي لحقت بادارة ريغان من جراء تلك الصفقة المشبوهة.

ودعا الاوروبيين الى تفهم الاهمية الاستراتيجية التي توليها واشنطن لاعادة بناء العلاقات مع ايران. وقال لابد للاوروبيين ان يقبلوا فشل هذه المحاولة مؤكدا ان الولايات المتحدة لم تفقد شيئا من قوتها وقدرتها على التصرف من جراء هذه القضية.

ونوه واينبرغر بان الرئيس الاميركي ما زال يحافظ على صلاحياته الكاملة وانه لم يفقد شيئا من قدرته في اتخاذ القرارات السياسية وتسيير شؤون البلاد ورابطة الحلف الاطلسي.

وفي غضون ذلك قال السناتور الاميركي روبرت دول والسيناتور بول لاكسولت وهو صديق مقرب لريغان انهما يخشيان ان تصيب التحقيقات الحكومة بالشلل.

واتفقا على انه يجب على الرئيس ريغان ان يختصر التحقيقات التي قد تستمر شهورا باستدعاء الرجلين اللذين وصفتهما الادارة بانهما مسؤولان عن تنفيذ خاطىء لسياستها وهما مستشار الامن القومي المستقيل جون بويندكستر ومساعده المفصول اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث الى مكتبه وان يطلب منهما الادلاء بكل التفاصيل ثم ان يعلن هذه التفاصيل على الشعب الاميركي.

واعرب بعض اعضاء الكونغرس عن ارتياحهم لان الرئيس ريغان اقر بان اخطاء ارتكبت في مبادرته السرية تجاه ايران الا انهم دعوا الرئيس الاميركي الى الكشف عن جميع تفصيلات هذه المسالة خلال وقت قصير.

وجاء في استطلاع للرأي نشرته امس الاول صحيفة نيوزويك ان معظم الاميركيين يرون ان عدم معرفة الرئيس ريغان بتحويل اموال لصالح المتمردين في نيكاراغوا امر اخطر من موافقته على هذه العملية.

خامس اتفاق

«تتمة المنشور ص ١»

الحادث.. ولم تتوفر اية تفاصيل حول الخسائر التي نجم عنها الانفجاران. «طالع ص ٢٠».

وهدد رئيس حركة امل نبيه بري بانه اذا لم ينسحب الفلسطينيون من مغدوشة اليوم فانه سيكون في حل من اي اتفاق لكن الناطق باسم جبهة التحرير الفلسطينية في دمشق اعلن ان جميع الاطراف وافقت على اتفاق يدعو لوقف فوري لاطلاق النار في كافة محاور القتال وهو الخامس خلال ٥ ايام.

وقال المتحدث انه تم وضع اتفاق جديد يقضي بوقف اطلاق النار فورا والبدء بانسحاب القوات الفلسطينية الى المواقع التي كانت فيها قبل الرابع والعشرين من الشهر الماضي اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم الثلاثاء وان تحل قوات تابعة لحزب الله محل القوات الفلسطينية في المنطقة الغربية من مغدوشة والتي تطل على مخيمي عين الحلوة والمية مية.

كما يتضمن الاتفاق ادخال المواد التموينية والطبية الى مخيم الرشيدية واخلاء الجرحى وفك الحصار عن المخيم وتنفيذ اتفاقات دمشق بحق المخيمات الفلسطينية اعتبارا من الساعة السادسة من صباح اليوم وعقد اجتماع برعاية سورية بين فصائل الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية بما فيها امل يوم غد لتنظيم العلاقات الفلسطينية اللبنانية. وقال المتحدث بان المقاومة الفلسطينية تحرص كل الحرص على تنفيذ الاتفاق الا ان قوات حركة امل يبدو انها لن تلتزم باي اتفاق يعقد معها فبالرغم من الاتفاق تواصل امل قصفها للمخيمات الفلسطينية وهجماتها المتكررة في محاولة منها لاستعادة مواقع في مغدوشة.

وكان وزراء خارجية الدول العربية قد بدأوا الليلة قبل الماضية اجتماعا طارئا لمناقشة التطورات الاخيرة في المخيمات الفلسطينية بلبنان. والقى رئيس الدورة عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير ووزير الصحة الجزائري السيد جمال حوحو كلمة قال فيها: في الوقت الذي يقف فيه العالم باسره وقفة تضامن وتآزر مع الشعب الفلسطيني لتدعيم المكاسب الهامة التي حققها على المستوى الدولي في نضاله العادل ترتفع استغاثة ابنائه داخل المخيمات الفلسطينية في لبنان حيث يعيشون وضعا ماساويا خطيرا. واضاف ان ما يبعث على القلق ويثير الحسرة والالم في نفوسنا ان عشرات الضحايا التي تسقط داخل وحول المخيمات هي بايد عربية بين اخوة كانوا بالامس القريب جنبا الى جنب في خندق واحد يواجهون العدو الاسرائيلي المغتصب. ان عملية ضرب المخيمات الفلسطينية تحت اية شعارات كانت وباية اسباب بررت هي في النهاية لا تخدم سوى العدو الاسرائيلي الجاثم على صدر لبنان الجريح. هذا العدو الذي يسعى بكل الوسائل الى تصفية الوجود الفلسطيني ويعمل باستمرار على تغذية النزعات الطائفية لينفث سموم الفرقة والتصدع بين الاخوة بغية تصفية القضية المقدسة للامة العربية. وذكر السيد حوحو ان ما يجري داخل وحول المخيمات الفلسطينية يفوق حجمه الصورة البشعة للاقتتال بين الاشقاء. ان الصورة الحقيقية لهذه الماساة تكشف اننا نسير نحو هاوية الانتحار حيث نعمل على تصويب بنادقنا نحو انفسنا لنحقق بذلك للعدو ما عجز عنه خلال سنوات. ان هذا الوضع الخطير يعكس بكل وضوح التمزق المخيف الذي وصلت اليه اوضاعنا وحالة التردي التي تعيشها امتنا.

وقال: لذلك فان واجب المسؤولية يتطلب منا وقفة حاسمة لاتخاذ عمل جدي يتمثل قبل كل شيء في الوقف الفوري للاقتتال وكل مظاهر اعمال العنف ورفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية وتسهيل عملية ايصال المواد التموينية والطبية اليها والعمل من اجل اعادة الثقة والتفاهم بين الاخوة الفلسطينيين واللبنانيين - ضمن احترام سيادة لبنان الشقيق - واحياء روح التضامن التي جمعتهما ضد العدو الصهيوني العدو الحقيقي للامة العربية وحشد جميع الطاقات العربية لمواصلة الكفاح من اجل تحقيق الاهداف السامية لامتنا.

كلمة القليبي

والقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة في الجلسة ناشد فيها المقاتلين اللبنانيين والفلسطينيين التوقف فورا عن الاقتتال والعودة الى التمسك بالرشد القومي وايقاف الفتنة التي يدفع ثمنها عناصر من خيرة شباب الامة العربية. وقال ان الخيار السياسي هو الحل الوحيد لانهاء الاقتتال المهين الذي هو بمثابة الانتحار لحركات المقاومة العربية وذلك بالحوار الاخوي الذي يحقق الوئام بين الاخوة المناضلين وبالملاءمة بين واجبات الثورة ومقتضيات الدولة.

ودعا الى التصدي بحزم لكل ما من شانه ان يضع القضيتين الفلسطينية واللبنانية في موقعين متعارضين او ان يفتعل تناقضا بين الامن اللبناني والامن الفلسطيني.. مؤكدا ان العدو الصهيوني هو المستفيد وحده من الاقتتال بين الاشقاء وان العمل من اجل قضية فلسطين يفرض العمل من اجل سيادة لبنان وكرامة شعبه.

وعقد الوزراء قبل بدء اجتماعهم اجتماعا تحضيريا في جناح وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود العصيمي للتشاور حول المناقشة وحضر هذا الاجتماع التحضيري كل من الامين العام لجامعة الدول العربية ووزير الصحة الجزائري ووزير الدولة للشؤون الخارجية القطري الشيخ حمد بن سيف ال ثاني ووزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري ووكيل وزارة الخارجية السعودي السيد عبدالعزيز الثنيان وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس - ابومازن - ووزير خارجية العراق السيد طارق عزيز ووزير الخارجية التونسي السيد الهادي المبروك وممثل سلطنة عمان وسفير الامارات لدى تونس.

وقدم وفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد محمود عباس - ابومازن - في الجلسة المغلقة للاجتماع ورقة عمل تطالب بتكوين قوات عربية لحماية المخيمات بحيث لا يكون بين قوات الفصل بين المتقاتلين عناصر من الاطراف المتقاتلة كما تضمنت ورقة العمل الفلسطينية ارسال مراقبين عرب للمحافظة على وقف اطلاق النار.

وصرح السيد هايل عبدالحميد - ابوالهول - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الورقة تطالب كذلك بان يكون مجلس الجامعة في حالة انعقاد دائم لمتابعة الموقف في المخيمات الفلسطينية ووقف القتال.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عربية ان هناك اتجاه لتشكيل وفد وساطة عربي يتوجه الى دمشق من اجل العمل على وقف القتال في المخيمات الفلسطينية في لبنان.

الدول المشاركة

وتحضر هذه الدورة كافة الدول الاعضاء في الجامعة من بينها سبع دول ممثلة على مستوى وزاري ودولتان على مستوى وكيل وزارة في حين يمثل بقية الدول كبار المسؤولين في وزارات الخارجية او مندوبوها الدائمون لدى الجامعة. ويمثل سورية السيد حسين حاتم مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية.. فيما يترأس الوفد اللبناني السفير سليمان فرح المندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية.

هذا وقد شكل مجلس جامعة الدول العربية لجنة تتولى اعداد توصيات وقرارات بشان التحرك العربي لحل مشكلة المخيمات الفلسطينية في لبنان وذلك بناء على اقتراح قدمه وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري ويرأس اللجنة رئيس المجلس السيد جمال حوحو وزير الصحة الجزائري وعضوية رؤساء وفود كل من دولة قطر والكويت والسعودية وتونس وليبيا والاردن بالاضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية.

الحسين يزور باريس بداية العام المقبل

باريس - كونا - ذكرت مجلة لوبوان الفرنسية ان العاهل الاردني الملك حسين سيزور باريس في الفترة من ١٤ الى ١٦ يناير المقبل.

وقالت ان الوضع في الشرق الاوسط وملف تزويد سلاح الجو الاردني بطائرات من نوع «ميراج ٢٠٠٠» وقضية الدعم الاوروبي لخطة تنمية الضفة الغربية المحتلة ستكون محاور مباحثات الملك حسين مع كل من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك.

واضافت الصحيفة ان فرنسا قد التزمت حتى الان موقفا حذرا تجاه خطة التنمية الاردنية في الارض المحتلة نظرا لمعارضة منظمة التحرير الفلسطينية لها ومناداتها بخطة فلسطينية بديلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

برقيات موجزة

● قامت فرنسا بتفجير قنبلة نووية جديدة في جنوب المحيط الهادي في سابع اختبار لها امام جزيرة موروروا خلال هذا العام.

● ذكرت مصادر مصرية ان الموقف الاقتصادي في مصر وما تواجهه من صعوبات مالية سيشكلان محور المباحثات التي يجريها الرئيس حسني مبارك مع القادة الفرنسيين في الفترة [illegible] الى ١٣ من الشهر الحالي.

● ذكرت جرو هارلم بروتلاند رئيسة وزراء النرويج ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف يقدر اجمالي تكلفة الكارثة النووية في تشيرنوبيل بالنسبة للاقتصاد السوفياتي بما يزيد على ملياري روبل ٢ر٧ مليار دولار.

● صدقت استراليا على معاهدة راروتونجا وهي المعاهدة الخاصة باعلان منطقة جنوب المحيط الهادي منطقة منزوعة السلاح النووي.

● اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي امس مع السيد فيكتور مذن سفير الاتحاد السوفياتي في بغداد.

● ذكرت الشرطة الالمانية الغربية ان نحو ٣٠٠ من الشباب والطلاب قاموا باعمال شغب في فرانكفورت مما ادى الى تحطم واجهات ٢٣ بنكا ومحلا تجاريا واحداث اضرار بلغت قيمتها نحو مئات الالاف من الماركات.

شيراك يلغي

«تتمة المنشور ص ١»

بارتياح هذا القرار الذي يتمشى مع الموقف الذي عبر عنه رئيس الجمهورية لرئيس الوزراء خلال اجتماعهما مساء السبت الماضي.

وكان زعماء الاضراب الطلابي في فرنسا قد وسعوا احتجاجهم امس بتوجيه نداء الى اتحادات نقابات العمال بالمشاركة في يوم حداد على طالب يبلغ من العمر ٢٢ عاما توفي يوم السبت بعد تعرضه للضرب على ايدي رجال الشرطة.

ووعدت جميع اتحادات النقابات الرئيسية بالتوقف عن العمل لمدة ساعة واحدة اظهارا للتضامن مع الطلبة وادانة منها للاساليب التي تستخدمها الشرطة.

وساد الهدوء مساء امس الاول بعد ثلاث ليال من الاشتباكات العنيفة بين الشرطة والمحتجين كانت ذروتها اعمال نهب واشعال حرائق في الحي اللاتيني استمرت ثلاث ساعات في وقت مبكر صباح الاحد.

وتعهد الطلاب بالخروج في مسيرة حاشدة صامتة حدادا على الطالب مالك عز الدين ذي الاصل الجزائري الذي توفي بنوبة قلبية بعد ان فرقت الشرطة مجموعة من الشبان كانت تحاول اقامة حواجز في الشوارع.

تكريم لمالك

واوضح دافيد اسولين احد زعماء الطلبة ان سحب المشروع هو افضل تكريم يمكن تقديمه لمالك ولكنه اضاف ليس مفهوما لماذا انتظروا كل هذا الوقت. ويرى رئيس النقابة الطلابية اونيف ايد ذات الاتجاه الاشتراكي ان هذا القرار يثير فرحة شديدة مشوبة بالمرارة بسبب موت مالك والجرحى الكثيرين.

ولم يعرف حتى الان قرار التنسيق الطلابي الذي سيجتمع بعد الظهر فيما يتعلق بيوم الاضراب الوطني والمظاهرات الكبرى في كافة انحاء فرنسا المقرر اجراؤها غدا الاربعاء بمساندة بعض نقابات المعلمين والعمال.

الا ان بعض الزعماء الطلابيين اوضحوا ان مظاهرات يوم الاربعاء مخصصة للاحتجاج على القمع البوليسي وانها بذلك ما زالت قائمة بالرغم من تراجع الحكومة عن المشروع.

مصرع طالب اخر

وفي تطور اخر له علاقة بالانتفاضة الطلابية كشفت اسرة جزائرية هنا امس عن مصرع ابنها على يد رجل شرطة فرنسي يوم الجمعة الماضي في ثاني حادث يؤدي الى مصرع شاب فرنسي من اصل جزائري.

وقالت الاسرة الجزائرية ان شرطيا مجهول الهوية اطلق النار على ابنها الشاب عبدالواحد بن يحيى يوم الجمعة الماضي وارداه قتيلا وان محافظة الشرطة بباريس امرت بالتكتم على الخبر حتى لا يتسبب في اعمال عنف جديدة في العاصمة الفرنسية.

وذكر شقيق القتيل بان عبدالواحد كان متواجدا في احدى المقاهي الشعبية في ضاحية بانتان عندما وقعت خصومة بين بعض رواد المقهى تدخل على اثرها شخص واطلق رصاصة على الشاب واصابه في صدره.

وقررت الاسرة الجزائرية رفع قضية امام المحاكم بينما قرر اصدقاء القتيل الشاب التظاهر اليوم في الحي.

ووصفت صحف صادرة هنا امس الحادثة بانها جريمة عنصرية جديدة تستهدف العرب.

وترفض السلطات الفرنسية المختصة حتى الان تسليم جثة القتيل الجزائري الاصل الى عائلته فيما اعلنت الاسرة العربية انها ستتصل بالقنصلية الجزائرية بباريس لاعانتها على تسلم جثة ولدها.

وتجدر الاشارة الى ان عدد الطلاب المسجلين في الجامعات الفرنسية حسب الاحصائيات الرسمية تبلغ ٩٨٥٨٠٠ طالب.

موسكو والاحداث

في موسكو اعربت صحيفة البرافدا امس عن اعتقادها بان الانفجار الطلابي في فرنسا شكك بدرجة كبيرة في فرص جاك شيراك رئيس الوزراء في انتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٨.

وفي تحليل مطول وهو الاول من نوعه تنشره الصحف السوفياتية عن الانتفاضة الطلابية في فرنسا بررت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي اعتراض الطلاب على قانون «ديفاكيه» وزير البحث والتعليم العالي الذي يهدف في رأي الصحيفة الى اغلاق الجامعات في وجه ابناء الاسر الفقيرة والمهاجرين.

واكدت الصحيفة ان الحكومة لم تفهم كل خطورة المواجهة مع الطلاب الذين كانت نواياهم سلمية وكانوا يريدون ان يجعلوا من تظاهرهم في ٤ ديسمبر عيدا يحتفلون به.

واضافت الصحيفة ان الحكومة تواجه اليوم اخطر ازمة منذ وصولها الى السلطة في مارس الماضي وتجد صعوبة في الخروج منها ولا سيما ان مناوراتها الحمقاء تعمق هذه الازمة.

وزير النفط الايراني الاسبق: الوضع الاقتصادي في ايران «بائس جدا» وخسائر الحرب ٣٠٠ مليار دولار

بون - كونا - رسم وزير النفط الايراني الاسبق عباس قولي بختيار صورة قاتمة للوضع الاقتصادي الراهن في ايران. وقال في ندوة عقدتها مؤسسة هانس - زايدل التابعة للحزب المسيحي الاجتماعي البافاري في نهاية الاسبوع الماضي في مدينة ميونيخ ان القطاع الصناعي لا يعمل الا بثلث طاقته. وقد توقفت الاستثمارات الجديدة والبحوث منذ سنوات. ولا تعمل مصافي البترول الا بمعدل خمسين في المائة من حجم انتاجها. وهناك نقص كبير في البنزين والتيار الكهربائي والمواد الغذائية. وبسبب نقص المحروقات متاعب كبيرة حتى لاصحاب المخابز. وخلافا لذلك انتعشت السوق السوداء مع العلم بان اسعارها عالية لا تحتمل. وقدر الوزير الاسبق الخسائر الناجمة عن الثورة والحرب بمبلغ يتراوح بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ بليون دولار. والسؤال الهام الان في قطاع النفط هو كيفية اخراجه من الخليج. ولم يبق من منصات التحميل الست عشرة في جزيرة خرج بعد الغارات الجوية العراقية سوى اثنتين. وتبعا لذلك تقلصت السعة من ٦ ملايين برميل يوميا الى ستمائة الف فقط. وقد رفعت شركات التامين رسومها عقب الغارات الجوية العراقية على جزيرة لاراك الى درجة جعلت العائدات لا تزيد على عشرة ملايين دولار يوميا. وهذا المبلغ ضئيل حتى في ايام السلم. واعرب عباس بختيار عن رأيه في ان ذلك يعني استمرار تصاعد بؤس الشعب وشقائه.

وقد حضر الندوة عدد من السياسيين الالمان وممثلون عن التجمعات الايرانية - الديمقراطية - المناهضة لنظام الحكم في طهران باستثناء مجاهدي خلق لميولهم اليسارية.

وذكرت انباء صحفية ان المشاركين الالمان في المناقشات انتقدوا حركة المقاومة الايرانية بزعامة رئيس الوزارة الاسبق شهبور بختيار نظرا لافتقارها الى خطط واضحة ملموسة تبعث املا حقيقيا في امكانية الاطاحة بالنظام الحالي في ايران. وكان هناك اجماع على استنكار المبادرة الاميركية السرية وشحنات الاسلحة. وقال ممثلو حركة المقاومة: انهم على اتصال بالاميركيين وانهم اوضحوا لواشنطن استحالة اقامة نظام ديمقراطي في ظل الظروف الراهنة.

وقد اعرب النائب المسيحي الاجتماعي اورتفن لوفاك عن رأيه في وجوب اخذ الدين بعين الاعتبار حتى في المستقبل ايضا. الا ان المندوبين الايرانيين انتقدوا نظام الحكم الحالي متهمين اياه بتشويه صورة الدين حتى في نظر الشعب الايراني ولا سيما نظرا لاعتمادهم الارهاب - على حد قول ممثلي حركة المقاومة الايرانية - وكان جوهر المناقشات خلال الندوة التي استغرقت يومين هو البديل الديمقراطي للنظام الاوتوقراطي الحالي في ايران.

جدال ساخن بالامم المتحدة حول توزيع الماء البارد على الوفود لمنع حشرجة الصوت خلال الكلمات الحادة!!

الامم المتحدة - كونا - يبدو ان الامم المتحدة اخذت تتفرغ لبحث قضايا هامشية مثيرة للسخرية بعد ان فشلت في حل المسائل الاساسية التي اعلنت في ميثاقها انها انشئت من اجلها اذ اطلت على العالم بقضية وصفت بانها ساخنة وهي مسالة الماء البارد الذي يوزع على الوفود خلال اجتماعاتها.

وتعيش هذه الهيئة الدولية الان اجواء ما وصف بمناقشات ساخنة حول الماء البارد الذي تزود به قاعات المؤتمرات في الوقت الذي يتوسد فيه العالم جدول النار وتغلي فيه المشاكل المعقدة سياسية كانت ام اقتصادية سبق وان نص ميثاق الامم المتحدة على ان هذه الاسرة الدولية معنية بالعمل على حلها.

وقد برزت قضية الماء البارد لتثير نقاشات حادة تدور الان على جدول اعمال لجنة الميزانية في الامم المتحدة التي قررت في ابريل الماضي تقليص مستوى تزويد قاعات المؤتمرات باوعية الماء البارد شانها في ذلك شان كافة الاقسام الاخرى التابعة لها الامر الذي اثار خلافا حادا بين اعضائها.

وياتي هذا القرار وفقا لما ذكرته مصادر الامم المتحدة في اطار خطة تقشف تهدف الى توفير حوالي ٥٠ الف دولار سنويا تمثل مصاريف توزيع الماء البارد على الوفود وذلك بسبب ما وصف باسوأ ازمة مالية تمر بها الامم المتحدة خلال ٤١ عاما مضت على انشائها.

ولوحظ ان وفود الامم المتحدة تحاول الحؤول دون انجراف هذه الاسرة الدولية للخوض في مسائل هامشية مثل مسالة الماء البارد الذي يعتبر توفيره امرا ضروريا لتزويد الدبلوماسيين الذين يصابون بحشرجة الصوت اثناء القائهم خطابات طويلة وخلال المناقشات التي تمتد لساعات طويلة.

وتعتبر مصادر هنا مسالة الماء البارد انها اصبحت في غاية من الاهمية بالنظر الى مناقشات وفود لجنة الميزانية التي اتسمت بالمد والجزر وسط نقاش ساخن لتقييم مدى اهمية او عدم اهمية توزيع الماء اذ استغرقت تلك المداولات طوال ساعات ليلة الجمعة الماضية.

وقد اعرب القنصل البلجيكي الذي يرأس المجموعة الغربية في تلك اللجنة لويس دي كلارك عن امتعاضه الشديد بسبب تخصيص وقت طويل لمناقشة مثل تلك المسالة الجانبية. ووجه نداء قال فيه اشعر بالقلق ازاء تخصيص اللجنة وقتا اضافيا لمناقشة مسالة الماء امل ان لا يكون هناك اي تواجد للصحفيين كي لا يقوموا بتغطية تلك المناقشات.

ووصفت وفود من البرتغال وبريطانيا والولايات المتحدة تلك المناقشات بينها امر تافه بالكامل واقترحوا على الوفود المؤيدة لتلك الفكرة الخروج من قاعة المؤتمر الى الممرات حيث تتواجد نوافير مياه لارواء ظمئهم اذا كانوا عطشى.

غير ان رئيس الوفد النيجيري طالب الامم المتحدة توفير زجاجات شرب بلاستيكية واعتبر مسالة بحث الماء البارد امرا غير تافه وذلك على عكس ما وصفتها وفود اخرى.

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان هذه المسالة لم تحل بعد وان خبراء المالية احالوا كافة جوانبها على الجمعية العامة للامم المتحدة لبحثها بشكل مفصل في وقت لاحق هذا الاسبوع.

السعودية تنفي مجددا علاقاتها بالصفقة

الرياض - ق ن ا - رفض مصدر اعلامي سعودي ما تحاوله بعض وسائل الاعلام الغربية بزج اسم المملكة العربية السعودية في عملية صفقة السلاح الاميركي لايران.

وقال المصدر انه اذا كان الغرض من ذلك هو البحث عن الحقيقة فان بلاده اعلنت في تصريحين سابقين نفيها القاطع لصحة ما يقال عن وجود علاقة لها بموضوع الصفقة الاميركية.

واضاف قائلا انه اذا كان الغرض هو الاساءة للمملكة العربية السعودية فان ذلك لن يؤثر على سياستها ومواقفها قيد شعرة.. مشيرا الى ان بلاده عندما تريد اتخاذ خطوة تراها تخدم مصالحها وتقتنع بجدواها فانها تفعل ذلك جهارا وفي وضح النهار.

بيريز: مستعدون لشحن اسلحة اخرى لايران

تل ابيب - رويتر - قال شمعون بيريز وزير خارجية العدو امس ان اسرائيل ستكون مستعدة لشحن اسلحة مرة اخرى الى ايران اذا طلبت منها الولايات المتحدة ذلك.

وكان بيريز رئيسا لوزراء العدو في ١٩٨٥ عندما باشرت اسرائيل شحن اسلحة اميركية لايران وقال ردا على سؤال لراديو العدو عما كان مستعدا لتكرار هذه العملية في ضوء المتاعب التي سببتها للرئيس الاميركي ريغان باسرائيل «ردي عندما اسأل نفسي عما اذا كان علينا مساعدة الولايات المتحدة هو بنعم حاسمة. لقد ساعدتنا الولايات المتحدة ايضا».

ويصور بيريز دور اسرائيل في صفقة الاسلحة على انه رد على مساعدة الولايات المتحدة لاسرائيل في عام ١٩٨٤ عن طريق نقل يهود اثيوبيين الى فلسطين المحتلة.

٦٠ عائلة يهودية غادرت ايران لفلسطين

ذكرت مصادر صحفية في نيقوسيا ان ستين عائلة يهودية غادرت مطار شيراز الايراني مؤخرا متوجهة الى فلسطين المحتلة.

وقالت هذه المصادر ان من بين هذه العوائل عائلة الدكتورة اليهودية «سادرته موشي اربلي» وقد اطلق على هذه الرحلة «رحلة لم الشمل». وياتي تدفق اليهود الايرانيين على فلسطين المحتلة في اطار التعاون القائم بين ايران واسرائيل.

وكانت انباء صحفية في فيينا قد ذكرت ان مئات العوائل اليهودية الايرانية قد وصلت الى النمسا في طريقها الى فلسطين المحتلة وقالت ان حوالي مائة عائلة يهودية تغادر ايران اسبوعيا متوجهة الى فلسطين المحتلة.

ادارة ريغان بحالة تشوش

قالت جين كيركباترك السفيرة الاميركية السابقة لدى الامم المتحدة امس ان حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان في حالة تشوش بسبب فضيحة الاسلحة الايرانية وحثت كبار مساعديه على «موازرته او الرحيل».

وقالت كيركباتريك التي توجد في فلسطين المحتلة لحضور ندوة عن الحكم المحلي في مؤتمر صحفي «ان الامر اخطر قليلا من مجرد مشاحنة. واعتقد انه يتعين على المرء ان يقول ان من الواضح وجود نوع ما من التشوش وان الرئيس هو الضحية الرئيسية».

الشوا يجدد تأييده لخطة التنمية الاردنية في الاراضي المحتلة

عمان - كونا - جدد رئيس بلدية غزة المعزول رشاد الشوا الذي يزور الاردن حاليا تاييده لمبادرة الاردن القومية من اجل دعم الاهل في الاراضي العربية المحتلة عن طريق برنامج التنمية الخمسية ومردود هذه الخطة الايجابي في دعم الاهل على الساحة الفلسطينية حاليا وفي مواجهة المخططات الاسرائيلية الرامية الى تفريغ الارض المحتلة من سكانها العرب.

وقال السيد الشوا في تصريح لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية الصادرة امس اننا في الضفة الغربية وقطاع غزة بامس الحاجة لمثل هذا الدعم خاصة وانه يشمل جميع طبقات المواطنين المقيمين في الاراضي المحتلة.

وقال ان تكاليف الحياة اصبحت لا تطاق خصوصا اذا قيست بموارد المواطنين الخاضعين للضرائب الاسرائيلية المختلفة المفروضة على السكان بالاضافة الى القيود المفروضة على اقتصاديات الارض المحتلة.

واضاف اننا لا نفرق بين الضفة والقطاع بالنسبة للاردن الذي تبنى مشكورا مساعدة جميع الفئات في الاراضي العربية المحتلة ماديا ومعنويا.

واوضح السيد الشوا ان الاردن تبنى ومنذ بداية الاحتلال سياسة دعم الصمود واستمر في هذه السياسة حتى يومنا هذا مما ادخل الطمانينة والارتياح الى نفوس الالاف من ابناء الاراضي المحتلة خاصة الذين نزحوا مرغمين واقاموا في الضفة الشرقية من نهر الاردن وذلك بمنحهم جوازات سفر مؤقتة تمكنهم من التنقل وقضاء اعمالهم مشيرا الى الخطوة التي تبعتها في التمليك والبناء وشراء الاراضي.

وكرر شكره للعاهل الاردني الملك حسين وحكومته لتنفيذه القرار رقم ١٨٨ بالسماح لمنتوجات الارض المحتلة كافة بالدخول الى الاردن ومنها الى البلدان العربية.

واشار الى ان هذه الخطوة جاءت كانقاذ لمنتوجات الضفة والقطاع خصوصا في مثل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة في ظل الاحتلال.

واشار الى ان هناك مساعي ايجابية لامكانية تقديم تسهيلات من الحكومة الاردنية لابناء القطاع لقبول الطلبة في الجامعات الاردنية حيث ان هذا الامر يعتبر مهما جدا لارتباط سكان القطاع بالمملكة الاردنية الهاشمية لاسيما بعد تقلص عدد الطلبة من قطاع غزة المحتل الذين كانوا يلتحقون بالجامعات المصرية لان اكمال التعليم الجامعي لابناء القطاع هو من اقدس واجبات الاردن تجاه القطاع.

وقال اننا نعتبر القطاع والاردن بلدا واحدا.

بوادر فيتنام

«تتمة المنشور ص ١»

شؤون نيكاراغوا. وقال ردا على سؤال حول ما اذا كانت القوات السندينية قد دخلت الاراضي الهندوراسية «انه اذا ضربت القوات السندينية اي مكان فلا بد ان تكون فيه العناصر النيكاراغوية المتمردة «الكونترا».

واشار الى ان نيكاراغوا قد تعرضت لهجمات من قبل هندوراس وكانت دائما بدعم من الولايات المتحدة. وقال انه على ما يبدو ان هناك توجها لتورط اميركي مباشر بسبب فشل الكونترا في مواجهة القوات السندينية.

واتهم سفير نيكاراغوا في تيغوسيغالبا دانيلوعبود فيغاس وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية سي.اي.ايه بالتخطيط لاستخدام عناصر الكونترا التي تسعى للاطاحة بالنظام السنديني الحاكم لمهاجمة جنود ومدن هندوراسية في محاولة لاشعال حرب بين الجارتين هندوراس ونيكاراغوا. وكانت هندوراس قد زعمت في بيان اصدرته وزارة خارجيتها ان القوات السندينية اخترقت حدودها الامر الذي نفته نيكاراغوا. وفي واشنطن اعترف مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية بان طائرات عمودية اميركية بدأت في وقت سابق امس في نقل قوات تابعة لهندوراس الى منطقة الحدود مع نيكاراغوا. غير انه زعم ان الجنود الاميركيين لا يشتركون في اي معارك وانهم تلقوا اوامر بان يظلوا على بعد مسافة ٣٠ كيلومترا من ساحة القتال.

وقال البيان ان الرئيس ريغان وافق على الجسر الجوي لهندوراس في وقت متاخر من يوم السبت الماضي بعد التباحث مع كبار مستشاريه. وقال ان الجسر الجوي لهندوراس ياتي بناء على طلب من رئيس تلك الدولة الاميركية الوسطى خوسيه اسكونا هيويو ومن المنتظر ان يستمر حتى يوم امس.

وكان البيت الابيض الاميركي قد نفى يوم الخميس الماضي ان العسكريين الاميركيين في هندوراس يشتركون في اية معارك على الحدود مع نيكاراغوا وهو عكس ما كان اكده رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا. وتتمركز فصيلة من الحرس الوطني من ولاية فلوريدا الاميركية وهي شعبة مدفعية تضم نحو مائة رجل وستة مدافع عيار ١٠٥ ملم جنوب هندوراس منذ يوم الاربعاء الماضي بدعوى القيام بمناورات تدريبية.

وفي تيغوسيغالبا قال مكتب رئيس هندوراس ان طائرات هليكوبتر اميركية تنقل قوات هندوراسية لتعزيز منطقة الحدود في اقليم الباريسو الجنوبي الشرقي. ونسبت محطات الاذاعة الى بيان للقوات المسلحة قوله ان السلاح الجوي امر بمهاجمة المغيرين الساندينيين الذين قاموا «بغزو واسع النطاق في استفزاز صريح وانتهاك فاضح لاراضينا».

وذكر البيان ان الهجمات ستستمر الى ان يتم طرد القوات النيكاراغوية. وقال متحدث باسم السفارة الاميركية في تيغوسيغالبا انه يجري استخدام ثلاث طائرات هليكوبتر من طراز تشينوك في نقل قوات هندوراسية ومدفعية ثقيلة الى الحدود. ويوجد للولايات المتحدة اسطول من الطائرات وطائرات الهليكوبتر في قاعدة بالميرولا على بعد ٦٠ كيلومترا تقريبا شمالي تيغوسيغالبا.

وقالت مصادر في جيش هندوراس انه لم تتوافر بعد معلومات عن سقوط قتلى او جرحى في القتال. وذكر مراسلو الراديو المحلي في تقارير من المنطقة الحدودية ان نيران الاسلحة الصغيرة خمدت ولكن لا يزال يمكن سماع اصوات قذائف المورتر.

وذكر المراسلون ان المدنيين في المنطقة فروا من مدنهم هربا من القتال. وذكرت محطة راديو تيغوسيغالبا انه جرى نصب مدفعية مضادة للطائرات في قاعدة هيرنان اكوستا ميجيا الجوية التي تقع جنوبي العاصمة مباشرة. وامتنع المتحدث العسكري الكولونيل خوسيه اوسكار فلوريس عن تاكيد او نفي التقارير ولكنه قال ان الجيش يتخذ الاجراءات اللازمة لحماية «السيادة الوطنية».

وياتي الهجوم الهندوراسي في اعقاب توتر على المنطقة الحدودية نجم عن وقوع اشتباكات متكررة بين جنود الحكومة النيكاراغوية وثوار الكونترا الذين يقاتلون حكومة ماناغوا انطلاقا من قواعد في هندوراس.

وقد احتجت حكومة هندوراس على ما وصفته بالهجمات الساندينية على قواعدها الحدودية ولكن نيكاراغوا نفت نشر قوات داخل هندوراس او مهاجمة منشآت للجيش الهندوراسي. ورفض الساندينيون مذكرة احتجاج هندوراسية ارسلت الاسبوع الماضي قائلين ان المذكرة تستهدف تحويل الاهتمام عن فضيحة تحويل اموال عن مبيعات الاسلحة الاميركية لايران الى ثوار الكونترا.

ووفقا لهندوراسيين يعيشون على امتداد الحدود فان القوات النيكاراغوية وثوار الكونترا المدعومين من واشنطن كانوا يقاتلون داخل اراضي هندوراس طوال الايام الاربعة الماضية باستخدام قذائف المورتر والمدفعية. وابلغ ديسكوتو الصحفيين «لقد كان الاميركيون يحاولون منذ بعض الوقت افتعال حادث حدودي.. لاستخدامه ذريعة للتدخل» واضاف قوله «منذ عدة اعوام تشن - ادارة الرئيس ريغان - حربا غير معلنة».

لندن تحتج على احتجاز بريطاني بايران

لندن - كونا - ذكر هنا امس ان الحكومة البريطانية تابعت احتجاجها على استمرار احتجاز بريطاني وصف بانه «رجل اعمال وصحافي غير متفرغ» في ايران منذ ١٢ شهرا. وقالت مصادر مطلعة ان وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية تيموثي ايفار التقى مساء امس مع القائم باعمال السفارة الايرانية في لندن اخوندزادة باستي وذلك لابلاغه «انشغال الحكومة البريطانية الشديد تجاه الاستمرار بسجن السيد روجر كوبر - ٥٠ سنة - البريطاني الجنسية في احد سجون طهران دون محاكمة. ووصف السيد كوبر بانه «مدير تسويق في شركة انشاءات اميركية وصحافي غير متفرغ».

صدام - ٩٧ غارة

«تتمه المنشور ص ١»

حضورها في كل زاوية من زوايا القرار».

على صعيد اخر قال بيان عسكري عراقي ان الطائرات الجوية العراقية نفذت ٩٧ مهمة قتالية الحقت من خلالها الدمار والخراب بالمنشآت العسكرية الايرانية ذات الصلة بالمجهود الحربي. وقال البيان ان القوات المسلحة العراقية في قاطع الفيلق الاول الخاص «قوات الله اكبر» وجهت ضربات مركزة بالمدفعية والهاونات الى مواقع القوات الايرانية والحقت بها خسائر مهمة. واضاف البيان ان الوحدات الامامية العراقية في جبهة الفيلق السابع وجهت وباوقات مختلفة ضربات مؤثرة بالمدفعية والهاونات الى مواضع اسلحة القوات الايرانية. وعقد هاوناته ودمرت رشاشة ثقيلة وموضعين للمشاة وشغل واوقفت الجهد الهندسي. واشار البيان الى قيام التشكيلات العراقية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات «الفيلق الثاني» بضرب القوات الايرانية وتمكنت من قتل اثنين من افراده وتدمير رشاشة ثقيلة وحرق عجلة كبيرة واعطاب عجلتين اخريين وتدمير موضعين للاسلحة وموضع للمشاة.

وقال البيان ان الطائرات الحربية واصلت غاراتها على المعسكرات الايرانية والمنشآت الاقتصادية والعسكرية الحيوية. وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات الحربية هاجمت محطة الطاقة الكهربائية في اراك وتمكنت من تدمير اهدافها.

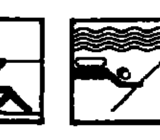
كما شنت طائرات عراقية اخرى غارة على مخازن العتاد في حاميه منتظري فالحقت بها المزيد من الدمار. كما شنت المقاتلات الحربية العراقية غارة على محطة تحويل الطاقة الكهربائية في كنجوار والحقت بمنشآتها الخراب. واكد الناطق عودة الطائرات الحربية الى قواعدها سالمة. من ناحية ثانية اكد العميد الركن عمر عادل قائد قوات الحسين ان القوات الايرانية ستتلقى ضربات شديدة وان مصير اي عدوان ايراني ضد العراق سيكون الهلاك لا محالة.

في الوقت نفسه واصلت ايران ولليوم الثالث على التوالي قصف مدينة البصرة بشكل كثيف بدأ في الساعة السابعة والنصف صباحا واستمر حتى الساعة العاشرة والربع من مساء امس.

وقال بيان عسكري عراقي ان القصف ادى لسقوط ١٠ قتلى وجرح ٢٧ مواطنا مدنيا وحرق ٨ دور سكنية. وكانت مدينة القرنة وقصبتي خورمال وسيد صادق قد تعرضت لقصف مدفعي ثقيل طوال النهار اسفر عن مقتل ١٠ اشخاص مدنيين وجرح ٢٧ اخرين.

على صعيد اخر اعلنت شركة لويدز للتامين البحري في لندن ان سفينة شحن تحمل علما مالطيا وهي سفينة فري انتربرايز اصيبت يوم الاحد الماضي بصاروخ في الخليج. وقالت ان السفينة التي تزن ١٢٥٨٦٥ طنا كانت متوقفة صباح امس تنتظر وصول سفن قاطرة، ولم تقدم الشركة ايضاحات اضافية عن الهجوم. وكان الطيران العراقي قد اعلن انه هاجم هدفا بحريا بالقرب من سواحل ايران ولم يعرف ما اذا كان ذلك الهدف يراد به هذه السفينة.

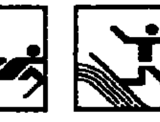
هكذا عند الأصل














دوري كرة اليد

الصليبخات الأول وبجدارة فاز على القادسية ٢٠ / ١٩

كاظمة يفوز على العربي وخيطان يهرب من القاع بفوزه على النصر



● تصويب وحجز من هجوم الصليبخات

● دفاع قوي من الصليبخات

● تصوير حسني احمد

انتهت امس مباريات الدور الاول لدوري كرة اليد حيث اجريت ثلاث مباريات جاءت نتائجها كالتالي. فوز خيطان على النصر ٢٦/٢٩ وكانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٦ لخيطان، كما فاز كاظمة على العربي ١٥/١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٦/٧ لصالح كاظمة، ان المباراة الثالثة والاخيرة فقد فاز الصليبخات على القادسية ١٩/٢٠.

الصليبخات يحافظ على القمة

وبجدارة التفوق تمكن الصليبخات من الفوز على القادسية حيث كان الشوط الاول لعبا ونتيجة للقادسية، اما الشوط الثاني فقد كان للصليبخات حيث سيطر على مجريات الامور وتحرك لاعبوه بشكل ايجابي وجيد وحققوا فوزهم الذي اكد انهم جديرون بهذه المكانة.

في الشوط الثاني هبط مستوى القادسية ولم تساعدهم لياقتهم البدنية وكانت في المقابل فرص التفوق للصليبخات وامتازوا فعلا حيث لعبوا في الهجوم بشكل منظم ونفذوا خططاً هجومية وفعالة وكثيرا ما تمكنوا من اختراق الدائرة بسهولة والتصويب على الهدف.

وبهذا الفوز يرتفع رصيد الصليبخات الى ١٢ نقطة ويتصدر الدوري بدون منافس.

خيطان استحق الفوز

وعلى ملعب نادي النصر تمكن فريق خيطان من الفوز على النصر في مباراة كانت حساسة لكلا الفريقين وقد عمل خيطان منذ البداية على الفوز وتحقق له ذلك لجدية اللاعبين واستغلال ضعف دفاع النصر الذي ظهر مفككا خاصة من اللاعبين الذين ابتعدوا عن التدريب لفترة تزيد عن ثلاثة اسابيع – وقد لعب اسماعيل دورا هاما في الفوز ساعده زميله جليل ابراهيم حيث قاما بالتصويب من الخارج وسجلا اغلب اهداف الفريق دون ان يقوم دفاع النصر بالمقابلة وافشال الهجمة.

النصر لعب ببطء شديد، سواء في تمرير الكرة او محاولة الاختراق أو حتى التصويب، ولذلك استراح دفاع خيطان، وبرغم ذلك فقد تمكن النصر من التعادل ثلاث مرات وعندها اضاع الهجوم كرات سهلة ليفوز خيطان ويبقى النصر في المركز الاخير من الدوري، ويصعد خيطان للمركز السادس برصيد ثلاث نقاط.

كاظمة يفوز على العربي

بالدفاع المترابط والمتجانس وبطريقة ٦/صفر نجح كاظمة في السيطرة على المباراة والفوز، وقد اجاد محمد مبارك الذي كان افضل اللاعبين بالاضافة الى العباد حارس المرمى الذي صد عدة كرات محققة. اما العربي فقد ظهر غير متجانس في الشوط الاول لسرعة تنويع هجمات كاظمة لكن برز منه رائد الزعابي.

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بحماسة وندية وغير كاظمة طريقة دفاعه الى ١/٥ حيث راقب هاني عبدالحميد رائد الزعابي من العربي للحد من خطورته ونجح في ذلك. هذا وقد ظهر عبدالله جاسم من كاظمة بمستوى افضل من الشوط الثاني وسجل اربعة اهداف. اما العربي فقد لعب بطريقة ٣–٣ وكان اداؤه بطيئا وطريقته ٣–٣ لم يكن تطبيقها بالمستوى الجيد هذا وقد كان يوسف الصانع حارس مرمى العربي غير موفق في ارسال الكرات المرتدة لصالح فريقه.

علمت «الرأي العام»

ان القادسية والكويت سوف يلتقيان في افتتاح مباريات الدوري العام لكرة السلة لموسم ٨٧/٨٦ بعد عطلة الربيع مباشرة.

بهدف «حربي» فاز الفحيحيل على الصليبخات

كتب ياسين ابراهيم

فاز فريق الفحيحيل على الصليبخات بهدف احرزه حمد حربي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني ضمن مباريات المجموعة «أ» في مسابقة كاس الاتحاد في المباراة التي اقيمت في الرابعة ظهر امس على استاد عبدالله الخليفة.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الفحيحيل الى خمس نقاط.. في حين ظل الصليبخات على رصيده السابق ثلاث نقاط.

جاءت المباراة جيدة المستوى في شوطها الثاني.. بعد ان جاء الاول مملا وخاليا من الندية.. وبعيدا عن مفهوم كرة القدم.

هدف المباراة

● احرزه حمد حربي بعد ان لعب امير سراج كرة عرضية توقف بعدها مدافعو الصليبخات على انها تسلل رغم ان مساعد الحكم يوسف العوضي كان متابعا للعب ولم يرفع رايته لتصل الكرة الى حمد حربي ويسددها مباشرة على يمين حارس المرمى.

● ادار المباراة الحكم سعد كميل ويوسف العوضي وفهد بودي ومحمد هاشم حكما رابعا وانذر الحكم عبدالكريم محمد من الصليبخات وامير سراج وغانم جالي من الفحيحيل.

● احمد حربي سجل الهدف

شوط بعيد عن الكرة

● جاء الشوط الاول خاليا من الندية والاثارة، وانحصر اللعب في وسط الملعب دون خطورة على المرمى من الفريقين.. وكان الصليبخات يفضل حركة لاعبي وسطه قد نقل الكرة جيدا وكانت في اغلب الاوقات بين اقدام لاعبيه لكن دون خطورة على مرمى الفحيحيل.. وبعد اصابة مدافعه ناصر محمد واشراك عاشور خليل بدلا منه في الدقيقة ٢٠ من هذا الشوط رجع طالب حسين ليلعب ظهير ايمن لتضعف قوة هجوم الصليبخات.

فيما اعتمد الفحيحيل على الكرات المرتدة العكسية التي شكل فيها الهاجري وحربي خطورة لكنها كانت نادرة.

شوط حار وسريع

● اختلف الاداء في الشوط الثاني وتحسن اداء اللاعبين وسدد حسن المشاري اول كرة في هذا الشوط لكنها ارتدت من دفاع الفحيحيل.

● انطلق الهاجري بكرة انفرد على اثرها بمرمى الصليبخات ليخرج له نبيل سليمان حارس المرمى ويبعدها منه في اخر فرصة.

● يسدد عاشور خليل كرة قوية من الجهة اليسرى داخل منطقة الجزاء ليبعدها راشد السبيعي حارس الفحيحيل بصعوبة.

● ينشط لاعبو الصليبخات وينقلون كرة افضل من الفحيحيل لكنهم لم يحسنوا النهاية السليمة امام المرمى لتضيع اكثر من فرصة محققة.

● يعود الفحيحيل وينظم صفوفه ويشكل الهاجري خطورة في الجناح.

اتحاد العاب القوى يجتمع بهيئة التدريب في الاندية

يعقد الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اجتماعا مع هيئة التدريب والمشرفين بالاندية بالتعاون مع نادي القادسية الرياضي الذي يستضيف لجنة المدربين في صالة النادي الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم لبحث جدول الاعمال التالي:

● طرح المشاكل التي تتعرض لها العملية التدريبية بالاندية والامكانات غير المتوفرة من ادوات واجهزة وملاعب رغم تغيب بعض اللاعبين.

● التعاون المشترك بين ادارات الاندية وهيئة التدريب والاشراف للنهوض باللعبة.

● اللوائح والشروط التابعة من لجان الاتحاد ومدى مسايرتها للنواحي التدريبية.

● المساهمة في تزويد لجنة المدربين بمقالات علمية او قياسات لنشرها وافادة الزملاء بها من خلال النشرة الدورية الصادرة عن لجنة المدربين بالاتحاد.

● مدى مساهمة المدربين في تزويد مكتبة لجنة المدربين بالاتحاد بالكتب والنشرات والمجلات والافلام.

● دورات تدريبية لصقل المدربين.

فوز العربي في الملاكمة والاسكواش والسلة

في دوري تحت ١٩ سنة للسلة فاز العربي على الفحيحيل ٣٩/١٠٣ وفي الملاكمة ناشئين فاز على كاظمة بالانسحاب كما فاز في الاسكواش تحت ١٩ سنة على كاظمة ٢/صفر.

اليوم اجتماع لجنة العلاقات العامة بالعربي

تعقد لجنة العلاقات العامة والاعلام بالنادي العربي اجتماعا برئاسة المقدم مصطفى جمعة الساعة السادسة من مساء اليوم لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها دور اللجنة في اعتزال علي عياس، واللقاء الودي بين العربي والاهلي المصري.

حفل عشاء على شرف فريق كرة القدم بنادي الشباب

يقيم الشيخ طلال خالد الاحمد مادبة عشاء اليوم الثلاثاء الساعة الثامنة مساء في منزله بالعديلية على شرف فريق كرة القدم بنادي الشباب الرياضي.

نادي الكويت يفوز ببطولة الجودو للاشبال

انتهت مساء امس الاول بطولة دوري الاندية لاشبال الجودو وفاز بالمركز الاول نادي الكويت الرياضي، وبالمركز الثاني نادي القادسية، وحصل نادي كاظمة على المركز الثالث.

اليوم مباراة بين منتخب الجامعة والحرس الوطني لكرة القدم

تحت رعاية الدكتورة رشا حمود الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام تتشرف اللجنة المشاركة في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بدعوة مندوب جريدتكم لحضور وتغطية اختتام المهرجان الرياضي الذي تنظمه ادارة النشاط الرياضي بالجامعة حيث ستقام مباراة في كرة القدم بين منتخبي جامعة الكويت والحرس الوطني وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء على ملاعب كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية.

المجلس الاعلى للرياضة الافريقية يواصل اجتماعاته بالجزائر

افتتحت اعمال اللجنة التنفيذية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا صباح امس في جلسة مغلقة بالعاصمة الجزائرية برئاسة عبدالسلام كابوري وزير الشباب والرياضة في بوركينافاسو.

وحضر جلسة الافتتاح التي ستتضمن تقديم تقرير السكرتير العام كل من لامين با سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا، وكامل بو شامة وزير الشباب والرياضة الجزائري ومندوبو الدول الاعضاء.

وستبحث اللجنة التنفيذية للمجلس بصفة خاصة مشروع الميزانية والدعاية في مجال الرياضة والالعاب الافريقية الرابعة في نيروبي واصلاح الهياكل واستراتيجية تطوير الرياضة في افريقيا والرياضة والتفرقة العنصرية والعنف في الرياضة.

وقررت اللجنة التنفيذية فور الافتتاح الرسمي ان تعقد في جلسات مغلقة اعمالها التي ستنتهي غدا.

العربي يكرر فوزه على الساحل بالطائرة ٣ / ٢

التضامن فاز بشوط وخسر من الكويت ٣ / ١

كتب فهد خلف

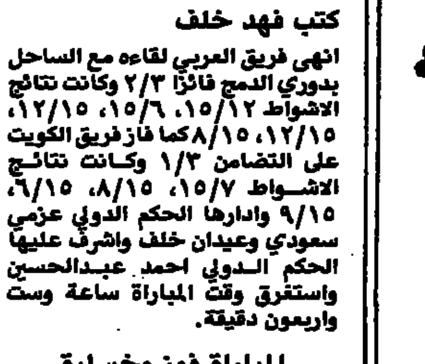
انهى فريق العربي لقاءه مع الساحل بدوري الدمج فائزا ٣/٢ وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٢، ٦/١٥، ١٥/١٥، ١٢/١٥، ١٥/١٢، ١٥/٨ كما فاز فريق الكويت على التضامن ٣/١ وكانت نتائج الاشواط ٧/١٥، ١٥/٨، ١٥/٦، ١٥/٩ وادارها الحكم الدولي عزمي سعودي وعيدان خلف واشرف عليها الحكم الدولي احمد عبدالحسين واستغرق وقت المباراة ساعة وست واربعون دقيقة.

المباراة فوز وخسارة

جاءت مباراة العربي والساحل سريعة في ادائها ولعبها حيث استطاع الساحل في الشوطين الاول والثاني من الفوز بهما في غياب الاداء الجماعي للعربي، وكما هو الحال في المباراة السابقة التي خسرها الساحل امام العربي بدوري الدرجة الممتازة يتمكن العربي من الفوز بالمباراة بعد ان فاز في الاشواط الثلاثة الباقية ليفوز بالمباراة ٣/٢، ولعل العصبية والنرفزة التي صاحبت الفريق بعد خسارته الشوط الثالث هي التي سهلت الامر لفريق العربي من الفوز بالمباراة، الا ان ذلك لا يعني ان العربي لم يقدم المباراة التي تؤهله للفوز بل جاءت العاب الفريق في غاية الاصرار على انهاء المباراة لصالحهم، ولعل سير الاشواط والمباراة يكون دليلا على ذلك.

اشواط الساحل

بدأ الساحل تقدمه منذ البداية في الشوط الاول ٣/صفر ثم ٧/١، واستطاع العربي التعادل معه ٧/٧ نتيجة تخلخل دفاع الساحل الذي عاد في تنظيم صفوفه ليتقدم بعد تعادله مع العربي ١٢/١٢ ليفوز بالشوط الاول ١٢/١٥ في وقت استغرق ٢٣ دقيقة كما بقي الساحل متقدما في الشوط الثاني ٥/صفر يلاحقه العربي حتى ٧/٥ لصالح الساحل ولكن الساحل ينوع من العابه على الشبك عن طريق عبدالمنعم المزيعل ومشعل المزيعل لينهي الساحل الشوط لصالحه ٦/١٥ في وقت استغرق ٢٠ دقيقة.



● عبدالله خليل ينجح في اسقاط الكرة

● تصوير بسام لطفي

اشواط العربي

لعب الفريقان في الشوط الثالث وكل منهما يرغب في الفوز به حتى ان التعادل بالنقاط اخذ مستمرا أربع مرات كان اخرها ١٢/١٢ يتمكن فاضل خليل وعبدالرضا الوايل من العربي من اقتناص بقية النقاط ليفوز العربي به ١٢/١٥ في وقت استغرق ٢١ دقيقة، وفي الشوط الرابع ظهر التصميم واضحا من الساحل في الفوز بالشوط والمباراة الا ان العربي يظهر تصميما اخر يمكنه من الفوز بالشوط بعد ان تعادل الفريقان ثلاث مرات كان اخرها ١١/١١ ينهي بعدها العربي الشوط الرابع لصالحه ١٢/١٥ في وقت استغرق ٢٥ دقيقة، وفي الشوط الخامس تظهر العصبية والارتباك في الساحل مقابل الاصرار من العربي في هذا الشوط الفاصل فبعد تعادل الفريقين ٢/٢ و٤/٤ يتقدم العربي ٤/١٠ الا ان الساحل يتالق عبدالمنعم ومنصور ويوسف يحسن نتيجته ٨/١٠ للعربي، وهنا يتدارك فاضل خليل الذي قاد فريقه باجادة ويبدأ بتوجيهاته التي تمكن العربي من انهاء الشوط لصالحه ٨/١٥ في وقت استغرق ٢٦ دقيقة، وقد ادار المباراة بكفاءة واجادة طاقم دولي مكون من حمود الجراح وفتحي اسماعيل واشرف عليها محمد ابوالعز.

الاتحاد الدولي للجودو يقترح على الكويت تنظيم بطولة العالم للناشئين



● الشيخ خليفة عبدالله الجابر

تلقى الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو رسالة من «هاينز كمبا» امين عام الاتحاد الدولي للجودو يقترح فيها بان تقوم الكويت بتنظيم بطولة العالم للجودو للناشئين في اكتوبر ١٩٨٨ وذلك للنجاح الكبير الذي حققته الكويت في تنظيم البطولة الاسيوية الخامسة للجودو عام ١٩٨٤، وقد تحدث الشيخ خليفة مع الشيخ احمد الحمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية للتنسيق معه حول هذا الموضوع، وارسل الشيخ خليفة تلكسا الى امين عام الاتحاد الدولي يفيد بان الاتحاد الكويتي للجودو يعكف الان على دراسة هذا الامر بجدية مع الاشتراط مسبقا على عدم السماح باشتراك جنوب افريقيا واسرائيل في تلك البطولة، ومن الجدير بالذكر انه لم يسبق تنظيم مثل هذه البطولة في العالم العربي من قبل وان الكويت ستكون الدولة الاولى بالمنطقة التي تحقق هذا الانجاز الكبير.

من اهم قرارات اتحاد القدم

● الموافقة على وضع حوافز للفرق واللاعبين والمشرفين ومدراء الفرق

● ترشيح الحربان والسرهيد والمحيلان لاجتماع لجان الاتحاد الاسيوي

● عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم اجتماعه الاسبوعي برئاسة العميد عبدالعزيز المخلد. وقد صرح خالد الحربان امين السر العام بان المجلس اتخذ القرارات التالية:

● الكتابة الى النادي العربي الرياضي بخصوص اللاعب خالد شجاع المطيري وطلب شهادة ميلاده الاصلية.

● اعتماد ترقية الحكم فارس دوان البذالي من الدرجة الثالثة الى الثانية اعتبارا من تاريخه.

● احالة طلب التقرير الطبي للاعب يوسف سويد الى لجنة التدريب والفرق الاهلية لاجراء اللازم.

● الموافقة للمذكورين ادناه لحضور اجتماعات لجان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي ستعقد في الرياض خلال الفترة من ٣ – ١٩٨٦/١٢/٦. وهم:

– خالد يوسف الحربان – لاجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم، عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم «عضو اللجنة».

– د. احمد عبدالرحمن السرهيد – لاجتماع اللجنة الفنية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

– د. عبدالرحمن المحيلان – لاجتماع اللجنة الطبية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

● اطلع المجلس على كتاب نادي الصليبخات بخصوص توقيف بعض اللاعبين لموسم كامل لتسببهم في الانسحاب من مسابقة الشباب.

● احيط المجلس علما بكتاب نادي الساحل بخصوص ايقافهم اللاعب محسن عوض سعود سفر «تحت ١٦ سنة» نظرا لما بدر منه، حيث قام بضرب لاعب فريق القادسية في المباراة المقامة بينهما يوم ١٩٨٦/١١/١٢.

● خالد الحربان

● سحب بطاقة دخول الملاعب من جواد عبدالله.

● الموافقة على كتاب الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية بخصوص اقامة المباراة الخيرية بين فريقي القادسية والعربي يوم ١٩٨٧/٣/٩ لصالح اسبوع السرطان.

● الموافقة على الدراسة المقدمة من رئيس مجلس الادارة تحت عنوان «دراسة بعض الحقائق التي من شانها رفع مستوى لعبة كرة القدم في الكويت». وتعميمها على الاندية المحلية والاتحادات الكويتية والشخصيات الرياضية لمناقشتها ومن ثم سيحدد الاتحاد موعدا لاقامة ندوة عامة لمناقشتها.

● عرض مشروع البرنامج المقدم من جاسم محمد سبتي بناء على قرار مجلس الادارة بجلسته رقم ٨٦/٢٦ بتاريخ ٨٦/١١/١٠ بخصوص وضع الحوافز للفرق واللاعبين والمشرفين ومدراء الفرق المشاركين في المسابقات المحلية للتحلي بالخلق الرياضي السليم والتنافس الشريف في المسابقات المحلية. وبعد المناقشة تقرر اعتماده وتعميمه على الاندية المحلية، وينص على:

تقرر منح شهادات تقدير وكؤوس تذكارية وميداليات ذهبية للشباب المشارك في المسابقات المحلية وذلك حسب الشروط التالية:

● شهادة تقدير وكاس تذكاري «مدير الكرة المثالي».

تمنح لمدير الكرة بالنادي حسب الشروط التالية:

– اقل نسب حدوث شغب من فرق ناديه.

– اقل نسب حصول لاعبي فريق ناديه على العقوبات التاديبية من الاتحاد او الطرد او الانذار اثناء المباريات.

● شهادة تقدير وكاس تذكاري «المشرف المثالي».

– تمنح لمشرفي الفرق حسب الشروط التالية:

– الا يتسبب فريقه في حدوث شغب قبل المباراة او اثناءها أو بعدها.

– ان يحصل فريقه على اقل عدد من العقوبات التاديبية من الاتحاد او الطرد او الانذار اثناء المباريات.

● الفرق المثالية لمسابقات الشباب تحت ٢٠ سنة، والشباب تحت ١٨ سنة، والناشئين تحت ١٦ سنة، والاشبال تحت ١٤ سنة:

يمنح كل لاعب ميدالية تذكارية ذهبية حسب الشروط التالية:

– ان يحصل لاعبوه على اقل عدد من العقوبات التاديبية من الاتحاد او الطرد او الانذار اثناء المباريات.

الرئيس مبارك ورئيس الوزراء يهنئان الاهلي على فوزه ببطولة افريقيا

القاهرة – عبدالفضيل طه

وصلت بعثة الاهلي القاهرة مساء امس قادمة من الغابون بعد ان حصل ابناء الاهلي على كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس لكرة القدم للمرة الثالثة والى الابد.

وكان فريق الاهلي قد انهزم من سوجارا ٢/صفر في لقائهما الثاني بالعاصمة الغابونية ليبرفيل.. لكن فوز الفريق في مباراة الذهاب بالقاهرة ٣/صفر حسم الموقف النهائي لصالح الاهلي ٣/٢.

ولا شك في ان فوز الاهلي بهذه الكاس ولابد كان له رنة فرح في نفوس كل جماهير مصر التي ذهبت مع صفارة النهاية الى منطقة الجزيرة حيث يقع مبنى النادي الاهلي واخذت ترقص وتغني معبرة عن فرحتها بفوز الشياطين الحمر بالكاس.. كما انطلقت آلاف السيارات تحمل الاعلام الحمراء وتطوف في الجزيرة حول النادي الاهلي مطلقة ابواقها فرحا بالفوز الكبير.

اعضاء مجلس الادارة في الاهلي

وكان اعضاء مجلس ادارة الاهلي قد شاهدوا المباراة على شاشة التليفزيون بالمبنى الاجتماعي بالنادي الاهلي وما كادت المباراة تنتهي حتى طلب احمد زكي عبدالهادي امين صندوق النادي احضار مئات من زجاجات الشربات وبدأت مئات اكواب الشربات تخرج من النادي ليرتوي منها كل من جاء مهنئا بهذا الفوز كما خرج العاملون بالنادي وهم يحملون اكواب الشربات الى الشوارع المحيطة بالاهلي ليشرب كل مار في الشارع سواء جاء مهنئا او كان عابر سبيل بالمصادفة في ساعة النصر هذه.

اصحاب الفرح يتحدثون

وكان اول المتحدثين الشيخ طه مدير الجهاز الفني الذي قال: الحمدلله الذي توج كفاح ابنائي وكفاحي بهذا الفوز الكبير ان اللاعبين ادوا المباراة في جو لم يالفوه من قبل حتى في البلاد الافريقية التي زاروها من قبل. وهو جو اتصف بالارهاب الفظيع من الجماهير التي كانت مشحونة ضد الاهلي ولاعبيه بسبب ما نشرته صحافتهم من ادعاءات حول اعتداءات حدثت بلاعبيهم في بلدنا.

وعلى كل حال يقول الشيخ طه: لقد استطاع ابناؤنا بما يملكونه من روح نضالية قوية ان يتغلبوا على هذه العوامل وان تكون نتيجة المباراة لصالحهم.

واستدرك الشيخ طه قائلا: ومع هذا فان هذا الفوز لا يعني اننا لعبنا مباراة مثالية، لقد كانت هناك اخطاء من بعض اللاعبين، وكان هناك عدم تنفيذ الخطة بدقة من بعضهم ولكن اليوم ليس مجالا للحساب لانه يوم الفرح، ثم تكون لنا وقفة مع الاخطاء بعد ذلك. واضاف الشيخ طه: لقد تعلمت من هذه المباراة درسا مفيدا وهو ان ثلاثة اهداف في مرمى المنافس الافريقي قد لا تفيد وأرجو من الله ان يستوعب الزمالك الدرس وان ينزل مباراته المقبلة مع افريكا سبورت مهاجما منذ الدقيقة الاولى وتتمنى له الفوز لانه سيكون فوزا لمصر. وقال عمرو ابو المجد مدرب الفريق: ان عدم فوزنا في مباراة العودة يجب الا يعلل بضعف مجهود اللاعبين، لقد كانوا طوال المباراة على مستوى المسؤولية ولولا الظروف الصعبة لخرجنا بنتيجة افضل.

اما فتحي مبروك فقد قال: كل الذي اقوله اليوم هو الحمدلله الذي توج كفاحنا بهذا الفوز الكبير الذي نهديه لمصر امنا.

... واللاعبون يتحدثون

اما اللاعبون فكانت فرحتهم عظيمة واول المتكلمين منهم مصطفى عبده الذي قال: هذا الفوز نهديه لكل ابناء مصر واعتقد اننا لعبنا مباراة جيدة. واضاف: وانا شخصيا ارى انني اديت مباراة جيدة ولا اعتقد انني ساعتزل اللعب هذا الموسم كما تردد من قبل بعض الناس.

وقال اكرامي: هذه اصعب مباراة لعبتها في حياتي وانا العب منذ ست عشرة سنة ولم أر فريقا افريقيا بهذه القوة والقدرة الفنية.. عموما مبروك للاول.

وقال اسامة عرابي: لي الفخر بان اقول انني شاركت في حصول النادي الاهلي على الكاس لانني لعبت في النهائيات الثلاث.

وقال ضياء السيد: انه شرف لي ان اكون لاعبا وزميلا لجيل العمالقة الذي اتى بهذا النصر الكبير.

وقال الخطيب: المهم اننا فزنا بالكاس وهذا انجاز ضخم في حد ذاته.. اما مباراة اليوم فقد كان لها ظروفها الخاصة.

وكان الاهلي قد انهزم في مباراة عصبية وسط جماهير غاضبة صفر/٢.. بعد ان ساد ابناء الغابون شوطي المباراة نظرا لان الاهلي لعب بطريقة دفاعية بحتة ٤/١ – ٤ / ١ وهي طريقة لم تمكن الاهلي من الهجوم طوال شوطي المباراة الا في فترات نادرة. وقد يرجع سوء اداء الاهلي بجانب الطريقة الدفاعية الى ان ابناء الغابون اغرقوا الملعب بالمياه فضلا عن وجود الامطار اصلا حتى يعيقوا اللاعبين من التحرك. وعقب المباراة تعرض ابناء الاهلي لسيل من الطوب من جماهير ليبرفيل وظلوا في الملعب بعد المباراة ٤٥ دقيقة حتى انقذهم رجال الجيش من غضبة الجماهير بحملهم الى الفندق في سيارات مصفحة ولم يستطيعوا ان يتسلموا الكاس او الميداليات.

برقية تهنئة من الرئيس

ارسل الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى ادارة النادي الاهلي ولاعبيه بمناسبة فوزهم ببطولة افريقيا.

.. وبرقية من رئيس الوزراء

كما ارسل الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة.

الانصاري رئيسا للعلاقات العامة باليرموك

اسندت اللجنة الرياضية بنادي اليرموك رئاسة لجنة العلاقات العامة الى عضو النادي محمد علي الانصاري وهو لاعب كرة قدم سابق ساهم مع زملائه في تحقيق بعض البطولات لناديه..

تمنياتنا بالتوفيق للكابتن محمد «وتستاهل».

نشاط رياضي مكثف للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

نظمت عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب البطولة السنوية للتنس الارضي، واشتركت فيها ثلاث من كليات الهيئة، وسافرت المباريات التمهيدية عن وصول اربعة لاعبين الى الدور قبل النهائي وهم فهد الخطيب وعادل منصور وعبدالرحمن الكندري وعبدالعزيز حماده.. ووصل الى الدور النهائي اللاعبان عادل احمد منصور وعبدالرحمن الكندري، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع جاء عبدالعزيز حمادة في المركز الثالث وفهد الخطيب بالمركز الرابع.

واقيم لقاء ودي بين كلية الدراسات التجارية بنات وكلية الهندسة في كرة الريشة الطائرة وكرة الطاولة واسفرت عن فوز كلية الدراسات التجارية ٢/١ في الريشة الطائرة ٢/صفر في كرة الطاولة.

وكذلك اقيمت مباراة في كرة السلة بين منتخب الهيئة (بنات) وكلية الحقوق وانتهت بفوز منتخب الهيئة ٣/٢٢.

وضمن دوري كليات البنين تقابلت فرق كلية الدراسات التكنولوجية مع فرق كلية الدراسات التجارية في العاب كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة واسفرت عن النتائج التالية. في كرة القدم فازت كلية الدراسات التجارية ١/٢ وفي كرة السلة ١٠/٤١ وفي الكرة الطائرة ٢/صفر (بالانسحاب).

حضر اللقاءات فهد الكنعان مساعد عميد شؤون الطلبة والمتدربين للنشاط الطلابي وعلي المطاوعة رئيس قسم النشاط الرياضي بالعمادة.

سوزي جونسون تحقق ثاني اسرع زمن امريكي لسباق الـ٢٠٠ متر سباحة

تمكنت امس الاميركية سوزان جونسون البالغ عمرها ١٧ عاما من تحقيق ثاني اسرع زمن في اميركا لسباق الـ ٢٠٠ متر ظهرا بعد ان قطعت المسافة في زمن قدره ٢ر٣٢ر٣٥ ق، وذلك في احدى سباقات السيدات التي اقيمت في اطار بطولة الولايات المتحدة في السباحة واسفرت بقية سباقات امس عن النتائج التالية:

في سباق الـ ٢٠٠ متر ظهرا جاءت البريطانية سوكي برونسدون في المركز الثاني بقطعها المسافة في زمن قدره ٢ر٣٥ر٢٣ ق، وتلتها الاميركية دورس تيزيلي، وفي سباق ٨٠٠ متر حرة جاءت الاميركية جانيت ايفانز في الصدارة بزمن قدره ٨ر٣٢ر٨٥ ق، وهذا هو الفوز الثالث لها في البطولة، وتلتها مواطنتها تامي بدو بزمن ٨ر٣٧ر٥٠ ق، ثم الالمانية الغربية استريد ستاروس بزمن ٨ر٣٩ر٢٤ ق، وفي سباق ١٠٠ متر حرة جاءت دارا توريز في الصدارة بزمن ٥٦ر٢٣ ث، وتلتها مواطنتها جراس كورنيلز بزمن ٥٦ر٦١ ث، ثم الاميركية ماري وايت بزمن قدره ٥٦ر٦٣ ث.

واسفرت سباقات الرجال عن النتائج التالية:

في سباق ١٠٠ متر حرة جاء الاميركي تروي دالي في المقدمة بزمن ٥٠ر٣٩ ث، وتلاه مواطنه ريتشارد اويبل بزمن ٥٠ر٦٨ ث، ثم الاميركي مايك هيث بزمن ٥٠ر٩٤، وفي سباق ٢٠٠ متر ظهرا جاء الاميركي ستيفان بنالتي في المقدمة بزمن ٢ر١٧ر٤٩ ق، ثم الاميركي بيتر بودين بزمن ٢ر٢٠ر٧٠ ق، ثم مايك بورمان بزمن ٢ر٢٠ر٨١ ق، وفي سباق ١٥٠٠ متر حرة جاء الاميركي دان جونسون في الصدارة بزمن قدره ١٥ر٢٩ر٧٣ ق، ثم مواطنه سكوت براكيت بزمن ١٥ر٣٢ر٥٣ ق، ثم جراي بريتكمان بزمن ١٥ر٣٣ر٣٩ ق، وفي سباق ٤٠٠ متر حرة للفرق جاءت جامعة فلوريدا في الصدارة بزمن ٣ر٢٢ر٧٥ ق وتلاها اوكلا بزمن ٣ر٢٤ر٦٧ ق، ثم جنوب كاليفورنيا بزمن ٣ر٢٦ر٧٤ ق.

شرطة عمان تشارك في بطولة الشرطة العربية

يشارك اتحاد شرطة عمان السلطانية الرياضي في البطولة العربية للاولمبياد وكليات الشرطة العربية والتي تنظمها اكاديمية الشرطة المصرية وتبدأ في ١٥ يناير المقبل.

وتشارك اكاديمية الشرطة العمانية في هذه البطولة بفريق رماية يضم اربعة افراد ويتراس البعثة التي تغادر مسقط يوم ٥ يناير القادم الرائد سالم بن سعيد باعباد.

والجدير بالذكر ان اتحاد الشرطة المصري قد وجه الدعوة الى اتحاد شرطة عمان السلطانية للمشاركة في البطولة التي تتضمن اقامة مسابقات في كرة القدم واليد والسلة والطائرة والشطرنج والعاب القوى والرماية والسباحة والهوكي.

بجدارة «حسين» في الصدارة

● حسين يصل خط النهاية

بجدارة فاز امس العداء الكيني ابراهيم حسين بصدارة ماراثون «هونولولو» الرابع عشر للعام الثاني على التوالي بعد ان قطع المسافة والبالغ قدرها ٢٦ ميلا في زمن قدره ٢ر١١ر٤٤ ساعة، ويعد هذا زمنا قياسيا جديدا للسباق، وفي اللقطة يشاهد حسين وهو يميل عن خط نهاية السباق.

الرياضة

مجرد رأي

فريد العجيل.. والتيار المضاد

الاتحاد الكويتي لكرة اليد يعد من انشط الاتحادات الرياضية ويرأسه شخص رياضي له باع طويل في مجال اللعبة والرياضة بشكل عام ويتمتع بالاخلاق والروح الرياضية والصدق والامانة ووضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار وهو الاخ فريد العجيل.. الرجل الذي يعمل بكل نزاهة وصدق بعيدا عن التحيز والمحاباة ومع هذا فهو غير مرغوب فيه لانه يلتزم الحيادية ويعمل للصالح العام دون النظر لاي مآرب كانت .. ورغم ان هذا الشخص قليل منه في وسطنا الرياضي الا انه يواجه حملة من بعض الاشخاص والاندية التي تفضل المصلحة الشخصية على المصلحة العامة، كما ان الاتحاد الذي يرأسه فريد العجيل يواجه هجمة شرسة تهدف الى الاطاحة بابي خالد وقد ورد الى مسامعنا ان هناك تكتلا سيحصل في الاتحاد بعد الانتخابات التكميلية .. واننا نهيب بالاندية ان تنظر للمصلحة العامة قبل كل شيء وان تبتعد عن التكتلات والوقوف مع الحق والصالح العام الذي يخدم اللعبة والاتحاد في كويتنا الحبيبة ووفق الله الجميع.

الاستعداد لانتخابات الاندية

وقد بلغنا في الاونة الاخيرة ان هناك استعدادا لبدء انتخابات الاندية القادمة التي لم يبق على حالها سوى شهور قليلة وقد تم تشكيل بعض اللجان للعمل على تسجيل اسماء العضوية ودفع الاشتراك من اجل الاطاحة بمجلس ادارة بعض الاندية الرياضية.. وللاسف الشديد فان بعض الاندية التي تملك مجلس ادارة قويا وجيدا ويعمل للمصلحة العامة والنهوض بمستوى الالعاب الرياضية سيطاح به من قبل اللجنة التي تم تشكيلها لتسديد اكبر عدد من الاشتراكات لتحقيق هذا الهدف متعاونة في ذلك مع بعض الاندية الاخرى، والسبب في ذلك ان المجلس رفض اتباع سياسة مع «الخيل يا شقرة» بالتوقيع على «اللي يهمك وما يهمك» ونحن بدورنا نطالب الجمعية العمومية ان تقوم عمل مجلس الادارة وانجازاته واهم تطورات مستوى الفرق ، وبعد ذلك تتم عملية اختيار الاعضاء المناسبين.. خاصة ان الوضع الرياضي في الوقت الحاضر لا يتحمل اكثر مما هو فيه من تدهور وتدن في المستوى وعلى الاخص في الاندية الرياضية كما ان الظروف الراهنة تتطلب العمل الجدي والاختيار الصحيح لرفع مستوى الرياضة.. والا فعلى الرياضة السلام.

ثامر الصالح

اليوم الحفل الختامي للسباحة في قصر الشيخ عبدالله الجابر



● الشيخ عبدالله الجابر

تحت رعاية الشيخ عبدالله الجابر الصباح المستشار الخاص لسمو امير البلاد الرئيس الفخري للاتحاد الكويتي للسباحة، يقام في الساعة الرابعة من عصر اليوم الحفل الختامي للموسم الرياضي للسباحة وذلك بقصر الشيخ عبدالله الجابر الصباح ببنيد القار.

دوري السلة يبدأ بعد عطلة الربيع

علمت «الرأي العام» ان الدوري العام لكرة السلة للدرجة الاولى الممتازة سيبدأ بعد عطلة نصف السنة مباشرة.

لجنة حكام الملاكمة تجتمع اليوم

تعقد لجنة الحكام برئاسة عيسى غانم امين السر العام المساعد لاتحاد الملاكمة اجتماعا في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية الكويتية يحضره جميع الحكام الجدد وذلك لمناقشة المسائل الخاصة بالتحكيم قبل اشراكهم في تحكيم مباريات دوري الناشئين.

علي عباس: اللعبة حاليا في مستوى جيد.. ولكن الروح والعطاء من اللاعبين ليس كما في السابق

اعداد اللجنة الاعلامية

ذكريات كثيرة في حياة أي لاعب ولكن يكون اهمها بالتأكيد اولئك المدربين الذين دربوه طوال مشواره الرياضي... وعلي عباس حارس مرمى النادي العربي ومنتخب الكويت لكرة اليد الذي سيعلن اعتزاله يوم الخميس المقبل عاصر اكثر من مدرب سواء بالنادي او المنتخب وذلك طوال ٢٠ عاما قضاها في الملاعب.. فكانت البداية مع حسين مكي ثم غريب مرزوق، فماهر صالح في النادي والمنتخب وعيد صالح وعلي عبدالهادي في المنتخب والنادي، والكسندر باربانوف ويانوش ادوريان، فكتابيلا، ثم اخيرا كوفانش المجري.. ويقول علي: لقد استفدت من كل مدرب منهم واخذت منه معلومة جديدة وكان لجميعهم فضل في رفع مستواي ، ساظل اذكره ما حييت.

ويتحدث علي عن مستوى كرة اليد حاليا في الكويت فيقول:

● اللعبة حاليا بمستوى جيد وان كانت الروح والعطاء الكامل من اللاعبين ليس كما في السابق لان الظروف الاجتماعية لها علاقة كبيرة في ذلك ويمتاز لاعبو هذا الجيل بالمهارات العالية لانهم بدأوا من الصغر تعلم كرة اليد عكس لاعبي الماضي فقد كان اغلبهم يمارسون العابا اخرى ثم اتجهوا لكرة اليد. ويضيف علي: من ابرز معالم اللعبة في السنوات العشر الاخيرة اعتماد الاندية على الاسلوب السليم في اعداد الناشئين حيث بدأت كلها باستثناء ناد او اثنين في الاهتمام بالقاعدة وتوفير افضل المدربين لها.. وقد بدأ السالمية تكوين مدرسة كرة اليد بقيادة لاعبه القديم عرفان بديس فاصبح السالمية لسنوات طويلة يفوز ببطولات الاشبال والناشئين ولاعبوه الان من افضل لاعبي الدرجة الاولى.. ثم جاء خيطان وانشأ فريق ١٧ سنة بمستوى ممتاز بفضل المدرب سيف الدين فرج الله، ولاعبوه الان هم ابطال الكاس، ومن هذه المدارس ايضا نادي الصليبخات ونتائجه في كل المسابقات تدل على ذلك.. والقادسية ايضا بدأ في اعداد الناشئين بطريقة سليمة.. واحدث هذه المدارس هي التي انشأها العربي منذ ٣ سنوات بقيادة المدرب خالد خطاب ومساعدة جابر مرسي



● علي عباس يجفف عرقه في استراحة بين الشوطين

وقد اتت هذه المدرسة ثمارها بفوز العربي ببطولة دوري ١٥ سنة الموسم الماضي وهو يتصدر الفرق في المسابقتين هذا الموسم.

قالوا عن علي عباس

● بدر ذياب امين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد:

– مهما تكلمت عن لاعبنا الكبير علي عباس فلن اوفيه حقه، لانه اكبر من كل الكلمات التي سوف اقولها، فلقد اعطى الكثير لكرة اليد بالنادي العربي والمنتخب الوطني بل كان علما من اعلام كرة اليد ولا يمكن لاي عرباوي ان ينسى جهود هذا اللاعب الكبير الذي حمل درع الدوري والكاس لمدة سنوات كانت بمثابة العصر الذهبي للنادي العربي الذي كان يمثله علي عباس وجاسم ذياب ومنصور مرزوق وعباس الخضري وامير البناي وحسن جابر واحمد عباس.. اتمنى ان يوفقه الله في كل مجال يخوضه ونامل ان يكون مكسبا كبيرا في مجال التحكيم الذي اختاره.

● خليل الطباخ الحكم الدولي بكرة اليد:

– علي عباس الذي آثر الاعتزال وهو في قمة عطائه وكمال حيويته.. سيجد سجلا ناصع البياض عامرا بكل ما يفخر به المرء ويشرفه.. كيف لا؟ وهو يعد من اكفأ حراس مرمى كرة اليد على المستوى المحلي وله تاريخه العريق في اللعبة خليجيا وعربيا واسيويا..كيف لا ؟ وهو قمة الخلق الرياضي الممتاز والاصالة في تعامله مع الجميع.. انه اذ آثر الاعتزال بعد ان ترك بصماته في ناديه والمنتخب الوطني فاننا نعتبر ذلك خسارة يعوضها باعتزامه على الاتجاه الى التحكيم.. فمرحبا بك حكما يا علي.

● عفت رشاد مدرب كرة اليد بنادي القادسية:

– علي عباس.. اسم ستظل الاجيال القادمة تذكره وتردده عندما يكون هناك اي حديث عن كرة اليد.. صنعه صاحبه بالعرق والجد والمثابرة.. لذا يسعدني ويشرفني ان اشارك بكلمات قليلة في مناسبة اعتزاله.. لقد كان علي عباس من الحراس القلائل المكتملين من ناحية القيام بالواجبين الدفاعي والهجومي فكان دائما اخر مدافع يقرر المصير النهائي لهجمة الفريق المنافس.. كما انه كان اول من يقود هجوم فريقه.. هذه المميزات من الصعب تواجدها مكتملة الان الا في الحراس الاكفاء.. لذا كان لاعبنا المحتفى به احد العوامل الفعالة والمؤثرة في تحقيق الانجازات والبطولات للمنتخب الوطني والنادي العربي خلال عقدين من الزمن ، واذا كانت ملاعبنا ستفتقد احد نجومها الكبار فاننا على ثقة من ان علي سيسهم بخبرته الكبيرة في صنع الكثير من النجوم.

فاردار الاول في يوغسلافيا على الرغم من هزيمته

يفارق نقطة واحدة احتفظ نادي فاردار بصدارته لبطولة الدوري اليوغسلافي في اسبوعه السادس عشر على الرغم من هزيمته امس بنتيجة ١/٣ امام نادي زيجكا، وقد قدم فاردار مباراة سيئة في كل النواحي وكانت خطوطه مفككة، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز بوداكنوست على فيليز موستار بهدفين مقابل لاشيء، وفاز النجم الاحمر على زنجلز نجار سرايفو بهدف مقابل لاشيء، وتعادل سوتشكا نيكسيك مع ديناموزغرب بهدفين لكل منهما، وفاز بارتيزان بلغراد على ساراييفو بهدف مقابل لاشيء، وفاز كيليك زنجا على راد ينسكي ينسي بهدفين مقابل لاشيء، وتعادل بريستينا مع اوسجيك بهدف لكل منهما، وفاز سلوبادا تزولا على هاجدوك سبليت بهدف مقابل لاشيء، واخيرا تعادل ديناموفينكوفيس مع سبارتاك سيبوتيكا دون اهداف، وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: فاردار في المقدمة برصيد ١٨ نقطة، يليه بارتيزان برصيد ١٧ نقطة، ثم بواكنست ١٧ نقطة.

فوز نادي الفتاة على جامعة الكويت بالسلة ٨/٣٢

حقق فريق نادي الفتاة لكرة السلة فوزا ساحقا على فريق جامعة الكويت «طالبات» في المباراة التي جرت بينهما يوم السبت الماضي وانتهت بفوز نادي الفتاة ٨/٣٢، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤/١٦ وحضر المباراة الدكتورة رشا الصباح وفاطمة العيسى رئيسة نادي الفتاة ويوسف الشملان مدير ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت.

فهد الاحمد يرعى سباق ماراثون القدس السنوي الرابع على كأس الاخ ابو عمار

برعاية فهد الاحمد الجابر الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورئيس المجلس الاسيوي الاولمبي سينظم الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى سباق ماراثون القدس الرابع على كاس القائد العام ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الاخ ابو عمار وذلك يوم الجمعة الموافق ٨٧/٢/٦ هذا وقد استقبل فهد الاحمد نبيل مبروك رئيس الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى والاخ زهير ابو الخير امين سر الاتحاد وذلك يوم السبت الماضي حيث اكد الشيخ فهد في هذا اللقاء حرصه على دعم الحركة الرياضية الفلسطينية في المجال الاقليمي والدولي وكذلك حرصه على شمول سباق ماراثون القدس الرابع برعايته، وسوف يوجه الاتحاد الفلسطيني الدعوة للاندية والهيئات الرياضية الفلسطينية والكويتية والجاليات الصديقة للمشاركة في هذا السباق الذي يقام سنويا من اجل القدس وتاكيدا لعروبتها علما بان فئات الاشتراك في هذا السباق على النحو التالي:

سباق الرجال – نادي الكويتي للمعوقين – سباق الاشبال – سباق الفتيات.

هذا وسوف يشكل الاتحاد الفلسطيني لجنة عليا للاعداد لهذا السباق برئاسة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني بالكويت سالم ابو لغد، كما سيقوم الاتحاد بالتعاون والتنسيق مع الاتحاد الكويتي لالعاب القوى.

وسوف ينعقد اجتماع لمجلس ادارة الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى يوم الاربعاء المقبل في تمام الساعة السادسة والنصف،كما سيعقد اجتماع للاعبي المنتخب الفلسطيني للالعاب يوم الاربعاء في تمام الساعة السادسة مساء مع اعضاء هيئة التدريب لبحث الاستعدادات للمشاركة في البطولات العربية الاقليمية والدولية التي ستقام خلال الموسم الرياضي ٨٧/٨٦.



فوز شباب السعودية على كوريا ٢/صفر

فاز المنتخب السعودي للشباب في كرة القدم على نظيره الكوري الشمالي بهدفين للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس ضمن مباريات الدور قبل النهائي للبطولة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب.

وقد سجل اللاعب راشد الدكان هدف فريقه الاول في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول.. كما سجل اللاعب سعود الحماد الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني. وبهذا الفوز يكون المنتخب السعودي قد تاهل لدخول مباريات نهائيات كاس العالم للشباب التي تقام في تشيلي العام القادم.

كوبون المسابقة

● من هو بطل دوري الدرجة الاولى للموسم ٨٧/٨٦:

● من هو الفريق الذي ياتي في المركز الثاني للدرجة الاولى:

● من هو الفريق الذي سيهبط الى الدرجة الثانية:

● من هو الفريق الذي سيصعد الى الدرجة الاولى:

● من هو هداف الدرجتين الاولى والثانية:

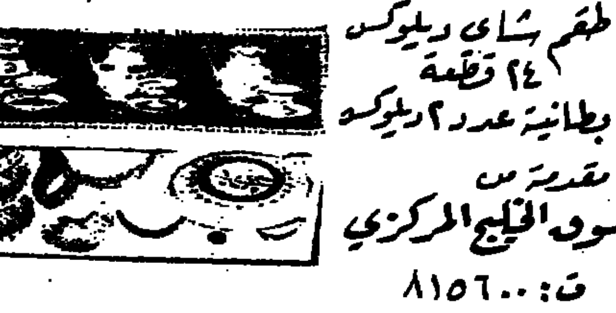
الاسم: ....

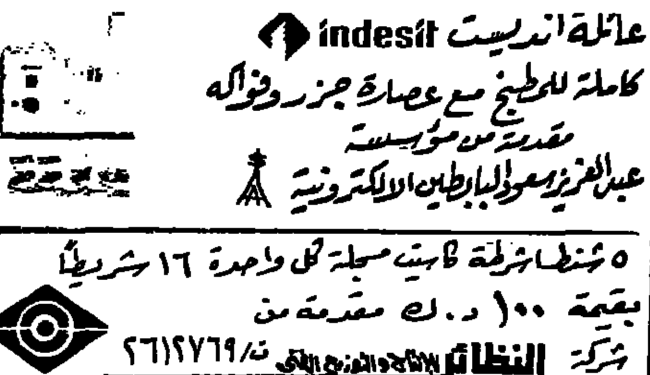
العنوان: ....

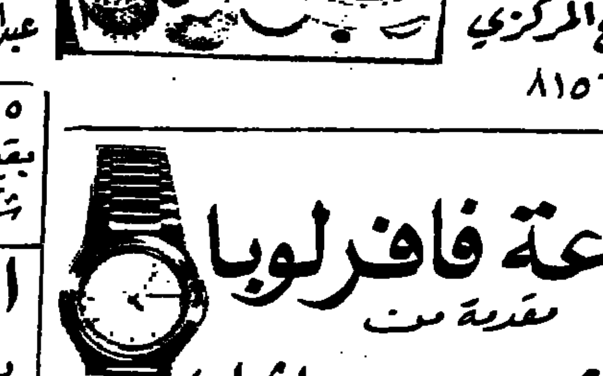
★ اخر موعد لتلقي كوبونات المشتركين ٨٦/١٢/٢٥

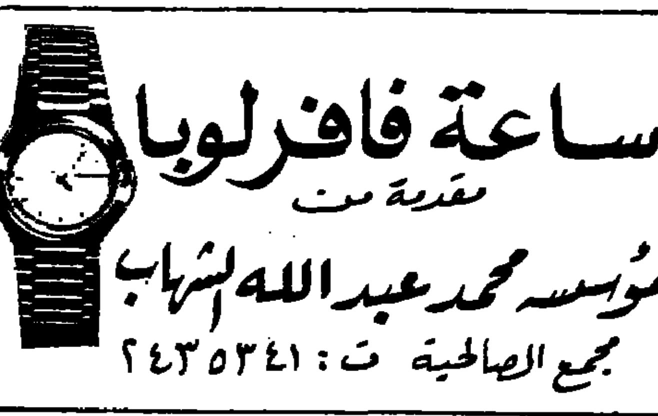
★ ملحوظة : يحق لكل قارىء الاشتراك باكثر من كوبون.. ولا تقبل الكوبونات المصورة

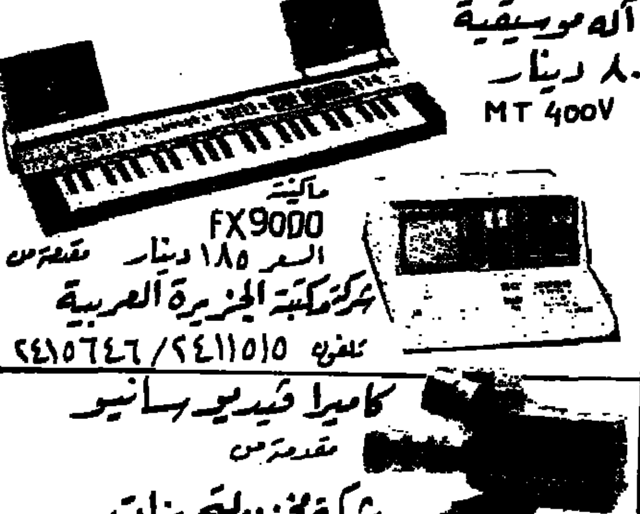
ترسل الكوبونات في البريد على عنوان جريدة الرأي العام ص.ب ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧ ويكتب على الظرف من الخارج مسابقة الرأي العام لدوري كرة القدم

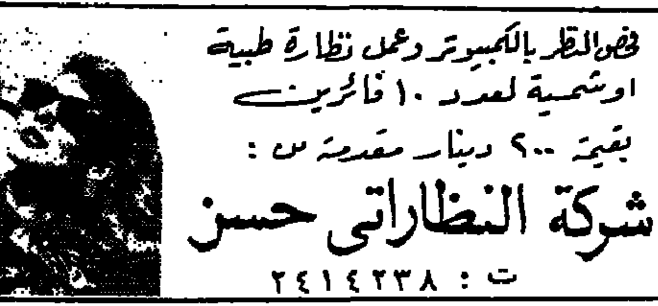












DAR AL RAI ALAAM
KUWAIT—International Air Port Street—Shuwaikh
Teleg. Address: AL Rai AL Aam P.O.Box No. 695
TEL 813133—817651
Zipcode 13007 Telex : Daraam 22636 Kuwait

رئيس التحرير المسؤول
حمد جاسم السعيد

الرأي العام

صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

دار الرأي العام
الكويت — شارع المطار الدولي — الشويخ
العنوان البرقي — الرأي العام — ص.ب : ٦٩٥
الرمز البريدي 13007 تلكس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

انتفاضة أهل الضفة



وحي الفكر

قصة .. و«مأساة» ؟!

على ناصية أحد الشوارع وفي ميدان «امستردام» كانت الانغام الموسيقية الجميلة تنبعث من آلة تحوى «جميع الالوان» مع مجسمات طبيعية .. يديرها رجل تجاوز «السبعين» من العمر .. وامام «الالة» كان «البلياتشو» او المهرج يقوم بحركات «تضحك المارة» فيلقون اليه «بقطع النقود» في اناء يحمله بيده فيضعها امام الكهل الذي يزداد نشاطه بمشاهدة «القطع النقدية» .. وفي نهاية اليوم يعطي العجوز المهرج «نصيبه» من العمل .. فيأخذ «المسكين» حصيلته ويذهب الى الفرن فيشترى قطعة من «الخبز» ثم يعرج الى بائع الخضار ليشتري قليلا من «الطماطم» .. ويجلس بعيدا «يتناول طعامه» ثم يخلد الى «النوم» بالقرب من احد المحلات «التجارية» المغلقة ..

وفي احد الايام شاهده احد المارة واخذ يفكر في «كيفية معيشة» هذا المسكين الذي يجهد بدنه بالرقص امام هذه الآلة وانغامها التي تدعو للحزن .. واحزنه هذا الوضع فقرر ان يضع حدا لهذه «المأساة» .. وانتظر يوما ما حتى انتهى «عمل البلياتشو» المسكين ونظر الى ملابسه الممزقة وهو لا يجد المال الكافي لشراء غيرها .. واتجه كالعادة الى «الفرن» واشترى الخبز وفجاة التقى في طريقه «بالرجل الفاضل» الذي سيضع حدا للماساة .. وكان يحمل بيديه «سلة من الفواكه» اعطاها للمهرج الذي «ازداد ذهولا» فلم يتوقع في يوم ما ان يتلقى مساعدة من احد او ينظر اليه بعين العطف والشفقة احد فقد عاش حياة «مليئة» بالقسوة وحياة صعبة هي ماساة في حقيقتها ، فتلقى الهدية شاكرا وجلس ياكل بنهم «والرجل واقف» ينظر اليه وبعد الانتهاء من تناول وجبته «رأى مسدسا» وكاتما للصوت على رأسه «يخرج بهدوء» من جيب ذلك الانسان «فاعل الخير» كما يقول .. ثم تنطلق «رصاصة» منهية الماساة كما يقول الرجل الفاضل .. وفي اليوم التالي ادار «الكهل الآلة» الموسيقية وطال انتظاره ونظراته تنتقل هنا وهناك لعلها ترى «البلياتشو» الذي «خرج» ولكنه لن يعود ..

هذه القصة القصيرة .. اصبحنا نشاهد فقرات منها في «المخيمات الفلسطينية» في لبنان فالجميع يريد «تحرير فلسطين» والجميع يتآمر لقتل اهل فلسطين» .. والجميع يظنون او كما اوحت اليهم اسرائيل ان التحرير لا يكون الا باطلاق «رصاصة الرحمة» على .. الفلسطينيين ؟

وانها .. لمأساة .. يندى لها الجبين .. وتروى بالدموع .. وتجعل الرجال ينتحبون كالنساء .. فقد انتهى عهد شهامة الرجال ..

عبدالله عقاب الخطيب

اطرف خبر

وسرقوا شاحنة الشمبانيا والشيكولاته

اعلن في جريسول الفرنسية امس أن اللصوص في هذه البلدة الواقعة في جنوب فرنسا قد سرقوا شاحنة محملة بزجاجات الشمبانيا والشيكولاته للاعداد فيما يبدو للاحتفالات بعيد ميلاد المسيح.

وذكرت الشرطة ان الشاحنة التي كانت محملة بثلاثة الاف وخمسمائة زجاجة شمبانيا وعدة الاف من قطع الشيكولاته قد اختفت من ساحة انتظار سيارات الشركة يوم السبت ولم يعثر عليها منذ ذلك الحين على الرغم من عمليات التفتيش على الطرق وعمليات البحث الدقيقة عن السيارة.

اعلى نسبة للامطار في الامارات منذ ٥ سنوات




● احد الاودية وقد فاض بالميله بدولة الامارات.

بلغت كمية الامطار التي سقطت في دبي خلال يوم امس الاول ٥٦ مليمترا وتعتبر اعلى نسبة للامطار منذ خمس سنوات فيما بلغت في عجمان ٤٨ر٧ مليمترا وفي الشارقة ٣٣ر٢ مليمترا وفي منطقة مطار ابو ظبي الدولي ٣٣ مليمترا وفي منطقة البطين ٣٠ مليمترا.

وقد تكاتفت جهود بلديات الدول مع الدفاع المدني والوزارات المعنية لسحب المياه الغزيرة التي تجمعت في الشوارع والدوارات.

شبكة تلفزيونية عربية بزيورخ

يجري الان التخطيط لمشروع اقامة شبكة تليفزيون عربية تبث برامجها بالاقمار الصناعية في اوروبا الغربية.

وتقوم بالمشروع اول شركة عربية للاتصالات الفضائية وهي شركة اورينسات التي يوجد مقرها في زيورخ ويراس ادارتها علي شمو وزير الاعلام السابق في السودان بينما يتولى الدكتور علي التمام رئاسة المجلس التنفيذي للشركة.

ومن بين المؤسسين للشركة عدد من الاعلاميين والاقتصاديين والمهندسين العرب والاوروبيين منهم جان ديليكوفسكي وزير الدولة الفرنسي السابق للشؤون الخارجية.

وقد اقامت الشركة مكتبين للاتصال احدهما في القاهرة والاخر في باريس.

محظوظ بين اسنان القرش



يروي هذا الطيار الاميركي الذي يقود طائرة تجارية صغيرة كيف نجا من الموت باعجوبة بعدما سقطت طائرته في البحر شمالي كوبا، حيث مكث ١٥ ساعة كاملة في صراع من الامواج واسماك القرش قبل انتشاله من الماء.

اول انبوب عربي

اجريت بنجاح في مستشفى عرفان بجدة ثالث عملية طفل انبوبي في مدينة جده لسيدة مصرية وهي اول عربية تجرى لها مثل هذه العملية في مدينة جده.

وقد رزقت السيدة صفية عبدالرحيم بمولودتها الاولى التي اسمتها عليا ويبلغ وزن الطفلة ٣ر٢٥ جراما وهي في حالة صحية جيدة.

وصرح المشرف العام على برنامج طفل الانابيب بالمستشفى الدكتور محمد خليل وفا ان السيدة صفية قد اصيبت بالتهاب في الحوض مما ادى الى انسداد قنوات فالوب وقد اجريت لها عدة عمليات في مصر.

وقال انها كانت قد حضرت الى جده مع زوجها حيث اجريت لها عملية جراحية بالميكروسكوب لتسليك الالتصاقات وبعد سنتين لم يحدث الحمل رغم التاكد من انفراج الانابيب بواسطة الاشعة الملونة. واضاف قائلا بعد ذلك تم اللجوء الى هذا النوع من العلاج بالانابيب حيث بدأت الام الولادة بعد ٣٨ اسبوعا ويومين.

وذكر الدكتور وفا انه قد اجريت للسيدة صفية عملية قيصرية نظرا لانها سبق ان اجرى لها عمليات في البطن.

قرصنة بحرية

ذكرت وزارة السياحة الفلبينية امس ان قراصنة هاجموا ستة سائحين اجانب بينهم ثلاثة فرنسيين وسلبوا اموالهم خلال رحلة بحرية يوم ٢ ديسمبر كانون اول امام ساحل جزيرة بوراكاي في جزر الفلبين الوسطى.

واكدت القنصلية الفرنسية في مانيلا ان الفرنسيين الثلاثة هم لوران تريي وقرينته ان وشارل وولف وهو اعزب. والسائحون الثلاثة الاخرون هم زوجان سويديان واسترالي.

وقد هاجم ثلاثة رجال مسلحون مركب المجموعة واستولوا على متاعهم ونقودهم واوراقهم وكانوا يريدون اصطحاب السيدتين معهم لولا معارضة السائحين. واصطحب القراصنة البحارة الفلبين الثلاثة ليؤمنوا انسحابهم ثم اطلقوا سراحهم بعد ذلك.

وتقع جزيرة بوراكاي الصغيرة على بعد ٣٠٠ كم تقريبا جنوبي مانيلا وهي احد الاماكن التي يكثر تردد السائحين عليها في الفلبين.

اكتشاف عقار لعلاج الجذام

كشف مسؤولون في منظمة الصحة العالمية النقاب امس عن اكتشاف عقار جديد يمكن ان يلعب دورا رئيسيا في علاج مرض الجذام المعروف باللهجة العامية باسم (البرص). وكان عدد من العلماء والباحثين قد بدأوا تجاربهم على هذا العقار على نطاق واسع في فنزويلا وملاوي منذ عشر سنوات واثبتوا فعاليته كلقاح ضد الاصابة بالجذام.

وتقدر احصائيات منظمة الصحة العالمية عدد المصابين بهذا المرض في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بحوالي ١٢ مليون شخص. وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية الدكتور هلفدان ماهلر ان التجارب التي اجريت على هذا العقار قد بلغت مستوى متقدما جدا يمكن معه تقليص انتشار هذا المرض المخيف في انحاء العالم الى درجة كبيرة جدا.

اول .. قول لي إنت من ولده ..؟!!
علشان أقول لك الشعب مفتوحة .. أو لأ ..!!!
جامعة الكويت
تسجيل المواد الدراسية

● يقولون ويكتبون في الاخطاء الشائعة (نعى، ينعي بالياء) وصوابها: نعى، ينعى، بالالف المقصورة).

● يقولون في الخطأ الشائع: هذا القدر ـ اي الحجم ـ بتحريك القاف والدال، وصوابها بتسكين الدال.

● يجوز القول والكتابة: قالت الناس، وقال الناس. وقالت العرب، وقال العرب، فالتأنيث والتذكير جوازهما مقبول، في بعض الحالات والجمع المذكر والمؤنث بحسب النص المكتوب او المقروء.

«فصيح»

■ ■ ■ ■

لاول مرة الثلوج تفاجيء المصريين

فوجيء المصريون الذين يعيشون في ميناء الاسكندرية والذين يتمتعون عادة بدرجات الحرارة المعتدلة خلال الشتاء فوجئوا بهطول الثلوج بغزارة لاول مرة على مدى عشرات السنين.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الجو كان غائما مع سقوط امطار في اماكن متفرقة من دلتا النيل وهي منطقة مشمسة طوال العام في العادة.

■ ■ ■

قوة انتشار سريع لمواجهة فوضى المرور

نزلت الى شوارع القاهرة المزدحمة امس قوة انتشار سريع لمواجهة فوضى المرور وعدم انضباط قادة السيارات.

وقال متحدث باسم وزارة الداخلية ان القوة المكونة من ضباط تلقوا تدريبات خاصة تدعمهم الدراجات البخارية ومركبات قطر صدرت اليهم الاوامر بعدم اظهار «ادنى قدر من الرحمة» في جهودهم للتخفيف من كابوس المرور في العاصمة المصرية.

والقوة الجديدة هي احدث محاولة لترويض نحو مليون سائق في القاهرة.

ويقول مسؤولون ان شوارع العاصمة تزدحم بثلاثة امثال عدد السيارات التي صممت من اجلها.

وقال جندي مرور يشعر بالاحباط ان انتهاك قواعد المرور اصبح هو القاعدة لا الاستثناء واضاف قوله «ان السائقين يتمتعون بانتهاك قواعد السير ويتفاخرون باجتياز اشارة المرور الحمراء» وقال النقيب عاطف حسن غالي الذي يقود احدى وحدات قوة الانتشار السريع ان السلطات عهدت الى القوة بتحصيل الغرامات والتحقيق الفوري في حوادث المرور.

وكانت المحاولات السابقة لتنظيم المرور قد فشلت في حل الازمة.

البكاء امام الرئيس

● الممثلة الكوميدية لوسيل بول التي اصبحت مشهورة عالميا عقب مسلسلها التلفزيوني «انا احب لوسي» وهي تمسح دموعها وهي تشاهد الرئيس الاميركي رونالد ريغان يؤدي واجب العزاء لزوجها ديزي ارناز الذي توفي الاسبوع الماضي.

تصفيق وترحيب

● الممثلة الكوميدية لوسيل بول (اقصى اليسار) ونجم الجاز راي شارلز يصفقان للرئيس ريغان وزوجته لدى وصولهما الى مركز كنيدي لحضور الاحتفالات امام ضيوف الشرف.

المحيلان تسلم جائزة الاغا خان لترميم المسجد الاقصى



● الامير حسن والامير محمد والاغا خان بعد تسليم الشيخ المحيلان شهادة التقدير والفوز

احتفل بتوزيع جوائز الاغا خان للعمارة مؤخرا في مدينة مراكش، حيث تسلم الجوائز عدد من المهندسين المعماريين الذين عملوا في مجال المعمار الاسلامي في العديد من الدول الشقيقة والصديقة. وقد رعى حفل الاغا خان للعمارة الامير محمد ولي عهد المغرب بحضور سمو الامير حسن ولي عهد الاردن والاغا خان. وقد نال المهندس المعماري العراقي والناقد رفعت الجادرجي الجائزة الاولى تقديرا لما قدمه من اسهامات كبيرة على المستوى المعماري الاسلامي المعاصر لما تضمنته من صورة صادقة للبحث عن الاصالة والحداثة في الفكر الاسلامي المعاصر. وكان من بين الفائزين على الجوائز الشيخ محمد المحيلان والمهندس عصام ناصيف اللذان تسلما الجائزتين من الامير حسن للفوز في مسابقة اعادة ترميم المسجد الاقصى.

دواء جديد لمقاومة السرطان

اكد الخبراء الصينيون في علوم الصيدلة والطب على ان الدواء الذي يحمل اسم — الجرمانيوم العضوي — يتسم باهمية فعالة في مقاومة مرض السرطان وذلك بعد استعماله في التجارب السريرية واجتياز الاختبار الفني.

وهذا الدواء «الجرمانيوم العضوي» عنصره الاساسي ثاني اكسيد الجرمانيوم. وقد ثبتت فعاليته في مقاومة سرطان الرئة المتنقل وسرطان الكبد والاجهزة التناسلية وسرطان الدم واضافة الى ذلك ظهرت فعاليته الكبرى في علاج الجلطة الدموية وانسداد عضلة القلب وتصلب الكبد وايضا يفيد في علاج الربو وقرحة المعدة.

تحت المجهر

بقلم الدكتورة فايزة العلي العوضي

لصاقة لعلاج ضغط الدم المرتفع

نزل الى الاسواق العالمية المستحضر الطبي الجديد لمعالجة الحالات المعتدلة والخفيفة الشدة من مرض فرط ضغط الدم. والمستحضر الجديد عبارة عن لصاقة طبية غشائية محضرة بحيث تعطي الجسم المادة الفعالة «كلونيدين» المخفضة للضغط لمدة سبعة ايام متتالية بشكل مستمر ومتجانس. يتقبل المريض هذا الشكل العلاجي لكون اللصاقة تبقى على الجلد خلال فترة الاستعمال ولا داعي لنزعها اثناء الاستحمام او السباحة. بالطبع لا يستعمل هذا الاسلوب للمرضى ذوي الجلد الحساس منعا لحدوث بعض التفاعلات الجلدية.

٣٦ الف سيارة اجرة في الصين

يوجد في الصين حاليا اكثر من ٣٦ الف سيارة اجرة وذلك بزيادة خمسة اضعاف عما كان عليه في عام ١٩٨٣.

وقد وصل عدد المؤسسات العامة والخاصة التي تشرف على اعمال سيارات الاجرة في ما يزيد على ١١٩ مدينة متوسط وكبيرة بالصين ٢١٠٠ مؤسسة.

الرأي العام
الثلاثاء ١٩٨٦/١٢/٩
العدد ٨٢٧٤
طبع من عدد اليوم
٨٢١٢٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C